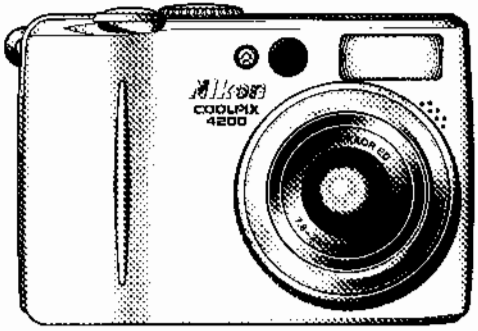
Nikon

Ru

Руководство Nikon по цифровой фотографии
для пользователя

ЦИФРОВОЙ ФОТОКАМЕРЫ

COOLPIX 4200



CE

Информация о торговых марках

Apple, логотип Apple, Macintosh, Mac OS, Power Macintosh, PowerBook и Quick Time являются зарегистрированными торговыми марками компании Apple Computer, Inc. Finder, Power Mac, iMac и iBook являются торговыми марками компании Apple Computer, Inc. Microsoft и Windows являются зарегистрированными торговыми марками корпорации Microsoft. Internet является торговой маркой корпорации Digital Equipment. Adobe и Acrobat являются зарегистрированными торговыми марками Adobe Systems Inc. Логотип SD является торговой маркой SD Card Association. PictBridge является торговой маркой. Все остальные торговые наименования, упоминаемые в данном руководстве и другой документации, поставляемой с фотокамерой Nikon, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками их соответствующих владельцев.

Для Вашей безопасности

Во избежание поломки Вашей фотокамеры Nikon или причинения ущерба Вам лично и окружающим изучите перед использованием данного оборудования следующие правила безопасности. Держите эти правила безопасности в месте, доступном для всех, кто будет пользоваться данным продуктом.

Последствия, которые могут возникнуть в результате нарушения указанных правил безопасности, обозначены следующим знаком:

Этот знак обозначает предупреждения, которое необходимо прочитать перед использованием данного продукта для предотвращения травм.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ

Не смотрите на солнце через видоискатель

Наблюдение солнца или другого сильного источника света через видоискатель может вызвать необратимое ухудшение зрения.

Немедленно выключайте фотокамеру при неправильном функционировании

Если Вы заметили дым или необычный запах, исходящий от данного оборудования или комплекта сетевого блока питания (приобретается отдельно), немедленно отсоедините комплект блока питания от сети и вытащите из фотокамеры батарею, стараясь избежать возможных ожогов. Продолжение работы может привести к получению травмы. После извлечения батареи доставьте оборудование в ближайший официальный сервисный центр Nikon для проверки.

Не используйте в присутствии огнеопасного газа

Не работайте с электронным оборудованием и этой фотокамерой в присутствии огнеопасного газа, поскольку это может привести к взрыву или пожару.

Никогда не надевайте ремень фотокамеры на шею младенца или ребенка

Надевание ремня фотокамеры на шею младенца или ребенка может привести к удушению.

Не разбирайте фотокамеру

Прикосновение к внутренним частям фотокамеры может привести к получению травмы. В случае неисправности данный продукт должен ремонтироваться только квалифицированным специалистом. Если корпус фотокамеры раскрылся в результате падения или другого несчастного случая, вытащите батарею или отсоедините комплект блока питания и доставьте фотокамеру в ближайший авторизованный сервисный центр Nikon для обследования.

Соблюдайте осторожность при обращении с батареями

Батареи могут протекать или взрываться при неправильном обращении с ними. Соблюдайте следующие меры безопасности при подготовке батареи для использования с данным продуктом:

- Перед заменой батареи выключите фотокамеру и убедитесь в том, что лампочка-индикатор питания не светится. Если Вы используете комплект сетевого блока питания, то убедитесь в том, что он отсоединен.
- Используйте только перезаряжаемые аккумуляторные литий-ионные батареи EN-EL5 компании Nikon (входят в комплект поставки).
- При установке батареи в фотокамеру не пытайтесь вставлять ее вверх ногами или боком.
- Не замыкайте контакты батареи накоротко и не разбирайте батарею.
- Не нагревайте батарею и не бросайте ее в огонь.
- Не погружайте батарею в воду и не допускайте ее намокания.
- Не храните и не транспортируйте батареи вместе с металлическими предметами, например, шпильками или украшениями.
- Полностью разряженная батарея может протекать. Во избежание повреждения фотокамеры вытаскивайте из нее разряженную батарею.
- В случае продолжительной работы фотокамеры батарея может нагреться и стать горячей. Перед извлечением батареи выключите фотокамеру и подождите, пока батарея остынет.
- Немедленно прекратите использовать батарею, если Вы заметили любые изменения в батарее, например, изменение окраски или деформацию.

Используйте соответствующие кабели

При подключении кабелей к входным и выходным разъемам и гнездам фотокамеры используйте только поставляемые с фотокамерой или продаваемые отдельно специальные кабели Nikon, имеющие соответствующие размеры и параметры.

Держите подальше от детей

Примите особые меры предосторожности во избежание попадания батарей и других небольших предметов в рот детям.

Извлечение карт памяти

Карты памяти могут нагреваться в процессе работы. Будьте осторожны при извлечении карт памяти из фотокамеры.

Компакт-диски

Компакт-диски, на которых находится программное обеспечение и данные, не следует проигрывать на музыкальных центрах. Попытка прослушивания диска с данными и/или программами на музыкальном центре может привести к потере слуха или повреждению оборудования.

Соблюдайте осторожность при использовании вспышки

Использование вспышки возле глаз объекта съемки может вызвать кратковременное ухудшение зрения. Соблюдайте особенную осторожность при съемке маленьких детей - вспышка фотокамеры не должна находиться на расстоянии менее 1 метра от ребенка.

Избегайте контакта с жидкими кристаллами

При поломке монитора фотокамеры соблюдайте осторожность, чтобы избежать ранения осколками стекла и попадания жидких кристаллов на кожу, в глаза или рот.

Уведомления

- Никакая часть руководств Nikon, включенных в комплект поставки данного продукта, не может быть воспроизведена, передана, переписана, сохранена в системе резервного копирования или переведена на любой язык в любой форме любыми средствами без предварительного письменного разрешения Nikon.
- Nikon сохраняет за собой право изменять спецификации аппаратного и программного обеспечения, описанного в этих руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Nikon не несет ответственности ни за какие виды ущерба, полученного в результате использования данного продукта.
- Мы приложили все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в этих руководствах информации, однако мы будем благодарны, если Вы сообщите в ближайшее представительство Nikon о любых замеченных ошибках или упущениях (адрес сообщается отдельно).

Уведомление относительно запрещения копирования или репродуцирования

Учтите, что даже владение материалом, скопированным или воспроизведенным цифровым способом с помощью сканера, цифровой фотокамеры или другого устройства, может преследоваться по закону.

- Материалы, копирование или репродуцирование которых запрещено законом
  Не копируйте и не репродуцируйте купюры, монеты, ценные бумаги, правительственные обязательства или обязательства местных органов власти, даже если такие материалы или их копии имеют маркировку "Образец".

  Копирование или репродуцирование иностранных купюр, монет, или ценных бумаг также запрещено.

  Запрещено копирование или репродуцирование без предварительного разрешения властей неиспользованных почтовых марок или открыток, выпущенных правительством.

  Запрещено копирование или репродуцирование печатей, выпущенных правительством, и официальных документов, предусмотренных законом.

- Ограничения копирования и репродуцирования
  Существуют правительственные ограничения на копирование или репродуцирование ценных бумаг, выпущенных частными компаниями (акций, счетов, чеков, подарочных сертификатов и т.п.), пригородных проездных или билетных купонов, за исключением тех случаев, когда необходимый минимум копий должен быть создан компаниями для ведения бизнеса. Также не копируйте и не репродуцируйте выданные правительством паспорта, лицензии, выпущенные общественными организациями и частными группами, удостоверения личности и такие документы, как купоны на продукты питания и проездные билеты.

- Уведомления о соблюдении авторских прав
  Копирование или репродуцирование результатов творческой деятельности с защищенными авторскими правами, таких как книги, музыкальные произведения, картины, гравюры на дереве, карты, кинофильмы и фотографии, регулируется национальными и международными законами об авторском праве. Не используйте данный продукт для создания незаконных копий или нарушения законов об авторских правах.

Используйте только электронные принадлежности Nikon

Ваша цифровая фотокамера Nikon COOLPIX разработана в соответствии с высочайшими стандартами и содержит сложные электронные схемы. Только дополнительные электронные принадлежности марки Nikon (включая зарядные устройства, аккумуляторные батареи, сетевые блоки питания и вспышки) разработаны и сертифицированы Nikon специально для использования с данной цифровой фотокамерой Nikon, а также испытаны на соответствие эксплуатационным требованиям и правилам безопасности для данного электронного устройства.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON. Использование неодобренных компанией Nikon перезаряжаемых литий-ионных батарей других производителей может препятствовать нормальной эксплуатации данной камеры или приводить к перегреву, возгоранию, разрыву или протеканию батарей.

Для получения дополнительной информации об имеющихся фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к Вашему официальному местному дилеру Nikon.

Перед важной съемкой

Перед съемкой важных событий (например, свадьбы, или перед тем, как взять фотокамеру с собой в путешествие), сделайте несколько пробных снимков, чтобы убедиться в том, что фотокамера работает нормально. Nikon не несет ответственности за ущерб или убытки, связанные с неправильной работой фотокамеры.

Обучение в течение всей жизни

В рамках обязательств компании Nikon по предоставлению непрерывной поддержки и обучению обращению со своими изделиями "Обучение в течение всей жизни" на следующих сайтах в онлайновом режиме всегда имеется полный комплект обновленной информации:

- Для пользователей из США: *http://www.nikonusa.com/*
- Для пользователей в Европе: *http://www.europe-nikon.com/support*
- Для пользователей в Азии, Океании, Ближнем Востоке и Африке: *http://www.nikon-asia.com/*

Пожалуйста, посещайте эти сайты, чтобы своевременно знакомиться с самой свежей информацией об изделиях Nikon, советами, FAQ и общими советами по вопросам цифровой обработки изображений и фотографии. Дополнительная информация может быть получена от местного представительства Nikon. Контактную информацию о представительствах Nikon в Вашем регионе Вы сможете найти по адресу:
http://nikonimaging.com/

Содержание

Для Вашей безопасности i
Уведомления iii
Содержание vi
Введение 1

Перед началом работы 2
Части фотокамеры 2
Монитор 4
Диск выбора режимов 6
Перемещение по меню 7
Спусковая кнопка 7

Первые шаги 8
Установка батареи 8
Установка карты памяти 10
Проверка зарядки батареи 12
Основные настройки 14

Основы фотосъемки 17
Шаг 1–Выбор режима 17
Шаг 2–Кадрирование будущего снимка 19
Шаг 3–Фокусировка и съемка 21
Шаг 4–Просмотр результатов съемки (полноэкранный просмотр) 24

Сюжетный режим 27
Режимы assist (помощь) и сюжетные 27
Framing Assist 28
SCENE Сюжетный режим 34
Съемка для создания панорамных снимков 40

От простого к сложному 42
Съемка при плохом освещении: использование вспышки 42
Создание автопортрета: использование автоспуска 44
Легкая макросъемка: режим макросъемки 46
Управление экспозицией: поправка экспозиции 47

Видеоролики 49
Выбор типов видеороликов 49
Запись видеороликов 51
Просмотр видеороликов 52

Дополнительные возможности просмотра 53
Просмотр снимков на фотокамере 53
Обрезание снимков 56
Звуковые комментарии: запись и воспроизведение 57
Просмотр снимков на телевизоре 59
Просмотр снимков на компьютере 60
Печать снимков 64
Print set 65
Печать через прямое USB подключение 68

Меню съемки Shooting 73
Использование меню съемки Shooting 73
Image mode 75
White Balance 79
Metering 81
Continuous 82
Best Shot Selector 84
Image Adjustment 85
Image Sharpening 86
Sensitivity 87
Auto Bracketing 88
Saturation control 90
AF area mode 91
Auto-focus Mode 94
Noise Reduction 95

Меню просмотра Playback 96
Использование меню просмотра Playback 96
Slide Show 97
Delete 99
Protect 101
Auto Transfer 102
Small Pic. 105
Copy 106

Меню настроек Setup 109
Использование меню настроек Setup 109
Welcome Screen 110
Date 112
Monitor Settings 115
Date Imprint 116
Brightness 117
Sound Settings 118
Auto Off 119
Format Memory/Card 119
Language 120
USB 121
Video Mode 121
Reset All 121
Ver. Firmware version 122
Технические примечания 123
Дополнительные принадлежности 123
Уход за Вашей фотокамерой 126
Сообщения об ошибках 129
Возможные проблемы и их разрешение 133
Технические характеристики 136
Алфавитный указатель 139

Введение

Благодарим Вас за покупку цифровой фотокамеры Nikon COOLPIX4200. Данное руководство поможет Вам получать удовольствие от фотографирования Вашей цифровой камерой Nikon. Прочитайте данное руководство внимательно перед использованием фотокамеры и держите его под рукой во время использования данного продукта.

Символы, используемые в данном руководстве

Для облегчения поиска необходимой Вам информации используются следующие символы и обозначения:

Этот символ означает предупреждение, которое Вы должны прочитать перед использованием фотокамеры во избежание ее поломки.

Этот символ означает примечание или информацию, которые следует прочитать перед использованием Вашей фотокамеры.

Этот символ означает подсказку, дополнительную информацию, которая может быть полезна для Вас при использовании Вашей фотокамеры.

Этот символ указывает на то, что в другом месте данного руководства или в *Кратком руководстве* приведена дополнительная информация.

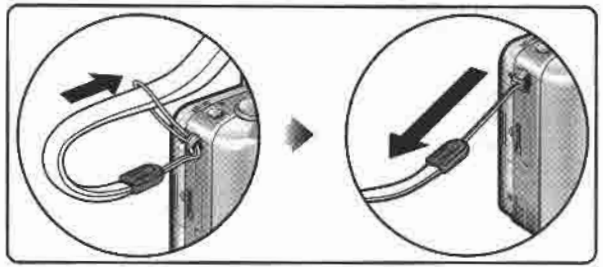
Внутренняя память и карта памяти SD

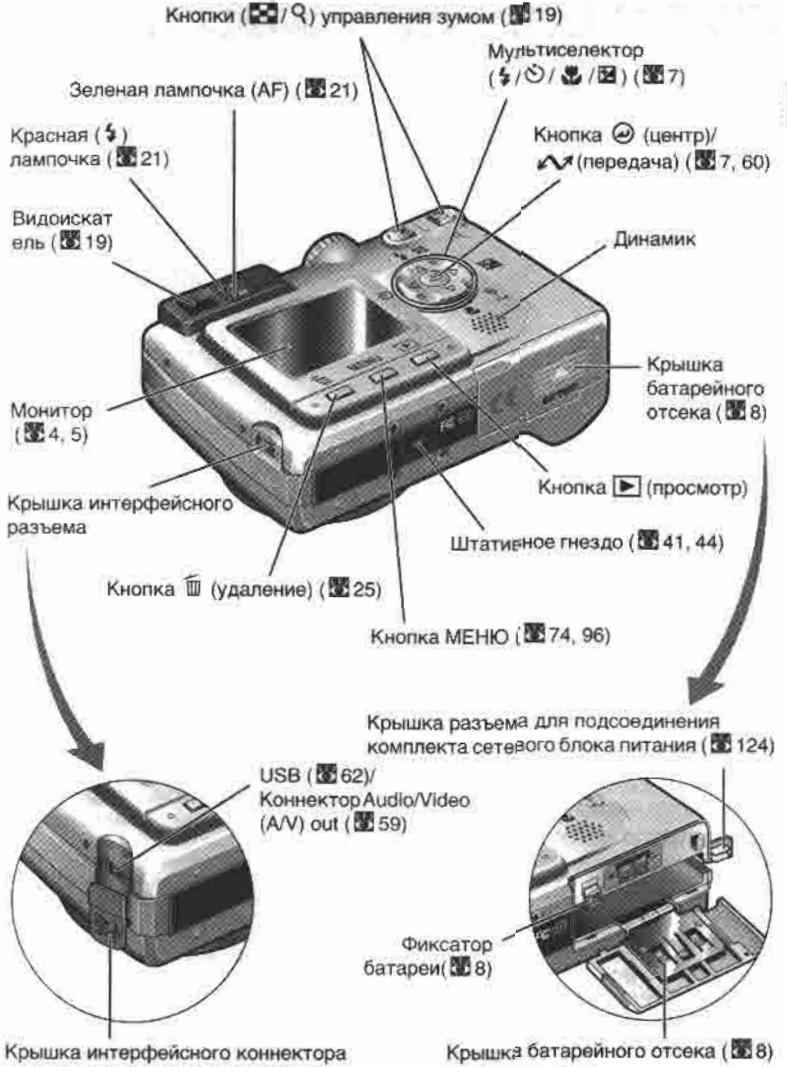
В данной камере для хранения фотографий используются как внутренняя память, так и карта памяти SD. Если Вы вставили карту памяти в фотокамеру, снимки будут автоматически сохраняться на этой карте, а не во внутренней памяти. Чтобы сохранить, просмотреть или удалить снимки, сохраненные во внутренней памяти, или чтобы отформатировать внутреннюю память, сначала вытащите карту памяти.

Части фотокамеры

Объектив не выдвинут

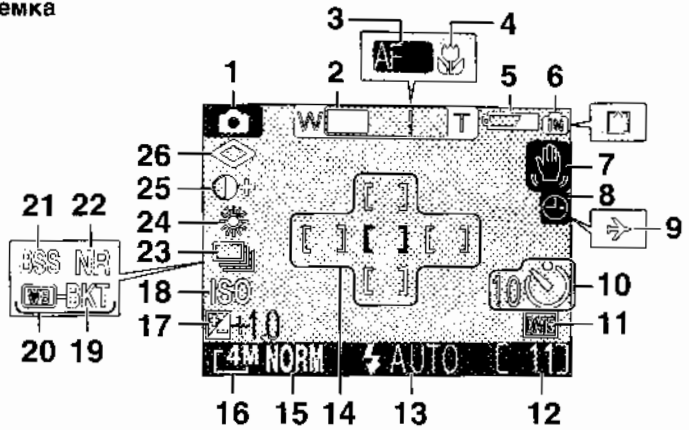
Пристегивание ремня фотокамеры





Монитор

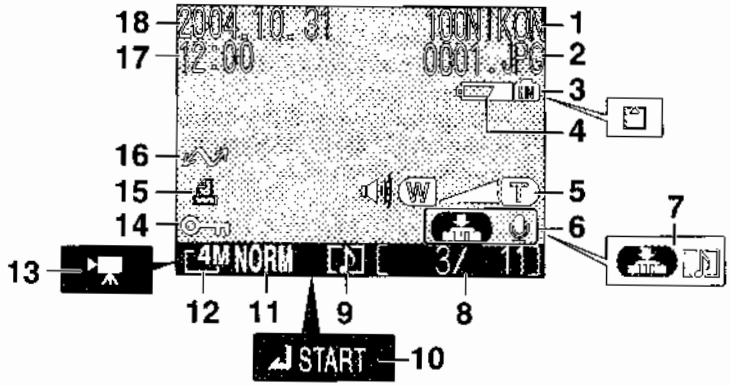
Съемка



1 Режим съемки 17, 27, 49
2 Индикатор положения зума[1] . . . 19
3 Индикатор фокусировки[2] . . . 21
4 Режим макросъемки 46
5 Индикатор заряда батареи[3] . . . 12
6 Индикатор внутренней памяти/карты памяти 17
7 Индикатор "смазывания"[4] 43, 129
8 Символ "Не установлена дата"[5] 16
9 Индикатор часового пояса[6] . . . 112
10 Индикатор автоспуска . . . 44
11 Индикатор впечатывания даты 116
12 Число оставшихся кадров/ длина видеоролика 17, 18, 51
13 Режим вспышки 42
14 Фокусировочная зона[7] . . . 23, 91
15 Качество изображения . . . 75
16 Размер изображения 77
17 Поправка экспозиции 47
18 Чувствительность (в ед. ISO) . . . 87
19 Брекетинг[8] 88
20 Брекетинг баланса белого[9] . . . 88
21 Выбор лучшего снимка (BSS) . . . 84
22 Подавление шума 95
23 Режим непрерывной съемки . . . 82
24 Баланс белого 79
25 Настройка изображения . . . 85
26 Резкость изображения . . . 86

1) Появляется при нажатии кнопок управления зумом.
2) Появляется при нажатии спусковой кнопки наполовину.
3) Появляется при разряде батареи.
4) Появляется при низких скоростях затвора для предупреждения о возможном смазывании изображений.
5) Мигает, когда часы камеры не установлены.
6) Появляется при установке нового города.
7) Отображает область фокусировки при нажатии спусковой кнопки наполовину, если **AF area mode** установлено в состояние **Auto**.
8) Появляется при установке брекетинга.
9) Появляется при установке брекетинга баланса белого.

Просмотр



1 Текущая папка 26
2 Номер и тип файла 26
3 Индикатор внутренней памяти/карты памяти 17
4 Индикатор заряда батареи* . . . 12
5 Индикатор громкости . . . 118
6 Указатель записи звукового комментария 57
7 Указатель записи звукового комментария 57
8 Номер текущего кадра/ общее число кадров/длина видеоролика 24, 51
9 Символ звукового комментария 57
10 Символ просмотра видеоролика 52
11 Качество изображения . . . 75
12 Размер изображения 77
13 Индикатор видеоролика 51
14 Символ защиты 100
15 Символ задания печати . . . 65
16 Символ передачи 102
17 Время записи 14
18 Дата записи 14

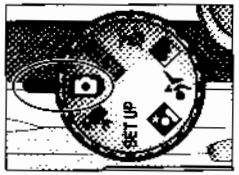
* Появляется при разряде батареи.

Дисплей в Мониторе

Используйте пункт **Monitor settings** в меню настроек Setup, чтобы отображать или скрывать информацию о съемке или просмотре (📖 115). Чтобы показывать информацию, установите **Monitor Settings** в состояние **Show info**, **Auto info** или **Framing grid**. Чтобы не отображать информацию на мониторе, установите **Monitor Settings** в состояние **Hide info**. Чтобы выключить монитор, установите **Monitor Settings** в состояние **Monitor off**. Если отображается индикатор заряда батареи, монитор временно выключается во время зарядки вспышки (📖 12, 22).

Диск выбора режимов

Используя диск выбора режимов, Вы можете выбрать один из семи режимов съемки и режим настроек Setup. Выбирайте режим съемки в соответствии с условиями съемки.

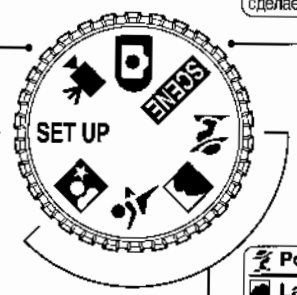


Чтобы выбрать режим, совместите его символ с меткой "▬", изображенной возле диска выбора режимов.

Автоматический (17)
Простой режим съемки "навел-и-снял", в котором большинство настроек фотокамеры устанавливается автоматически. Вы можете выбирать из тринадцати меню съемки Shooting для достижения желаемого эффекта.

Видеоролик (51 - 52)
Выберите один из трех режимов съемки видеороликов. Вы можете снимать видеоролики со звуком.

SCENE Сюжетный (27, 34)
Выберите подходящий "сюжет" из одиннадцати "сюжетов", соответствующих различным объектам или условиям съемки, и фотокамера сделает все остальное.

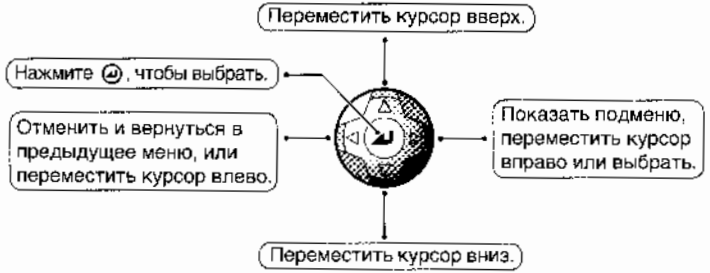


SET UP Настройки (109 - 122)
При выборе этого режима на мониторе отображается меню настроек Setup, позволяющее изменять такие настройки, как время во встроенных часах и яркость монитора.

Portrait Assist
Landscape Assist
Sports Assist
Night Portrait Assist
Используйте режимы framing assist, чтобы создавать снимки с объектами определенных типов (27 - 28).

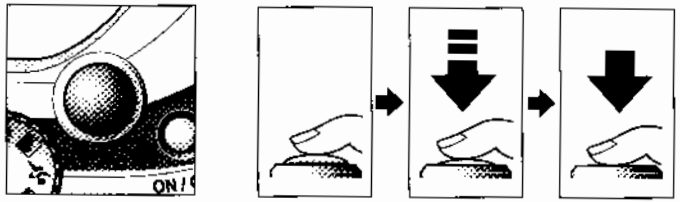
Перемещение по меню

Мультиселектор используется для перемещения по меню фотокамеры.



Спусковая кнопка

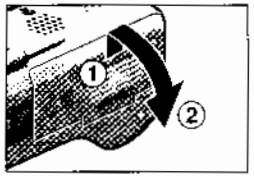
Ваша фотокамера имеет спусковую кнопку с двумя ступенями нажатия. При нажатии спусковой кнопки наполовину фотокамера устанавливает фокусировку и экспозицию. Зеленая лампа (AF), расположенная возле видоискателя, и индикатор фокусировки в мониторе загораются при завершении фокусировки. Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка нажата наполовину. Чтобы сделать снимок, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.



Установка батареи

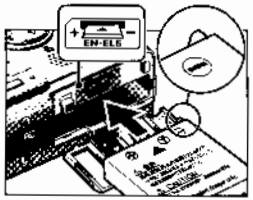
В вашей фотокамере используется перезаряжаемая литий-ионная батарея EN-EL5 компании Nikon.

- Поставляется с фотокамерой.
- Может перезаряжаться при помощи поставляемого в комплекте зарядного устройства MH-61 (перед первым использованием фотокамеры или после большого перерыва в работе убедитесь в том, что батарея заряжена). Для заряда разряженной батареи требуется около двух часов.



1 Откройте крышку батарейного отсека.

Сдвиньте крышку в указанном направлении (①) до упора и откройте ее (②).

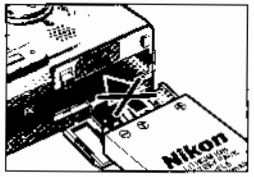


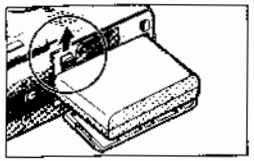
2 Вставьте батарею.

Вставьте батарею, как показано на наклейке у входа в батарейный отсек, правильно расположив положительный ("+") и отрицательный ("–") контакты. Маленький выступ батареи располагается на стороне минусового контакта.

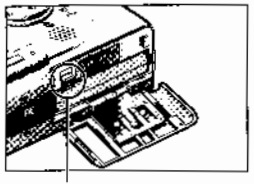
Установка батареи

Попытка вставить батарею боком или вверх ногами вызовет поломку фотокамеры.
Убедитесь в том, что Вы вставляете батарею правильно.

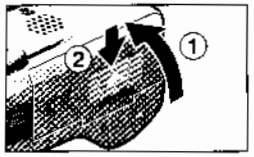




При установке батареи оранжевый фиксатор батареи сдвигается в сторону. Когда батарея вставлена полностью, фиксатор закрывается.



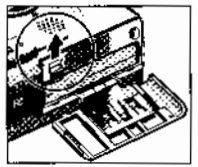
Фиксатор батареи



3 Закройте крышку батарейного отсека.

Закройте крышку (①) и сдвиньте ее до защелкивания (②).
Обеспечьте полное закрытие крышки.

Замена батареи



Выключите фотокамеру и перед открытием крышки батарейного отсека убедитесь в том, что лампочка-индикатор включения погасла.
Сдвиньте фиксатор батареи в показанном направлении, чтобы батарея выдвинулась, и вытащите ее пальцами.

- Учтите, что при использовании батарея может нагреваться. Вытаскивайте батарею осторожно.

Прочтите предупреждения о батарее

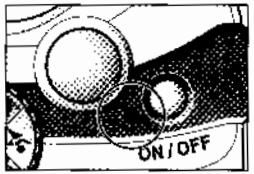
Прочтите и следуйте всем относящимся к батарее предупреждениям и предостережениям, перечисленным на стр. i - ii и 128 данного руководства, а также предупреждениям и указаниям, нанесенным на батарею ее изготовителем.

Другие источники питания

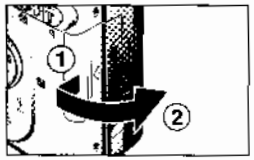
Для длительного питания фотокамеры используйте комплект дополнительного сетевого блока питания EH-62A. ***Ни в коем случае ни при каких обстоятельствах не пользуйтесь сетевыми блоками питания других производителей и моделей.*** Несоблюдение этого требования может привести к перегреву или поломке фотокамеры. Чтобы получить дополнительную информацию о подсоединении комплекта сетевого блока питания EH-62A, см. главу "Подключение комплекта сетевого блока питания EH-62A" (124).

Установка карты памяти

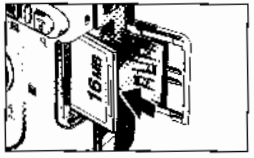
Снимки можно сохранять на внутренней памяти фотокамеры (около 12 Мб) или на карте памяти Secure Digital (SD). Если в фотокамеру не вставлена карта памяти, снимки будут сохраняться во внутренней памяти фотокамеры, а если фотокамера содержит карту памяти, снимки будут автоматически сохраняться на этой карте.
Чтобы сохранять снимки на внутренней памяти, вытащите карту памяти.



1 Убедитесь в том, что фотокамера выключена.
Лампочка-индикатор включения должна быть погашена.



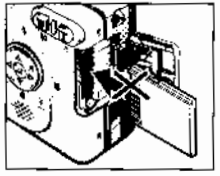
2 Откройте крышку гнезда для карты памяти.
Сдвиньте крышку в показанном направлении (①) до упора; крышка откроется автоматически (②).

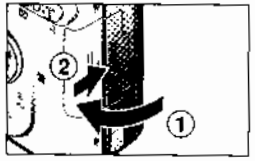


3 Вставьте карту памяти.
Вставьте карту памяти до упора в направлении, указанном стрелкой на наклейке у входа в гнездо для карты памяти.

Установка карты памяти

Вставляйте карту памяти контактами вперед. Попытка вставить карту памяти вверх ногами или боком вызовет повреждение карты памяти или фотокамеры. Убедитесь в том, что Вы правильно вставляете карту памяти.





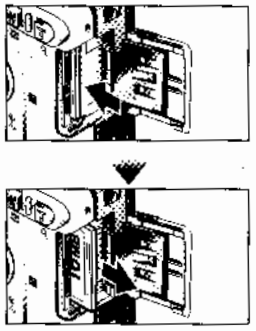
4 Откройте крышку гнезда для карты памяти.
Закройте крышку (①) и сдвиньте ее до защелкивания (②).
Обеспечьте полное закрытие крышки.

Форматирование карты памяти

Перед первым использованием карты памяти ее следует отформатировать, используя фотокамеру COOLPIX4200. Чтобы получить информацию о форматировании карты памяти, см. пункт Format Memory/Card (119) в меню настроек Setup.

Извлечение карты памяти

Карты памяти можно вынимать без опасности потери данных только при выключенной фотокамере. Чтобы вынуть карту памяти из фотокамеры, выключите фотокамеру и убедитесь в том, что лампочка-индикатор включения погасла. ***Не открывайте крышку гнезда для карты памяти, пока горит лампочка-индикатор включения.*** Откройте крышку гнезда для карты памяти и нажмите на карту памяти, чтобы она частично вышла из гнезда. Затем карту памяти можно вытащить рукой.



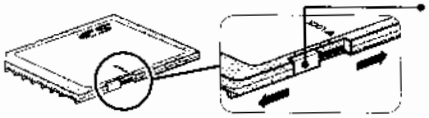
- Учтите, что карта памяти может достаточно сильно нагреваться при продолжительной работе; соблюдайте осторожность при извлечении карты памяти.

Карты памяти

- Используйте только карты памяти Secure Digital (SD).
- Не разбирайте их и не пытайтесь их модифицировать.
- Не бросайте их, не изгибайте, оберегайте от воды и сильных ударов.
- Не прикасайтесь к металлическим контактам пальцами или металлическими предметами.
- Не наклеивайте на карту памяти ярлыки и стикеры.
- Не оставляйте их под прямым солнечным светом в закрытой автомашине или других местах с высокой температурой.
- Оберегайте их от высокой влажности и агрессивных газов.

Переключатель защиты от записи

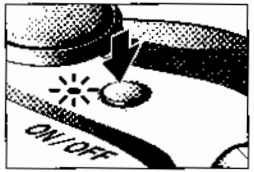
Карты памяти имеют переключатель защиты от записи для предотвращения случайной потери данных. Если переключатель находится в положении "LOCK" (блокирование), то запись, удаление, редактирование снимков и форматирование карты невозможны. Не блокируйте карту, если собираетесь делать, удалять, редактировать или передавать снимки на компьютер.



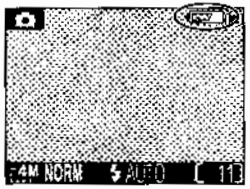
Переключатель защиты от записи

Когда карта памяти заблокирована, снимки можно воспроизводить, но их нельзя записывать, удалять, редактировать или передавать, используя кнопку фотокамеры ⊛ (↷), а также нельзя форматировать карту памяти.

Проверка зарядки батареи



1 Включите фотокамеру.
- Нажмите выключатель питания.
- Лампочка-индикатор включения загорится, показывая, что фотокамера включена.



2 Проверьте зарядку батареи на мониторе.
При первом включении фотокамеры на мониторе появится диалог выбора языка. Выберите желаемый язык и нажмите ⊛. См. "Основные настройки" (📖14).

Зарядка батареи

Информация на дисплее	Значение
NO ICON	Батарея полностью заряжена.
(светится)	Батарея разряжается. При использовании вспышки монитор выключается на время зарядки вспышки.
WARNING!! BATTERY EXHAUSTED	Батарея разряжена. Зарядите батарею или замените ее полностью заряженной.

Красная (ϟ) и зеленая (AF) лампочки мигают, когда отображается сообщение "WARNING!! BATTERY EXHAUSTED".

Выключение фотокамеры

Чтобы выключить фотокамеру при светящейся лампочке-индикаторе включения, нажмите выключатель питания.
- Не вытаскивайте батарею и не отсоединяйте комплект сетевого блока питания EH-62A AC (дополнительный), пока не погаснет лампочка-индикатор включения.

Кнопка ▶

Фотокамеру также можно включить нажатием и удержанием кнопки ▶ в течение примерно двух секунд. На мониторе будет отображаться Ваш самый последний снимок (📖53).

Лампочка-индикатор включения

Лампочка-индикатор включения указывает следующее:

Состояние лампочки-индикатора включения	Состояние фотокамеры
вкл.	вкл.
мигание	спящий режим
выкл.	выкл.

Автоматическое выключение фотокамеры (спящий режим)

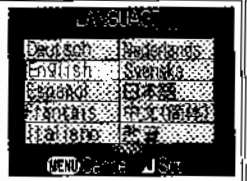
Если с фотокамерой не выполняли никаких действий в течение одной минуты (значение по умолчанию), то монитор автоматически выключится, и фотокамера перейдет в спящий режим для экономии энергии батареи. Когда фотокамера находится в спящем режиме, лампочка-индикатор включения мигает. Если после перехода фотокамеры в спящий режим с ней не выполняли никаких действий в течение трех минут, то она автоматически выключается, и лампочка-индикатор включения гаснет. Чтобы снова включить фотокамеру из спящего режима:
- Нажмите выключатель питания.
- Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.
- Нажмите кнопку ▶, чтобы просмотреть последний сделанный снимок.
- Нажмите кнопку **MENU** для показа меню для текущего режима.
- Поверните диск выбора режимов, чтобы выбрать новый режим.

Время задержки перехода фотокамеры в спящий режим может быть изменено при помощи пункта **Auto off** меню настроек Setup (📖119). Однако при отображении какого-то меню или меню настроек Setup монитор выключится через три минуты, а при демонстрации непрерывного слайд-шоу (📖97) или питании фотокамеры от комплекта сетевого блока питания монитор выключится через тридцать минут.
При подключении фотокамеры к компьютеру или принтеру через кабель USB функция автоматического выключения питания не работает.

Основные настройки

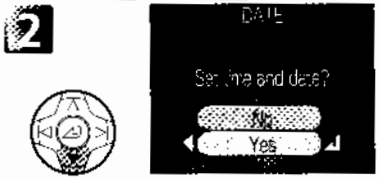
При первом включении фотокамеры на мониторе отображается диалог выбора языка. Выполните указанные ниже действия, чтобы выбрать необходимый язык, а также установить время и дату.

1



Выберите **Deutsch** (немецкий), **English** (английский), **Español** (испанский), **Français** (французский), **Italiano** (итальянский), **Nederlands** (голландский), **Svenska** (шведский), 日本語 (японский), 中文(简体) (упрощенный китайский) или 한글 (корейский) и нажмите ⊛.

2



Отображается диалог подтверждения.
Выберите **Yes**.

3

Отображается меню TIME ZONE.*

* Чтобы включить или выключить переход на летнее время, нажмите ▼, чтобы выбрать **DaylightSaving**, и нажмите ⊛. При включении режима **DaylightSaving** часы автоматически переводятся на час вперед (📖 114). Чтобы вернуться к шагу 3, нажмите ▲, чтобы выбрать текущий часовой пояс.

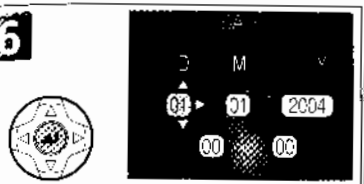
4

Вызовите карту часовых поясов.

5

Выберите домашний часовой пояс.

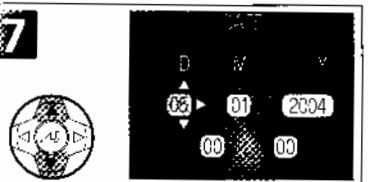
6



Вызовите меню DATE.

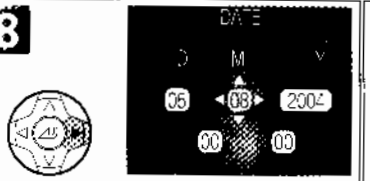
- При включении фотокамеры и первой установке даты и времени нельзя вернуться в меню HOME TIME ZONE.

7



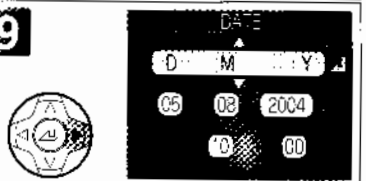
Отредактируйте **D** (день) (порядок полей **D** (день), **M** (месяц) и **Y** (год) может быть другим в зависимости от региона).

8



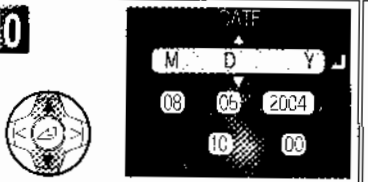
Выберите **M** (месяц). Повторите шаги 7 - 8, чтобы отредактировать **M** (месяц), **Y** (год), час и минуту.

9



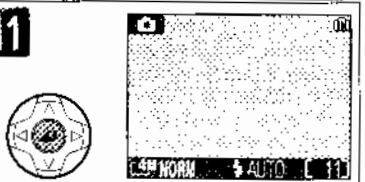
Выберите **D M Y**.

10



Выберите порядок отображения **D** (день), **M** (месяц) и **Y** (год).

11



Вернитесь в режим, выбранный при помощи диска выбора режимов.
Учтите, что время и дата записи не будут печататься на фотографиях, если не выбраны опции **Date** или **Date and time** в меню **Date imprint** (📖 116).

Дата не установлена

Если Вы выйдете без установки времени и даты, то на мониторе в режиме съемки будет мигать символ (“дата не установлена”), и все записываемые при этом изображения будут иметь впечатанное время съемки “0000.00.00 00:00” (фотографии) или “2004.01.01 00:00” (видеоролики).

Батарея часов

Если вставлена основная батарея или фотокамера питается от комплекта сетевого (дополнительного) блока питания EH-62A, батарея часов заряжается примерно в течение десяти часов. Полностью заряженная батарея часов способна обеспечить резервное питание часов фотокамеры в течение нескольких дней.

Часы фотокамеры

Часы фотокамеры ходят менее точно, чем большинство наручных или бытовых часов. Периодически сверяйте часы фотокамеры с более точными часами и при необходимости подстраивайте их.

Часовые пояса

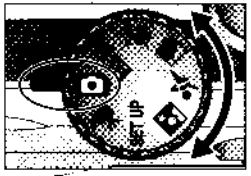
При поездках за границу можно установить местное или летнее время. См. пункт **Date** (112) в меню настроек Setup.

Установка часов с помощью поставляемого программного обеспечения (только с Windows XP/Mac OS X)

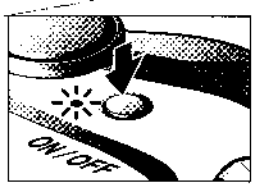
Если фотокамера подключена, и пункт **USB** в меню настроек Setup установлен в состояние **PTP** (60), можно использовать поставляемое программное обеспечение, чтобы установить в фотокамере те же самые время и дату, которые установлены в компьютере. См. подробную информацию в *Руководстве пользователя поставляемого программного обеспечения* (на CD).

Шаг 1–Выбор режима

В этом разделе подробно описываются основные действия при фотосъемке в режиме (автоматическая съемка). В этом автоматическом режиме “навел-и-снял” фотокамера автоматически устанавливает свои настройки в зависимости от условий съемки, что обеспечивает получение оптимальных результатов в большинстве случаев.



1 Поверните диск выбора режимов в положение .



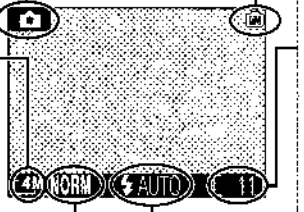
2 Включите фотокамеру.
Загорится лампочка-индикатор включения, и монитор покажет заставку (110). Фотокамера готова к съемке, когда на мониторе показывается изображение, создаваемое объективом.

Режим съемки
обозначает режим автоматической съемки.

Внутренняя память/карта памяти
Когда фотокамера содержит карту памяти, отображается символ , а когда в фотокамере нет карты памяти, отображается символ .

Размер изображения
Выберите один из пяти пунктов в зависимости от того, как Вы собираетесь использовать снимки (77). Значение по умолчанию - **4M (2272 × 1704)**.

Число оставшихся кадров
Число снимков, которые можно сохранить во внутренней памяти или на карте памяти, зависит от емкости внутренней памяти или карты памяти и настройки, выбранной для **Image mode (Image quality и Image size)** (78).



Качество изображения
Выберите один из трех пунктов в зависимости от того, как Вы собираетесь использовать снимки (75). Значение по умолчанию - **NORMAL**.

Режим вспышки
Выберите один из пяти режимов в зависимости от освещения и Ваших творческих намерений (42).

Число оставшихся кадров

Если число оставшихся кадров равно нулю, на мониторе отображается сообщение "OUT OF MEMORY", и Вы не сможете сделать новые снимки, пока Вы не:

- Выберете настройки для более низкого качества или меньшего размера изображения (75) (при определенных условиях Вы не сможете сделать новые снимки даже после изменения настроек).
- Вставите новую карту памяти (10).
- Вытащите карту памяти, чтобы снимки записывались на внутреннюю память (11) (снимки можно будет делать только при наличии свободного пространства на внутренней памяти).
- Удалите некоторые снимки из внутренней памяти или карты памяти.

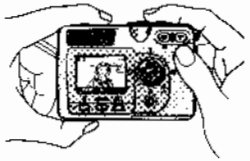
Режим автоматической съемки

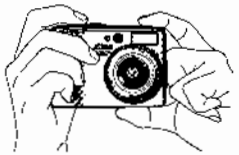
Режим автоматической съемки предоставляет тринадцать опций меню съемки Shooting, таких как **White balance**, **Image sharpening** и **Continuous**. См. "Использование меню съемки Shooting" (73).

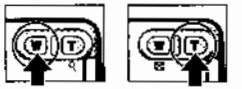
ЖК-дисплей с новаторской регулировкой яркости

Новаторский ЖК-дисплей с регулировкой яркости оптимизирует видимость при солнечном свете и других условиях освещения.

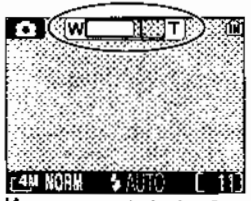
Шаг 2–Кадрирование будущего снимка



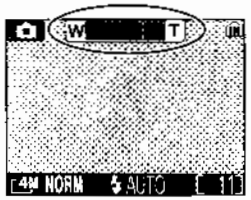




Уменьшение масштаба снимка | Увеличение масштаба снимка



Индикатор положения зума на мониторе показывает положение зума при нажатии кнопок управления зумом



Цифровой зум

1 Подготовьте фотокамеру к съемке.

Крепко держите фотокамеру обеими руками. Снимки можно кадрировать на мониторе или в видоискателе.

Не загораживайте кадр

Чтобы избежать получения темных или частично затененных снимков, старайтесь не загораживать пальцами или какими-то предметами объектив, вспышку и микрофон.

2 Выполните кадрирование объекта.

Ваша цифровая фотокамера Nikon оснащена встроенными зумами двух типов: оптическим зумом, благодаря которому телескопический объектив фотокамеры позволяет увеличивать объект съемки максимум в 3 раза, и цифровой зум, то есть цифровая обработка, дополнительно увеличивающая изображение максимум в 4 раза, при этом максимальное общее увеличение равно 12. Используйте кнопки управления зумом, чтобы кадрировать Ваш объект съемки в центре монитора:

- Нажимайте кнопку (**W**) для удаления объекта съемки и увеличения отображаемой в кадре области.
- Нажимайте на кнопку (**T**) для того, чтобы объект съемки заполнил большую часть кадра.
- Если зум фотокамеры установлен на наибольшее увеличение объекта, то при удержании кнопки (**T**) в нажатом состоянии более двух секунд включается цифровой зум. Индикатор зума становится желтым, а зеленая лампочка возле видоискателя (AF) начинает мигать. Используйте кнопки (**T**) и (**W**) для выбора требуемого увеличения в диапазоне настроек цифрового зума. Для выключения цифрового зума удерживайте нажатой кнопку (**W**), пока индикатор зума не станет белым.

Цифровой зум

- Цифровой зум использует цифровую обработку данных изображения, получаемых с матрицы фотокамеры, увеличивая центральную часть изображения на весь кадр. В отличие от оптического зума цифровой зум не увеличивает количество деталей, видимых на снимке. Вместо этого изображение, создаваемое оптическим зумом в положении максимального приближения, просто увеличивается, что приводит к появлению дополнительной "зернистости". Учтите, что эффект от действия цифрового зума не виден в видоискателе – пользуйтесь для кадрирования изображения монитором фотокамеры. Цифровой зум не действует, когда монитор выключен или когда выбран любой режим помощи (assist), кроме sports assist.
- Когда работает цифровой зум, фокусировочная зона зафиксирована в центре кадра (91).
- При работе цифрового зума **Metering** устанавливается в режим, идентичный **Center-weighted** (81).

При слабом освещении

При слабом освещении фотокамера автоматически увеличивает чувствительность, и изображение на мониторе становится слегка крапчато-зернистым. Это нормальное явление и не является признаком нарушений в работе фотокамеры.

Монитор или видоискатель?

- *Пользуйтесь монитором* не только для контроля настроек фотокамеры, но и для просмотра изображения, чтобы видеть, как будет выглядеть готовый снимок. Это особенно удобно, когда изображение в видоискателе не отражает точно вид будущего снимка, например, когда:
  - Ваш объект съемки находится на расстоянии менее 1,5 метров от фотокамеры;
  - используется цифровой зум.
- *Пользуйтесь видоискателем* для экономии энергии батареи за счет отключения монитора (115) или когда яркое освещение не позволяет рассмотреть изображение на мониторе фотокамеры.
- При непрерывной съемке с использованием режима sports assist или continuous снимки отображаются после съемки с задержкой. Мы рекомендуем использовать при непрерывной съемке видоискатель.

Шаг 3–Фокусировка и съемка

1 Фокусировка

Наполовину спусковую кнопку затвора наполовину для выполнения фокусировки и замера экспозиции.

- Фокусировка и экспозиция блокируются, пока спусковая кнопка затвора нажата наполовину (7).
- В режиме [📷] фотокамера автоматически выбирает одну из пяти фокусировочных зон, содержащую самый близкий к фотокамере объект съемки (значение по умолчанию в режиме автоматической съемки).
- Когда объект съемки находится в фокусе, выбранная фокусировочная зона становится зеленой.

Когда спусковая кнопка нажата наполовину, зеленая лампочка AF (автофокусировка) и красная лампочка ⚡ (вспышка готова) отображаются следующим образом.

Красная (⚡) лампочка	
Мигает	Вспышка заряжается.
Зеленая лампочка (AF)/фокусировочная зона и индикатор фокусировки	
Мигают зеленая/красная	Фотокамера не может сфокусироваться на объекте съемки. Измените композицию изображения и повторите попытку.

2 Сделайте снимок.

- *Нажмите спусковую кнопку до конца*, чтобы сделать снимок.
- Чтобы избежать смазывания снимка, нажимайте на спусковую кнопку плавно и мягко.

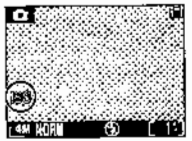
Во время записи

- Пока снимки записываются на внутреннюю память или карту памяти, мигает зеленая лампочка (AF), при этом на мониторе отображается символ ⌛ ("ждите") или мигает символ памяти (или). ***Во время записи снимков не выключайте фотокамеру, не вытаскивайте карту памяти, не вытаскивайте и не отключайте источник питания.*** Отключение питания или извлечение карты памяти во время записи данных может привести к потере данных, а также к выходу из строя фотокамеры, внутренней памяти или карты памяти.

Получение хороших результатов съемки с автоматической фокусировкой

Автофокус лучше всего работает при наличии контраста между объектом съемки и фоном при равномерном освещении объекта. Автофокус может работать недостаточно хорошо, если объект съемки очень темный или быстро движется, если в снимаемой сцене есть большой контраст между объектами (например, солнце позади объекта съемки, и его детали находятся в глубокой тени), или при наличии других предметов между фотокамерой и объектом съемки, расположенных в центре кадра (например, прутья клетки, в которой находится Ваш объект съемки).

Чувствительность (в ед. ISO)



Чувствительностью называется чувствительность фотокамеры к свету. Чувствительность Вашей цифровой фотокамеры Nikon примерно эквивалентна чувствительности пленки, равной 80 единицам ISO. При слабом освещении и выборе в пункте меню Sensitivity (📖87) значения Auto фотокамера автоматически увеличивает чувствительность, что позволяет использовать более короткие выдержки и избежать смазывания снимков из-за случайных сотрясений фотокамеры ("шевеленка"). На мониторе появится символ **ISO**, предупреждающий о том, что изображение может получиться несколько "зернистым".

Лампа подсветки автофокуса

Фотокамера COOLPIX4200 оснащена лампой подсветки автофокуса. При слабом освещении, если нажать спусковую кнопку наполовину, включается встроенная лампа подсветки автофокуса, позволяющая фотокамере сфокусироваться на слабоосвещенном объекте съемки.

Лампа подсветки автофокуса горит в следующих случаях:

- В пункте меню **AF area mode** установлены значения **[▣] Auto** или **[▫] Off**, или выбрана фокусировочная зона в центре кадра при установке в **AF area mode** значения **[▫] Manual**.
- При выборе фокусировочной зоны в центре кадра при съемке в режиме (portrait assist) без использования кадрирующего указателя (📖29).
- Съемка в режиме (night portrait assist) без использования кадрирующего указателя (📖33).
- Выбрана фокусировочная зона в центре кадра при съемке в режиме (макросъемка).

Лампа подсветки автофокуса имеет следующую дальность действия:

- Отдаляющий зум: примерно до 2 м
- Приближающий зум: примерно до 1,5 м

Разряженная батарея

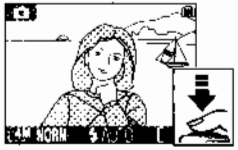
Если Вы используете вспышку, когда на мониторе отображается символ разряженной батареи, то монитор фотокамеры будет выключаться на время зарядки вспышки.

Автофокусировка

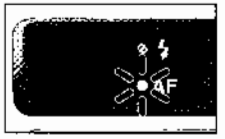
Фотокамера COOLPIX 4200 имеет два режима, позволяющих управлять автофокусировкой: **AF area mode** (📖91) и **Auto-focus mode** (📖94).

Блокировка фокуса и экспозиции

Фокусировка и экспозиция блокируются при нажатии спусковой кнопки наполовину и остаются заблокированными все время, пока спусковая кнопка находится в этом положении (блокировка фокуса и экспозиции). Блокировка фокуса и экспозиции может использоваться при создании снимков, на которых объект съемки находится не в центре кадра, или в ситуациях, когда фотокамера не может сфокусироваться автоматически на объекте съемки. Правила блокирования автофокуса/автоэкспозиции описаны ниже. В этом примере в **AF area mode** (📖94) выбрано значение **[▣] Auto** (значение по умолчанию).



1 Фокусировка
Поместите объект съемки в центр отображаемого на мониторе кадра и нажмите спусковую кнопку наполовину.
- Фотокамера автоматически выбирает одну из пяти фокусировочных зон, содержащую ближайший к фотокамере объект.

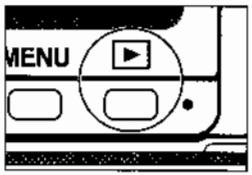


2 Проверьте зеленую лампочку (AF) и индикатор фокусировки.
Когда объект съемки находится в фокусе, зеленая лампочка (AF) возле видоискателя и индикатор фокусировки светятся. Фокусировочная зона показана на мониторе зеленым цветом.
- Фокус и экспозиция остаются заблокированными, пока спусковая кнопка нажата наполовину.

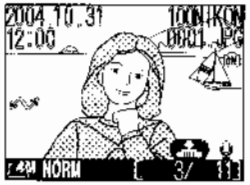
3 Перекомпонуйте кадр.
Удерживая спусковую кнопку нажатой наполовину, перекомпонуйте Ваш будущий снимок. Не изменяйте расстояние между фотокамерой и объектом, пока задействована блокировка фокуса/экспозиции. Если Ваш объект съемки движется, отпустите спусковую кнопку и выполните фокусировку с нового расстояния.

4 Сделайте снимок.
Плавно нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать снимок.

Шаг 4–Просмотр результатов съемки (полноэкранный просмотр)



1 **Нажмите кнопку ▶.**



2 **Просмотрите снимки на мониторе.**

- Этот режим называется "полноэкранным просмотром" (📖53).
- На мониторе будет отображаться Ваш самый последний снимок.
- Для просмотра других снимков в порядке съемки нажимайте ▼ или ▶, в обратном порядке - ▲ или ◀.

Чтобы отменить полноэкранный просмотр и вернуться в режим автоматической съемки, нажмите кнопку ▶ снова.

Советы по просмотру

Сначала снимки в течение небольшого времени отображаются на мониторе с низким разрешением при их считывании с карты памяти. Это позволяет осуществлять быстрый переход от одного снимка к другому на карте памяти, не дожидаясь их показа на мониторе с полным расширением.

Кнопка ▶

Нажмите и удерживайте кнопку ▶ в течение примерно двух секунды, чтобы включить фотокамеру. Нажмите кнопку еще раз, чтобы переключить фотокамеру в режим, выбранный при помощи диска выбора режимов.

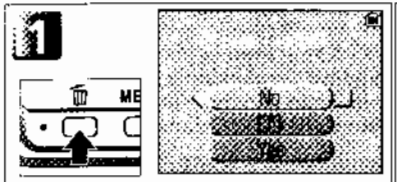
Дополнительные возможности просмотра

Дополнительную информацию о возможностях просмотра смотрите в разделе "Дополнительные возможности просмотра" (📖53 - 72).

Удаление ненужных снимков

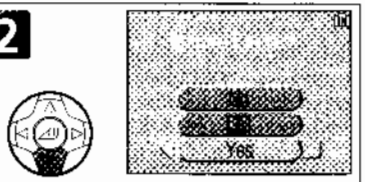
Для удаления снимка, показанного на мониторе:

1



Отображается диалог подтверждения.

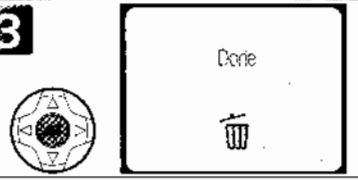
2



Выберите **Yes**.

- Чтобы выйти без удаления снимка, выберите **No** и нажмите ⊛.
- Чтобы удалить только звуковой комментарий (📖57), выберите 🎵 и нажмите ⊛. 🎵 можно выбрать, если вместе со снимком записан звуковой комментарий.

3



Удалите снимок и вернитесь в режим просмотра.

Удаление последнего снимка

В любой момент во время съемки Вы можете нажать кнопку 🗑, чтобы удалить последний сделанный снимок. Будет показан диалог подтверждения. Нажмите ▼, чтобы выбрать **Yes**, и нажмите ⊛.

- Чтобы выйти без удаления снимка, выберите **No** и нажмите ⊛.
- Чтобы удалить только звуковой комментарий (📖57), выберите 🎵 и нажмите ⊛. 🎵 можно выбрать, если вместе со снимком записан звуковой комментарий.

Имена файлов и папок

Во внутренней памяти или на карте памяти снимки идентифицируются с помощью имен файлов, содержащих три части: идентификатор из четырех букв, номер файла из четырех цифр , автоматически присваиваемый фотокамерой в порядке возрастания, и расширение файла из трех букв (например, "DSCN0001.JPG"). Когда снимок отображается на мониторе, номер файла и расширение видны в правом верхнем углу. Идентификатор не отображается, но он виден при передаче снимков в компьютер.

Тип изображения		Идентификатор	Расширение	
Оригинал	Фотография	DSCN	.JPG	24
	Видеоролик	DSCN	.MOV	51
Копия	Копия, созданная с использованием **Small pic.**	SSCN	.JPG	105
	Обрезанная копия	RSCN	.JPG	56
Звуковой файл	Звуковые комментарии	DSCN SSCN RSCN	.WAV	57

- Снимки хранятся в папке, автоматически созданной фотокамерой. Имя папки содержит номер папки из трех букв (например, 100NIKON).
- При заполнении текущей папки (200 снимков) автоматически создается новая папка. Новая папка становится текущей, ее номер увеличивается на единицу (например, 100NIKON › 101NIKON).
- Каждый раз, когда Вы делаете снимки в режиме Panorama assist, автоматически создается папка "P_xxx" (например, "101P 001"), в которой сохраняется серия снимков, начинающая со снимка "DSCN0001".
- Когда Вы делаете снимки после переключения из режима Panorama assist, создается новая папка для сохранения новых снимков.
- Если Вы делаете снимок, а в текущей папке имеется снимок с номером 9999, то автоматически будет создана новая папка, и нумерация снимков в ней начнется с 0001.
- Если номер файла доходит до 200, или номер снимка доходит до 9999, когда внутренняя память или карта памяти содержит папку с номером 999, сделать новые снимки невозможно даже при наличии свободного пространства. Замените карту памяти или перенесите все снимки в компьютер (60) и затем отформатируйте внутреннюю память или карту памяти (119).
- Когда кнопка ▶ нажимается в режиме съемки, отображается сохраненный в папке снимок с наибольшим номером.

Режимы assist (помощь) и сюжетные

Ваша цифровая фотокамера Nikon предлагает на выбор четыре режима "assist" и одиннадцать сюжетных режимов. В этих режимах настройки фотокамеры автоматически оптимизируются для выбранного типа объекта съемки, освобождая Вас от необходимости устанавливать настройки одну за другой.

Режимы Assist

Режимы Assist выбираются вращением диска выбора режимов до установки желаемого режима. Опции framing assist помогают Вам компоновать Ваши снимки.

Режим	Описание	
Portrait Assist	Используется для портретной съемки, когда главный объект четко выделяется, а детали фона смягчаются.	29
Landscape Assist	Используется для улучшения контуров, цветов и контрастности на снимках облачного неба, леса, других пейзажах, а также для создания портретов с объектами на заднем фоне.	31
Sports Assist	Используется для четкой съемки быстро движущихся объектов во время спортивных соревнований.	32
Night Portrait Assist	Используется для съемки портретов на темном фоне.	33

Сюжетные режимы

Сюжетные режимы выбираются поворотом диска выбора режимов в положение SCENE и нажатием кнопки **MENU**.

Режим	Описание	
Party/Indoor	Используется, если необходимо запечатлеть детали фона или эффект от света свечей или других источников освещения в помещении.	35
Beach/Snow	Используется для съемки ярких объектов, например, снежного поля, пляжа, освещенного солнцем водоема.	35
Sunset	Используется для передачи богатства оттенков цвета при съемке закатов и восходов.	35
Dusk/Dawn	Используется для передачи цветов, наблюдаемых при слабом естественном освещении перед восходом или после заката.	36
Night landscape	Используется при ночной пейзажной съемке.	36
Close up	Используется для создания крупноплановых сочных цветных снимков таких объектов, как цветы, насекомые или другие мелкие предметы.	37
Museum	Используется в местах, где запрещено применение вспышки.	37
Fireworks show	Используется для съемки расширяющихся вспышек при фейерверке.	38
Copy	Используется для копирования текста и чертежей.	38
Back light	Используется, когда источник света находится позади объекта съемки, детали которого оказываются затененными.	38
Panorama assist	Используется для создания снимков, серия или обзорных снимков.	39

Режимы assist и сюжетные режимы

При съемке некоторых объектов сюжетный режим может не обеспечивать получение желаемого результата. Если результаты съемки не удовлетворяют Вас, выберите (режим автоматической съемки) и попробуйте повторить съемку.

Framing Assist

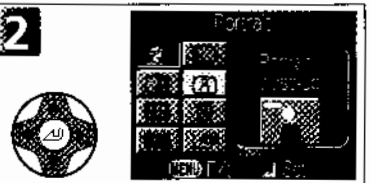
Четыре режима assist предоставляют на выбор опции framing assist, позволяющие компоновать снимки с помощью отображаемых на мониторе кадрирующих указателей.
Чтобы использовать режим framing assist, поверните диск выбора режимов до нужного режима и выполните описанные ниже шаги.

Режимы Assist

1

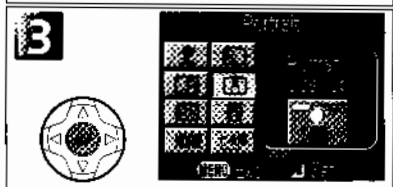
Выведите меню framing assist.

2



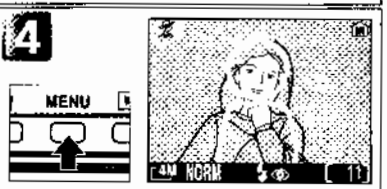
Выберите тип композиции. Выбранный тип отображается в виде большого символа с надписью.

3



Сделайте выбор.

4



Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вернуться в режим съемки. На мониторе появятся кадрирующие указатели.
При съемке расположите объект или объекты в кадрирующем указателе, как описано на следующих страницах.

Использование кадрирующих указателей

- Ваш объект съемки не обязан точно помещаться в кадрирующем указателе.
- ***При кадрировании обращайте внимание на окружающие предметы, чтобы не оступиться и не упасть.***

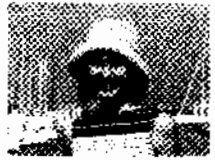
Качество и размер изображений

Данное меню позволяет менять значения **Image quality** (📖75) и **Image size** (📖77). Выберите отображаемый справа символ **Image quality** или **Image size** и нажмите ⊛, чтобы изменить значения.

Качество изображения

Размер изображения

Portrait Assist



Режим 🧍 помогает кадрировать портреты, когда главный объект четко выделяется, а детали фона смягчаются. Это создает ощущение глубины (степень смягчения зависит от имеющегося света). Меню framing assist помогает кадрировать удаленные от центра объекты и создавать вытянутые по высоте или ширине снимки и портреты двух людей.
Поверните диск выбора режимов до 🧍 и нажмите кнопку **MENU** (📖28).
Предлагаются следующие режимы portrait assist:

🧍 Portrait
На мониторе нет указателей. В **AF area mode** автоматически выбирается значение [▫] **Manual**.
- Выберите фокусировочную зону в соответствии с объектом съемки (📖93).

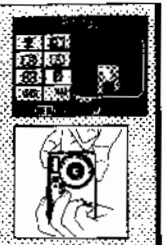
[L] Portrait left
Используется для создания портрета, объект съемки расположен в центре левой половины кадра.
- Фотокамера сфокусируется на объекте, находящемся в кадрирующем указателе.

[R] Portrait right
Используется для создания портрета, объект съемки расположен в центре правой половины кадра.
- Фотокамера сфокусируется на объекте, находящемся в кадрирующем указателе.

[A] Portrait close-up
Используется для создания портрета, когда лицо снимаемого человека расположено в верхней половине кадра.
- Фотокамера сфокусируется на объекте, находящемся в кадрирующем указателе.

[2] Portrait couple
Используется для создания снимков с двумя близко расположенными объектами.
- Фотокамера сфокусируется на ближайшем объекте.

Portrait figure
Используется для создания снимков, когда фотокамеру держат так, как показано справа, и лицо снимаемого человека находится в верхней половине кадра.
- Фотокамера сфокусируется на объекте, находящемся в кадрирующем указателе.



	⚡ (изменяемый)		OFF (изменяемый)		OFF

Настройки для режимов assist

Настройки для вспышки ⚡, автоспуска ⏲ и макросъемки 🌷 в режимах Portrait assist, Landscape assist, Sports assist и Night portrait указаны в таблице.

Landscape Assist

Режим 🏞 (landscape assist) помогает Вам создавать эффектные пейзажные снимки с подчеркнутыми контурами, цветами и контрастом. Меню framing assist помогает Вам снимать не только пейзажи, но и городские виды и портреты с объектом на заднем плане. Поверните диск выбора режимов до 🏞 и нажмите кнопку **MENU** (📖28).
Предлагаются следующие режимы landscape assist:

Landscape
На мониторе нет указателей. Используется для фокусировки на удаленном объекте через такие объекты переднего плана, как окна или ветки.
- Фокус устанавливается на бесконечность.

Scenic view
Используется для создания пейзажей с небом, занимающим верхнюю треть кадра, удаленными объектами в средней трети и более близкими объектами в нижней трети.
- Совместите горизонт с волнообразным желтым указателем.

Architecture
Используется для съемки зданий.
- На мониторе отображается сетка, помогающая обеспечивать правильную ориентацию вертикальных и горизонтальных линий в кадре.

Group right
Используется для создания групповых портретов с портретным объектом справа и объектом местности или другим объектом слева.
- Портретный объект и объект заднего плана будут в фокусе.

Group left
Используется для создания групповых портретов с портретным объектом слева и объектом местности или другим объектом справа.
- Портретный объект и объект заднего плана будут в фокусе.

	⚡*		OFF (изменяемый)		OFF

* При выборе **Group right** или **Group left** устанавливается режим вспышки ⚡AUTO (изменяемый).

Sports Assist

Режим (sports assist) используется для фотографирования динамичных сцен с движущимися объектами. Меню sports assist позволяет Вам запечатлеть действие на одном снимке или серии снимков.

Поверните диск выбора режимов до и нажмите кнопку **MENU** (28).

Предлагаются следующие режимы sports assist:

Sports

При нажатии и удержании спусковой кнопки снимки записываются с частотой примерно до 1,3 кадра в секунду.

- Фотокамера делает серию из 11 снимков, когда для **Image quality** выбрано **NORMAL**, а для **Image size** выбрано **4M** (2272 × 1704).
- Фокусировка, экспозиция и баланс белого определяются по первому снимку в каждой серии.
- Когда на мониторе отображается индикатор заряда батареи (), скорость последовательной съемки будет низкой.

Sport spectator

Sport spectator - идеальный режим для съемки мгновений, когда у Вас нет времени на компоновку изображения. Используется при дальности примерно от 3 m до ∞.

- При нажатии и удержании спусковой кнопки снимки записываются с частотой примерно до 1,3 кадра в секунду. Возможное число снимков - такое же, как в режиме (Sports).
- Когда на мониторе отображается индикатор заряда батареи (), скорость последовательной съемки будет низкой.

Sport composite

При каждом нажатии спусковой кнопки фотокамера делает серию снимков с частотой примерно 3,5 кадра в секунду. Фотокамера располагает снимки в четыре ряда (каждый отдельный снимок имеет разрешение 568 × 428) для создания одного изображения (4M: 2272 × 1704). Фокусировка, экспозиция и баланс белого определяются по первому снимку в каждой серии.

		OFF		OFF	

Sports Assist

В режимах (Sports) или (Sport composite) **Auto-focus mode** заблокирован в состоянии **Continuous AF** (94), а фокусировочная зона зафиксирована в центре кадра. Фотокамера непрерывно осуществляет фокусировку, пока нажатием спусковой кнопки наполовину задается блокировка автофокуса/автоэкспозиции.

Night Portrait Assist

Режим (night portrait assist) используется для ночной портретной съемки, когда он обеспечивает естественный баланс между главным объектом и фоном. Изображения, снимаемые при малых скоростях затвора, настраиваются для улучшения качества, что немного увеличивает время обработки.

- Функции режима Night portrait assist идентичны функциям режима Portrait (29). При выборе Night Portrait (без кадрирующего указателя) автофокусировочная зона зафиксирована в центре кадра.
- Для предотвращения размазывания изображения установите фотокамеру на штатив или ровную устойчивую поверхность.
- Подавление шума автоматически включается при малых скоростях затвора (95). Для сохранения снимков требуется больше времени, чем обычно.

	Вспыхивает при каждой съемке с использованием функций подавления "красных глаз" и медленной синхронизации.		OFF (изменяемый)		OFF

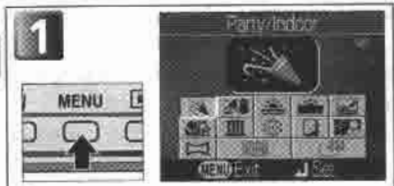
SCENE Сюжетный режим

Режим SCENE (сюжетный) предлагает Вам меню из одиннадцати "сюжетов", предназначенных для съемки в определенной ситуации, например, съемки объекта в контровом освещении, заката или съемки в помещении. Настройки фотокамеры автоматически устанавливаются в соответствии с выбранным "сюжетом", избавляя Вас от необходимости тратить время на ручную установку каждой настройки.

Сюжетный режим

Для фотографирования в сюжетном режиме поверните диск выбора режимов в положение SCENE и выполните следующие шаги:

1

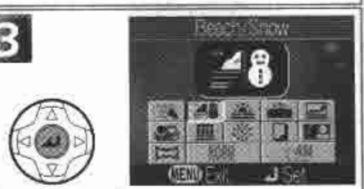


Выведите меню сюжетов.

2

Выберите сюжет. Выбранный сюжет отображается в виде большого символа с надписью.

3



Сделайте выбор.

4

Нажмите кнопку **MENU**, чтобы вернуться в режим съемки и сделать снимок.

- Выбранный сюжет указывается символом в верхнем левом углу монитора.

Image Quality и Image Size

Данное меню позволяет менять **Image quality** (75) и **Image size** (77). Выберите отображаемый справа символ **Image quality** или **Image size** и нажмите ⊛, чтобы изменить значения.

Image quality

Image size

Предусмотрены следующие сюжеты:

Party/Indoor

Используется при съемке в помещении, когда необходимо запечатлеть детали фона, или если нужно запечатлеть эффект от света свечей или других источников искусственного фонового освещения.

- Уровень смазывания: ★

ϟ	ϟ◉ (изменяемый)	⏲	OFF (изменяемый)	🌷	OFF	[▪]	[▪]

Beach/Snow

Передает яркость таких объектов, как снежное поле, пляж или освещенный солнцем водоем.

ϟ	ϟAUTO (изменяемый)	⏲	OFF (изменяемый)	🌷	OFF (изменяемый)	[▪]	[▪]

Sunset

Передает всё богатство оттенков цвета при съемке закатов и рассветов.

- Уровень смазывания: ★

ϟ	◉	⏲	OFF (изменяемый)	🌷	OFF	[▪]	[▪]

Настройки для сюжетных режимов

- ϟ, ⏲ и 🌷 обозначают соответственно вспышку, автоспуск и макросъемку.
- [▪] указывает на то, что для **Metering** выбрано [▪] **Matrix** (81).
- [▪] или [▫] указывает **AF area mode**.
  - [▪] **Off**: используется центральная фокусировочная зона.
  - [▫] **Manual**: автофокусировочная зона может быть выбрана вручную. Для получения дополнительной информации см. раздел "Режим автофокусировочной зоны" (91).

Символ (■ "Шевеленка")

Когда на мониторе появляется символ ■, изображения могут оказаться размытыми. В данном разделе предостережения, которые следует учесть во избежание смазывания, обозначены звездочками:

★ Крепко держите фотокамеру обеими руками, упершись локтями в туловище.

★ ★ Используйте штатив или установите фотокамеру на ровную устойчивую поверхность.

Dusk/Dawn

Сохраняет нежность цветовых переходов естественного освещения перед рассветом или после заката.

- При больших выдержках автоматически включается подавление шума. Для сохранения снимков требуется больше времени, чем обычно.
- Лампа подсветки автофокуса не загорается даже при темном объекте съемки.
- Уровень смазывания: ★

		OFF (изменяемый)		OFF		

Night landscape

При съемке используются большие выдержки для получения эффектных ночных пейзажей.

- Фокус устанавливается на бесконечность.
- При больших выдержках автоматически включается подавление шума. Для сохранения снимков требуется больше времени, чем обычно.
- Лампа подсветки автофокуса не загорается даже при темном объекте съемки.
- Уровень смазывания: ★ ★

		OFF (изменяемый)		OFF		

Close up

Используется для получения крупноплановых сочных цветных снимков таких объектов, как цветы, насекомые или другие мелкие предметы на фоне художественно размытого заднего плана.

- Для фокусировки на объекте, находящемся на расстоянии 4 см от объектива, зумируйте объектив фотокамеры, пока символ макросъемки (🌷) на монитор не станет зеленым.
- Минимальное расстояние съемки зависит от положения зума.
- Фотокамера постоянно осуществляет фокусировку, пока нажатием спусковой кнопки наполовину задается блокировка автофокуса/автоэкспозиции.
- **AF area mode** устанавливается на [+]**Manual**. Выберите фокусировочную зону в соответствии с объектом съемки (☞ 33).
- Уровень смазывания: ★

	(изменяемый)	OFF (изменяемый)		ON		

Museum

Используется для фотосъемки в помещениях, где запрещено пользоваться вспышкой (например, в музеях и галереях), или других помещениях, где Вы не хотите использовать вспышку.

- Режим выбора лучшего снимка (Best Shot Selector, BSS) (☞ 64) включается автоматически, уменьшая "смазывание" из-за непроизвольных движений фотокамеры.
- В некоторых местах фотосъемка может быть вообще запрещена. Сначала получите разрешение на съемку.
- Лампа подсветки автофокуса не загорается даже при темном объекте съемки.
- Уровень смазывания: ★

		OFF (изменяемый)		OFF (изменяемый)		

Fireworks show

При съемке фейерверков и салютов используются большие выдержки для отображения шлейфов света и вспышек от разрывов.

- Фокус устанавливается на бесконечность.
- Поправка экспозиции не может быть использована.
- Лампа подсветки автофокуса не загорается даже при темном объекте съемки.
- Уровень смазывания: ★ ★

			OFF		OFF	–	–

Copy

Обеспечивает создание четких фотографий текста или рисунков на белом фоне или таких печатных материалов, как визитные карточки.

Цветной текст и рисунки могут выглядеть на готовом снимке недостаточно хорошо.

	(изменяемый)		OFF (изменяемый)		OFF (изменяемый)		

Back light

Используйте при расположении источника света за Вашим объектом, из-за чего детали объекта оказываются в тени, или когда объект находится в тени, а фон ярко освещен.

			OFF (изменяемый)		OFF	

Panorama assist

Используется для создания серии снимков, которые будут объединены в один (например, в обычную панораму или виртуальную круговую панораму).

Для режимов вспышки, макросъемки и экспозиции фиксируются настройки, заданные при создании первого снимка из серии. Зум также фиксируется в положении, установленном при создании первого снимка из серии.

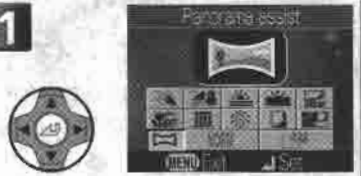
	(изменяемый)		OFF (изменяемый)		OFF (изменяемый)	

Объединение панорамных снимков

Передайте снимки, сделанные в режиме Panorama Assist, на Ваш компьютер (60), и используйте надлежащее программное обеспечение для их объединения в один снимок.

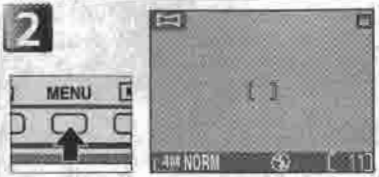
Съемка для создания панорамных снимков

1



Выберите (Panorama assist) в меню сюжетных режимов и нажмите .

2



Вернитесь в режим съемки.

3

Сделайте первый снимок. Отображается направление панорамирования (▷). Появляется символ AE-L, значения **White balance** и **Exposure compensation** блокируются. Примерно треть кадра занимает накладываемое изображение с предыдущего кадра, облегчающее совмещение кадров при панорамировании.

4

Скомпонуйте следующий кадр так, чтобы он перекрывался с предыдущим.

5

Сделайте следующий снимок. Повторяйте шаги 4 - 5, пока не снимите все кадры серии один за другим.

6

Завершите серию.

- Съемка также закончится при нажатии кнопки MENU, просмотре снимков, изменении режима с помощью диска выбора режимов или переходе в спящий режим.

Полноэкранный просмотр

При нажатии кнопки ▶ (просмотр) после начала съемки режим Panorama assist прерывается, и на мониторе отображается последний сделанный снимок.

Пользуйтесь штативом

Использование штатива облегчает совмещение перекрывающихся снимков.

Место хранения панорамных снимков

Каждая серия снимков, сделанных в режиме Panorama assist, хранится в отдельной папке с именем, состоящим из трехзначного номера папки, буквы "P_" и трехзначного номера серии (например, "101P_001").

Съемка при плохом освещении: использование вспышки

Предусмотрены следующие режимы работы вспышки (пять):

Режим	Как он работает	Когда он используется
AUTO Автоматический	Вспышка автоматически срабатывает при недостаточном освещении.	Лучший вариант в большинстве случаев.
Автоматический с подавлением "красных глаз"	Перед основной вспышкой используется предварительная вспышка для подавления эффекта "красных глаз". Если после съемки обнаружен эффект "красных глаз", фотокамера скорректирует его при сохранении снимка.	Используется для создания портретов (срабатывает наилучшим образом, когда объект съемки находится в пределах дальности работы вспышки и смотрит на предварительную вспышку). Не рекомендуется использовать в случае, когда требуется быстрое срабатывание затвора фотокамеры.
Вспышка отключена (off)	Вспышка не срабатывает даже при недостаточном освещении.	Используется для получения эффекта естественного света при слабом освещении или в ситуациях, когда использование вспышки запрещено. Если появился символ ("шевеленка"), необходимо принять меры во избежание смазанности фотографий.
Принудительная вспышка (заполняющая вспышка)	Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра.	Используется для "заполнения" (подсветки) теней и объектов в контровом свете.
Медленная синхронизация	Автоматический режим вспышки комбинируется с длительной выдержкой.	Используется для проработки на снимке и объекта, и фона при съемке ночью или слабом освещении. Если появился символ ("шевеленка"), необходимо принять меры во избежание смазанности снимков.

Диапазон работы вспышки

Диапазон работы вспышки зависит от положения зума. При максимально отдаляющем зуме область действия вспышки равна примерно 0,3 - 4,5 м. При максимально приближающем зуме дальность действия вспышки равна примерно 0,3 - 3,5 м при установке **Sensitivity** на **Auto**.

Макросъемка

При расстоянии до объекта съемки 30 см и меньше вспышка может оказаться не в состоянии осветить весь объект съемки. При макросъемке просматривайте каждый снимок сразу после съемки, чтобы проверить результат.

Чтобы выбрать режим вспышки:

1. Вызовите меню режимов вспышки.
2. Выберите желаемый режим и нажмите ⊛ или ▶. Режим вспышки отображается на мониторе (чтобы выйти без изменения режима, подождите две секунды, не нажимая никаких кнопок).

Выбор режима вспышки при использовании пункта меню [▫] Manual

Когда **AF area mode** (91) установлено на [▫] **Manual** (93) и на мониторе отображается указатель выбора фокусировочной зоны, нажмите ⊛, чтобы скрыть указатель выбора фокусировочной зоны и нажмите ▲ (ϟ), чтобы выбрать режим вспышки.

Символ (“шевеленка”)

При слабом освещении и выключенной вспышке (⊘) устанавливаются достаточно длинные выдержки, и снимок может получиться смазанным из-за случайных сотрясений фотокамеры. Если для экспозиции требуется очень большая выдержка, на мониторе появляется символ (“шевеленка”). В этом случае рекомендуется использовать штатив или устойчивую опору.

Выбор режима вспышки

Режим вспышки недоступен в следующих случаях:

- **Continuous** установлены на **Continuous**, **5 shot buffer** или **Multi-shot 16**.
- **BSS** установлено на **On**.
- **Auto bracketing** установлено на **On**.
- Съемка в некоторых режимах assist (28 - 33) или сюжетных режимах (34 - 39).

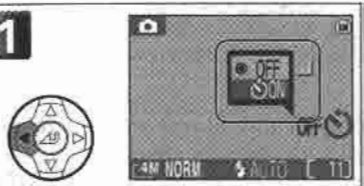
Автоматический с подавлением “красных глаз”

Функция вспышки “Автоматический с подавлением "красных глаз"” фотоаппарата COOLPIX4200 использует новаторский метод подавления “красных глаз”. Для подавления эффекта “красных глаз” перед основной вспышкой производится несколько предварительных вспышек. В дополнение к этой функции, когда фотокамера обнаруживает “красные глаза”, она автоматически корректирует этот эффект при сохранении снимка. При использовании этой функции вы можете нажать спусковую кнопку для создания следующего снимка только после небольшой задержки. В зависимости от ситуации функция подавления “красных глаз” может не всегда давать желаемые результаты. В некоторых редких случаях возможны изменения в областях снимка, отличных от области “красных глаз”. В этом случае выберите другой режим вспышки и повторите попытку.

Создание автопортрета: использование автоспуска

При включенном автоспуске съемка происходит через десять или три секунды после нажатия спусковой кнопки. Эта функция может использоваться для того, чтобы Вы могли присутствовать на снимке, который Вы делаете, или для предотвращения смазывания вследствие дрожания фотокамеры при нажатии спусковой кнопки при макросъемке или съемке со слабым освещением. При использовании автоспуска рекомендуется установить фотокамеру на штатив или расположить ее на ровной горизонтальной поверхности.

1

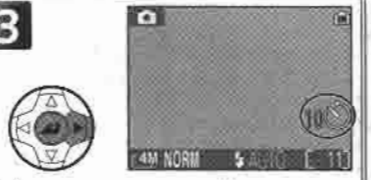


Выведите меню автоспуска.

2

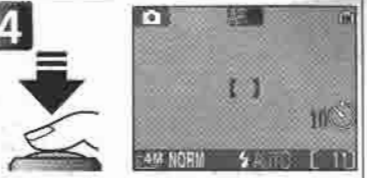
Выберите ⏲ **ON**.

3



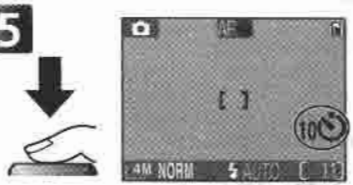
Выйдите из меню. На мониторе отображается символ автоспуска (чтобы выйти без установки автоспуска, подождите две секунды, не нажимая никаких кнопок).

4



Скадрируйте снимок и нажмите спусковую кнопку наполовину для установки фокуса и экспозиции.

5



Запустите таймер. Нажмите кнопку один раз для обеспечения примерно десятисекундной задержки или два раза для обеспечения примерно трехсекундной задержки.

- Таймер оставшегося времени на мониторе отображает число секунд, оставшихся до открытия затвора.

Лампа автоспуска на передней панели фотокамеры будет мигать, пока до спуска затвора не останется одна секунда; после этого лампа будет гореть непрерывно, показывая, что сейчас сработает затвор.

Выбор Автоспуска при использовании пункта меню [▫] Manual

Когда **AF area mode** (📖91) установлено на [▫] **Manual** (📖93), и на мониторе отображается указатель выбора фокусировочной зоны, нажмите ⊛, чтобы скрыть указатель выбора фокусировочной зоны и нажмите ◀ (⏲), чтобы использовать автоспуск.

Остановка автоспуска

Чтобы остановить автоспуск до съемки, нажмите спусковую кнопку дважды при десятисекундной задержке или один раз при трехсекундной задержке.

Автоспуск

- При использовании автоспуска рекомендуется установить фотокамеру на штатив или ровную горизонтальную поверхность.
- Автоспуск недоступен при съемке в некоторых режимах assist (📖27 - 33) или сюжетных режимах (📖34 - 39).
- При съемке с использованием автоспуска настройки **Continuous**, **5 shot buffer**, **Multi-shot 16**, **BSS** и **Auto bracketing** недоступны. **Continuous**, **5 shot buffer** или **Multi-shot 16** автоматически устанавливаются на [S] **Single**.
- При установке **BSS** или **Auto bracketing** автоматически выбирается настройка **OFF**, когда автоспуск находится в состоянии ON.

Легкая макросъемка: режим макросъемки

Режим макросъемки используется при съемке маленьких объектов с очень маленьких расстояний (минимальное расстояние - 4 см).

1 Вызовите меню макросъемки.

2 Выберите ON.

3 Выйдите из меню. Символ появляется на мониторе, когда фотокамера находится в режиме макросъемки (чтобы выйти без установки, подождите две секунды, не нажимая никаких кнопок).

4 Скадрируйте будущий снимок.

- Если зум фотокамеры настраивается на удаление объекта так, что символ на мониторе становится зеленым, фотокамера может фокусироваться на расстоянии вплоть до 4 см.

Выбор режима макросъемки при использовании пункта меню Manual

Когда **AF area mode** (91) установлено на **Manual** (93), и на мониторе отображается указатель выбора фокусировочной зоны, нажмите , чтобы скрыть указатель выбора фокусировочной зоны и нажмите ▼ (), чтобы использовать режим макросъемки.

Режим макросъемки

- На малых расстояниях до объекта съемки изображение в видоискателе не соответствует получаемому снимку. Для макросъемки используйте монитор.
- Макросъемка невозможна при использовании режимов assist (27 - 33) или некоторых сюжетных режимов (34 - 39).

Управление экспозицией: поправка экспозиции

Поправка экспозиции используется в случаях, когда необходимо изменить экспозицию, предлагаемую фотокамерой. Поправка экспозиции может быть в пределах от –2,0 EV (недоэкспозиция) до +2,0 EV (переэкспозиция).

1 Вызовите меню поправок экспозиции.

2 Выберите нужное значение.

3 Выйдите из меню. Если установлено значение, отличное от нуля, на мониторе отображаются символ и значение поправки экспозиции (чтобы выйти, не меняя настройку, подождите две секунды, не нажимая никакие кнопки).

Выбор поправки экспозиции при использовании пункта меню Manual

Когда **AF area mode** (91) установлено на **Manual** (93), и на мониторе отображается указатель выбора фокусировочной зоны, нажмите , чтобы скрыть указатель выбора фокусировочной зоны и нажмите ▶ (), чтобы использовать поправку экспозиции.

Отключение поправки экспозиции

Чтобы отключить поправку экспозиции, установите значение 0. В режиме (автоматическая съемка) выбранное значение сохраняется даже при выключении фотокамеры. При другом режиме съемки компенсация экспозиции возвращается к значению по умолчанию для выбранного режима, когда фотокамера выключается или поворачивается диск выбора режимов.

Поправка экспозиции

Поправка экспозиции недоступна при выборе сюжетного режима съемки (Фейерверк) (38).

Выбор значения поправки экспозиции

Как правило, *положительные* значения поправки выбираются в случае, когда большая часть кадра сильно освещена (например, при съемке освещенной солнцем воды, песка или снега) или когда фон намного светлее основного объекта съемки. *Отрицательные* значения поправки выбираются в случае, когда большая часть кадра очень темная (например, при съемке темно-зеленого леса) или когда фон значительно темнее основного объекта съемки. Это обусловлено тем, что во избежание сильной недоэкспозиции или переэкспозиции фотокамера уменьшает экспозицию при очень светлом кадре и увеличивает экспозицию при очень темном кадре. При этом естественно светлые объекты съемки выглядят темнее, а естественно темные - слишком светлыми, или выбеленными.

Выбор типов видеороликов

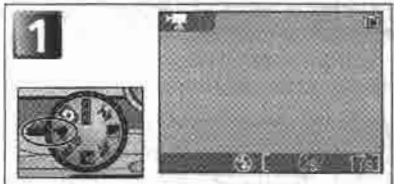
В режиме видеоролика можно выбрать в меню видеоролика следующие настройки в соответствии с целью просмотра.

Пункт меню	Описание	Макс. время записи*		
		Память	Карта памяти	
		Прибл. 12 МБ	256 МБ	512 МБ
TV movie 640 (значение по умолчанию)	Видеоролики записываются со скоростью 15 кадров в секунду. Каждый кадр содержит 640×480 пикселей.	Прибл. 17 сек.	Прибл. 348 сек.	Прибл. 702 сек.
Small size 320	Видеоролики записываются со скоростью 15 кадров в секунду. Каждый кадр содержит 320×240 пикселей.	Прибл. 39 сек.	Прибл. 785 сек.	Прибл. 1583 сек.
Smaller size 160	Видеоролики записываются со скоростью 15 кадров в секунду. Каждый кадр содержит 160×120 пикселей. Маленький размер (small size) позволяет записывать видеоролики большей длины.	Прибл. 146 сек.	Прибл. 2896 сек.	Прибл. 5841 сек.

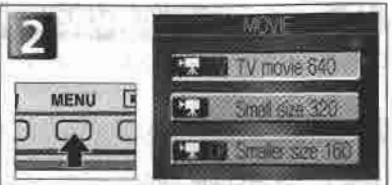
* Приблизительное максимальное общее время записи на карте памяти указано для ориентации. Действительное общее время записи меняется в зависимости от марки карты памяти, даже если карты имеют одинаковую емкость.

Видеоролики

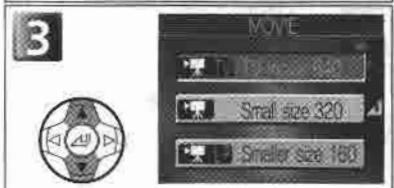
Видеоролики записываются как видеофайлы QuickTime с расширением ".MOV", и после переноса на компьютер их можно на нем просматривать.



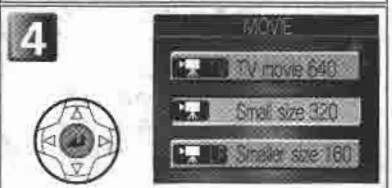
Поверните диск выбора режимов в положение 🎥.



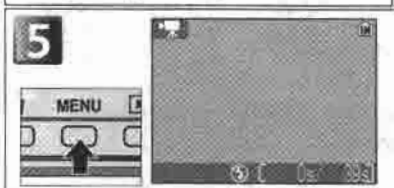
Вызовите меню режима съемки MOVIE видеороликов.



Выберите нужный пункт меню.



Сделайте выбор.



Вернитесь в режим съемки видеороликов.

Auto-focus Mode для записи видеороликов

Настройку для автофокусировки в режиме съемки видеороликов можно выбрать в пункте **Auto-focus mode** (📖94) в меню съемки Shooting.

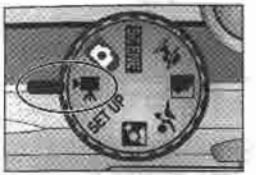
- C-AF **Continuous AF**: Фотокамера постоянно настраивает фокусировку. Чтобы звуки, издаваемые фотокамерой при фокусировке, не записывались в качестве помех, выберите режим фокусировки S-AF **Single AF**.
- S-AF **Single AF** : Фотокамера фокусируется, когда спусковая кнопка нажата наполовину. Фокусировка блокируется при нажатии спусковой кнопки до конца для начала записи.

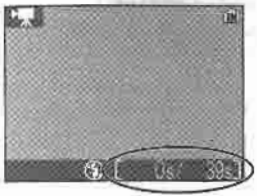
🎥 Режим

- Перед записью снимков могут быть использованы оптический зум и цифровой зум (максимальное увеличение – 2,5), но во время записи снимков может быть использован только цифровой зум (максимальное увеличение – 2,5).
- В режиме съемки видеороликов будут зафиксированы следующие пункты меню:
  - **Flash mode** (📖42) установлен на ⊗ **Flash Cancel**.
  - Self-timer (📖44) установлен на **OFF**.
  - Поправка экспозиции (📖47) не может быть установлена.
  - **White balance** (📖79) установлен на AWB **AUTO**.
  - **Metering** (📖81) установлен на **Matrix**.

🎥 Запись видеороликов

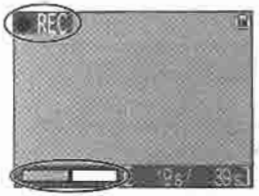
Видеоролики можно записывать вместе со звуком, записываемым с помощью встроенного микрофона фотокамеры.





1 Поверните диск выбора режимов в положение 🎥.

На мониторе отображается истекшее время записи и общее возможное время записи видеоролика в секундах.



2 Начните съемку.

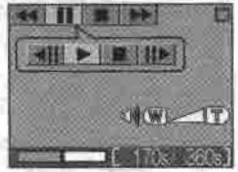
Чтобы начать запись, нажмите спусковую кнопку до конца.

- Фотокамера фокусируется на объекте съемки в центре кадра (📖50).
- Во время записи мигает символ REC, прогресс отображается индикатором в нижней части монитора.
- Чтобы закончить запись, нажмите спусковую кнопку снова.
- Запись заканчивается автоматически, если во внутренней памяти или на карте памяти нет свободного пространства.

Примечания о видеороликах

- В зависимости от марки (производителя) карты памяти запись может завершиться и до исчерпания свободного пространства на карте памяти (📖130).
- Во время записи не прикасайтесь к встроенному микрофону.
- Индикатор прогресса останавливается при значении 9999 сек. Запись может продолжаться далее, если на карте памяти есть достаточное свободное пространство.

Просмотр видеороликов



В режиме полноэкранного просмотра (41) видеоролики можно воспроизводить со звуком. Видеоролики обозначаются символом , их можно просматривать нажатием мультиселектора. Кнопки управления воспроизведением отображаются в верхней части монитора; нажмите ◀ или ▶ мультиселектора, чтобы выбрать определенную кнопку, затем нажмите , чтобы выполнить выбранную операцию.

Кнопка управления	Описание
Перемотка назад	При воспроизведении видеоролика используйте мультиселектор, чтобы выбрать ◀◀, затем нажмите и удерживайте .
Перемотка вперед	Используйте мультиселектор, чтобы выбрать ▶▶, затем нажмите и удерживайте . Воспроизведение заканчивается на последнем кадре.
Пауза	Используйте мультиселектор, чтобы выбрать ❚❚, затем нажмите , чтобы сделать паузу в воспроизведении.
Покадровая перемотка видеоролика назад	Во время паузы используйте мультиселектор, чтобы выбрать ◀❚❚, затем нажмите .
Покадровая перемотка видеоролика вперед	Во время паузы используйте мультиселектор, чтобы выбрать ❚❚▶, затем нажмите .
Продолжить	Во время паузы используйте мультиселектор, чтобы выбрать ▶, затем нажмите .
Остановить	Используйте мультиселектор, чтобы выбрать ■, затем нажмите , чтобы вернуться в режим просмотра.

Громкость звука при просмотре

При просмотре видеороликов кнопки управления зумом используются для регулировки громкости. Нажмите кнопку (W), чтобы увеличить громкость, или кнопку Q (T), чтобы уменьшить громкость.

Удаление видеороликов

Чтобы удалить видеоролик, нажмите кнопку (удалить). Появится диалог подтверждения; нажмите ▲ или ▼ мультиселектора, чтобы выбрать нужный пункт меню, затем нажмите .

- **Yes**: удаление видеоролика и возвращение в режим просмотра.
- **No**: выход в режим просмотра без удаления видеоролика.

Просмотр снимков на фотокамере

Просмотр снимков: полноэкранный просмотр

Нажатие кнопки в режиме съемки приводит к полноэкранному отображению записанных снимков на мониторе (**режим полноэкранного просмотра**).

- При нажатии отображается гистограмма (54).
- Нажатие кнопки в режиме просмотра приводит к возвращению экрана, выбранного диском выбора режимов.

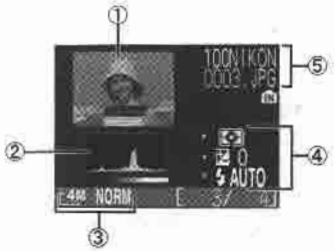
Просмотр нескольких снимков: просмотр списком

При нажатии кнопки (W) в режиме полноэкранного просмотра на монитор выводится список из четырех миниатюр (снимков уменьшенного размера).

Чтобы...	Нажать	Описание
Выбрать снимки		Нажмите ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы выбрать снимки.
Изменить число показываемых снимков	(W)/ Q(T)	Если отображаются четыре миниатюры, то однократное нажатие кнопки (W) переключит монитор в режим показа девяти миниатюр. Нажмите кнопку Q (T), чтобы уменьшить число отображаемых миниатюр с девяти до четырех с увеличением их размера или, при отображении четырех миниатюр, вернуться в режим полноэкранного просмотра.
Удалить выбранный снимок		Будет показан диалог подтверждения. Нажмите ▼, чтобы выделить **Yes**, и нажмите , чтобы удалить снимок. • **No**: возвращение в режим просмотра без удаления снимков. • : Удаляется только звуковой комментарий, записанный вместе со снимком (57).
Отменить просмотр списком		Выбранный снимок отображается в режиме полноэкранного просмотра.

Гистограмма

При нажатии ⊛ в режиме полноэкранного просмотра отображается гистограмма.



① Предварительный просмотр списком

② Гистограмма
- Показывает распределение тонов в изображении; горизонтальная ось соответствует яркости пикселей, темные тона отображены слева, светлые - справа, по вертикали отображается число пикселей определенной яркости.
- Масштаб осей определяется по максимальному числу пикселей, содержащихся в снимке.

③ Режим изображения (качество изображения/размер изображения)

④ Экспозиционная информация (замер, поправка экспозиции, режим вспышки)

⑤ Имя папки
Имя файла

Изображения во внутренней памяти

Снимки из внутренней памяти и карты памяти не могут отображаться одновременно. Чтобы отображать снимки, сохраненные во внутренней памяти, выберите любой из следующих вариантов действий:
- Вытащите карту памяти из фотокамеры (📖11) и отобразите снимки.
- Скопируйте снимки, сохраненные во внутренней памяти, на карту памяти (📖106), и отобразите снимки.

Съемочная информация

Можно задать отображение условий съемки в режимах полноэкранного просмотра или съемки. См. **Monitor settings** (📖115) в меню настроек Setup.

Видеоролики

Гистограмма видеоролика не может быть отображена.

Просмотр деталей снимка: Увеличение при просмотре

Используйте кнопку 🔍 (**T**) для увеличения фотографий, отображаемых в режиме полноэкранного просмотра.

Чтобы...	Нажмите	Описание
Увеличить снимок	🔍(T)	Увеличение растет при каждом нажатии кнопки до 6-кратного. При увеличении снимка в левом верхнем углу монитора отображается символ 🔍 и кратность увеличения.
Просмотреть другие участки снимка		Используйте мультиселектор, чтобы перемещать изображение для просмотра других его участков на мониторе. Чтобы использовать мультиселектор для перехода к другим снимкам, выключите режим увеличения.
Уменьшить снимок	(W)	Кратность увеличения уменьшается при каждом нажатии этой кнопки в режиме увеличения при просмотре. Для выключения режима увеличения уменьшайте масштаб изображения до тех пор, пока не будет отображаться весь снимок. Чтобы просмотреть предыдущий или следующий снимок, выключите увеличение при просмотре перед использованием мультиселектора.
Выключить режим увеличения		Выключение режима увеличения и возврат в режим полноэкранного просмотра.
Обрезать снимок	Спусковая кнопка	Обрезать можно только отображаемую на мониторе часть снимка (📖56).
Удалить снимок	🗑	При нажатии кнопки 🗑 появится диалог подтверждения. Нажмите ▼ на мультиселекторе, чтобы выбрать **Yes**, и нажмите ⊛, чтобы удалить снимок. • **No**: возврат к полноэкранному просмотру без удаления снимка. • 🎙: Удаляется только звуковой комментарий, записанный вместе со снимком (📖57).

Увеличение при просмотре

Увеличение при просмотре невозможно для видеороликов (📖51), копий, созданных с использованием маленького снимка (📖105), и обрезанных копий (размером менее 320 × 420 пикселей) (📖56).

Обрезание снимков

Когда снимок отображается в режиме увеличения при просмотре (55), Вы можете отрезать часть изображения и сохранить результат в отдельном файле.

Увеличьте или уменьшите масштаб изображения.
Нажмите ▲, ▼, ◀ или ▶, чтобы переместить изображение до появления желаемой части на мониторе.

Отображается диалог подтверждения. Нажмите ▼, чтобы выбрать **Yes**, и нажмите ⊛, чтобы создать обрезанную копию.
- Чтобы выйти без создания копии, выберите **No** и нажмите ⊛.

- Обрезанные снимки сохраняются в формате JPEG как отдельные снимки, сделанные из исходных.
- В зависимости от размера оригинала и кратности увеличения в момент создания копии она может иметь следующие размеры (в пикселях): 2048×1536 [3M], 1600×1200 [2M], 1280×960 [PC], 1024×768 [PC], 640×480 [TV], 320×240 или 160×120.
- Копии сохраняются в отдельных файлах во внутренней памяти или на карте памяти с именами следующего вида: "RSCN*nnnn*.JPG", где "nnnn" - четырехзначное число, автоматически присваиваемое фотокамерой.
- Обрезанные копии имеют идентичные с оригиналом время записи и дату.

Обрезание фото

- Обрезанные копии и копии, созданные с использованием маленького снимка, не могут быть обрезаны.
- Обрезанная копия, созданная с использованием фотокамеры COOLPIX4200, может не отображаться на другой фотокамере. Также может оказаться невозможным перенос такой обрезанной копии на компьютер.

Звуковые комментарии: запись и воспроизведение

Звуковой комментарий можно записать с использованием встроенного микрофона (2) и прикрепить к любому снимку, отмечаемому символом (указатель звукового комментария), который отображается при полноэкранном просмотре (53).

Чтобы...	Нажать	Описание
Записать звуковой комментарий	Спусковая кнопка	Если на текущем снимке отображается символ , то звуковой комментарий можно записать, нажав и удерживая спусковую кнопку. Во время записи мигает символ REC. Запись прекращается примерно через 20 с или при отпускании спусковой кнопки.
Воспроизвести звуковой комментарий	Спусковая кнопка	Снимки со звуковым комментарием помечаются символом ; при воспроизведении в режиме полноэкранного просмотра отображается символ . Для воспроизведения звукового комментария нажмите спусковую кнопку. Воспроизведение прекращается по окончании звукового комментария или при повторном нажатии спусковой кнопки.
Изменить громкость	(W)/ (T)	Во время воспроизведения громкость регулируется кнопками управления зумом. Чтобы уменьшить громкость, нажмите кнопку (W); чтобы увеличить громкость, нажмите кнопку (T).
Удалить звуковой комментарий		Появится диалог подтверждения. Нажмите ▼ на мультиселекторе, чтобы выбрать , и нажмите ⊛. Будет удален только звуковой комментарий. • **No**: Выход без удаления снимка и звукового комментария • **Yes**: Удаление снимка и звукового комментария

Хранение снимков

Имена файлов звуковых комментариев состоят из идентификатора ("DSCN" для комментариев, добавляемых к оригинальным снимкам), четырехзначного номера файла, такого же, как у снимка, и расширения ".WAV" (например, "DSCN0015.WAV").

Примечания о звуковых комментариях

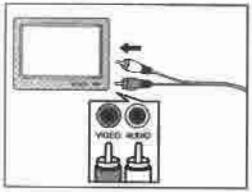
- Звуковые комментарии нельзя записывать и воспроизводить во время просмотра списком (53) и увеличения при просмотре (55).
- Звуковые комментарии нельзя записывать для видеороликов (51).
- Если для текущего снимка уже существует звуковой комментарий, то для записи нового комментария нужно предварительно удалить существующий.
- Не прикасайтесь к микрофону во время записи.

Просмотр снимков на телевизоре

Аудио/видео кабель EG-CP14, входящий в комплект поставки Вашей фотокамеры, можно использовать для подключения фотокамеры к телевизору или видеомагнитофону.

Выбор видеорежима

Пункт **Video mode** в меню настроек Setup позволяет выбрать стандарт **NTSC** или **PAL** (121). Убедитесь в том, что выбранный стандарт соответствует используемому в Вашем устройстве.



1 Выключите фотокамеру.
Выключите фотокамеру перед подключением или отключением аудио/видеокабеля.

2 Подсоедините аудио/видеокабель к фотокамере.
Откройте крышку интерфейсного разъема и вставьте черный штекер аудио/видеокабеля в разъем Audio/Video (A/V) out фотокамеры.

3 Подсоедините аудио/видео кабель к телевизору или видеомагнитофону.
Вставьте желтый штекер аудио/видеокабеля в разъем video-in Вашего телевизора или видеомагнитофона, а белый штекер - в разъем audio-in.

4 Переключите телевизор или видеомагнитофон на работу с видеовхода.
Дополнительная информация приведена в руководстве по эксплуатации Вашего телевизора или видеомагнитофона.

5 Включите фотокамеру.
Нажмите и удерживайте кнопку ▶ в течение примерно двух секунды, чтобы включить фотокамеру. Монитор фотокамеры останется выключенным, а телевизор будет показывать изображение, которое обычно показывается на мониторе.

Просмотр снимков на компьютере

При помощи USB кабеля UC-E6 и программного обеспечения, поставляемого с Вашей фотокамерой, Вы можете просматривать снимки и видеоролики на компьютере. Прежде, чем передать (скопировать) изображения с фотокамеры на компьютер, Вам необходимо установить на него поставляемое программное обеспечение. Для получения дополнительной информации об установке поставляемого программного обеспечения и переносе снимков на Ваш компьютер см. *Краткое руководство и Руководство пользователя поставляемого программного обеспечения* (на CD).

Перед подключением фотокамеры

Снимки можно копировать с фотокамеры на компьютер при помощи:
- Нажатием кнопки ⊛ (передача ↜) на фотокамере (📖3)
- Нажатием кнопки Transfer (передача) в поставляемом программном обеспечении

Кнопка ⊛ (передача ↜)

Какой способ Вы будете использовать, зависит от операционной системы Вашего компьютера и настройки USB в меню настроек Setup фотокамеры. Изучив приведенную ниже таблицу, выберите подходящее значение в пункте **USB** меню настроек Setup фотокамеры. Значение по умолчанию - **Mass storage**.

Операционная система	Передача снимков при помощи:	
	Кнопки фотокамеры ⊛ (передача ↜)	Кнопки Transfer поставляемого программного обеспечения
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Выберите **Mass storage** или **PTP**.	
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)	Выберите **Mass storage**.	
Mac OS X (10.1.5 или новее)	Выберите **PTP**.	Выберите **Mass storage** или **PTP**.

Переключатель защиты от записи

Снимки нельзя передать в компьютер при помощи кнопки ⊛ (Transfer ↜), если переключатель защиты от записи на карте памяти находится в положении "lock" (заблокировано) (📖11).

Выбор настройки USB

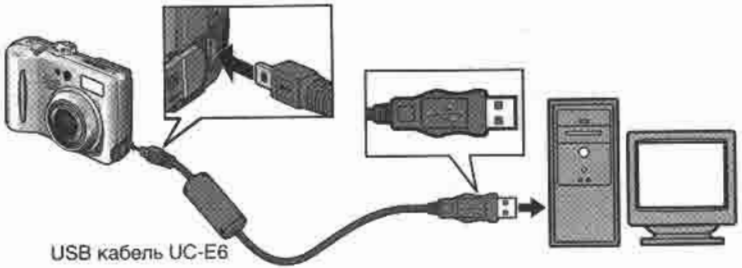
Выберите режим SETUP.

Выберите **USB** и нажмите ▶.

Выберите PTP или Mass storage и нажмите ⊛.

Подключение кабеля USB

Включите компьютер и дождитесь его загрузки. Убедившись в том, что фотокамера выключена, подключите USB кабель UC-E6 (поставляемый с Вашей фотокамерой), как показано ниже. Подключайте фотокамеру непосредственно к компьютеру, а не через USB-хаб или USB-клавиатуру.



USB кабель UC-E6

Теперь Вы можете включить фотокамеру и передавать снимки. См. дополнительную информацию в *Кратком руководстве*.

Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE)

Не выбирайте **PTP** при подключении фотокамеры к компьютеру, работающему под управлением одной из перечисленных выше операционных систем. Если Вы уже подключили фотокамеру с настройкой **PTP**, выбранной в **USB**, к компьютеру с одной из ниже перечисленных операционных систем, то отключите фотокамеру от компьютера, как описано ниже. Убедитесь в том, что выбрано **Mass storage**, прежде чем снова подключить фотокамеру к компьютеру.

Windows 2000 Professional
Откроется диалог подключения нового устройства (Found New Hardware Wizard). Нажмите **Cancel**, чтобы закрыть окно диалога, после чего отсоедините фотокамеру от компьютера.

Windows Millennium Edition (Me)
После сообщения о том, что были внесены изменения в базу данных устройств, компьютер запустит мастера Add New Hardware Wizard (Установка оборудования). Нажмите **Cancel**, чтобы закрыть окно мастера, после чего отсоедините фотокамеру от компьютера.

Windows 98 Second Edition (SE)
На экране появится мастер Add New Hardware Wizard (Установка оборудования). Нажмите **Cancel**, чтобы закрыть окно мастера, после чего отсоедините фотокамеру от компьютера.

Отключение фотокамеры

При выбранной настройке **PTP** в меню **USB**:
Вы можете выключить фотокамеру и отсоединить кабель USB после завершения передачи.

При выбранной настройке **Mass storage** (настройка по умолчанию) в меню **USB**:
Вы должны удалить фотокамеру из системы, как показано ниже, перед выключением фотокамеры и отсоединением кабеля.

Windows XP Home Edition/Windows XP Professional
Нажмите мышью на иконке (Safely Remove Hardware/ Безопасное удаление оборудования) в панели задач, после чего выберите в открывшемся меню пункт **Safely remove USB Mass Storage Device** (безопасное удаление USB-устройства хранения данных).

Windows 2000 Professional
Нажмите мышью по иконке (Unplug or Eject Hardware/Отсоединение или извлечение оборудования) в панели задач, после чего выберите в открывшемся меню пункт **Stop USB Mass Storage Device** (остановка USB-устройства хранения данных).

Windows Millennium Edition (Me)
Нажмите мышью на иконке (Unplug or Eject Hardware/Отсоединение или извлечение оборудования) в панели задач, после чего выберите в открывшемся меню пункт **Stop USB Disk** (остановка USB-диска).

Windows 98 Second Edition (SE)
Откройте папку My Computer (Мой компьютер), правой кнопкой мыши нажмите на съемном диске, относящемся к фотокамере, и выберите в открывшемся меню пункт **Eject** (Извлечь).

Mac OS X

Mac OS X
Перетащите относящийся к фотокамере раздел "NO_NAME" в корзину (Trash).

Печать снимков

Снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, можно печатать таким же образом, как снимки, сделанные пленочной фотокамерой. Используя **Print set** в меню просмотра Playback, Вы можете указать снимки, которые должны быть отпечатаны, число отпечатков и информацию, включаемую в каждый отпечаток.

Печать снимков

Снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, можно напечатать следующим образом:

Как печатать	Карта памяти	Внутренняя память	
Отнесите карту памяти в цифровую фотолабораторию.	Отнесите карту памяти, содержащую снимки, для которых с помощью **Print set*** создан DPOF (Digital Print Order Format), в цифровую фотолабораторию, и попросите напечатать их.	Скопируйте (📖106) снимки на карту памяти и напечатайте их, как описано слева. В зависимости от цифровой фотолаборатории отнесите в нее фотокамеру и попросите напечатать снимки.	65
Используйте принтер, оснащенный слотом для карты.	Вставьте карту памяти, содержащую снимки, для которых с помощью **Print set*** создан DPOF (Digital Print Order Format), в принтер, оснащенный слотом для карты памяти, и напечатайте их.		65
Используйте принтер, поддерживающий PictBridge.	Подключите фотокамеру к принтеру, поддерживающему PictBridge, и напечатайте снимки.		68
Передайте снимки в компьютер и напечатайте их.	Дополнительная информация приведена в *Руководстве пользователя поставляемого программного обеспечения* (на CD).		–

* Если **Print set** не установлен, печатается один экземпляр каждого снимка.

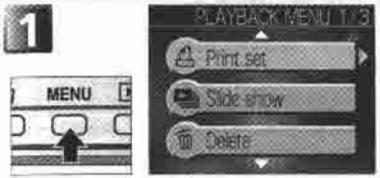
Печать на снимках времени и даты записи

- Перед съемкой установите пункт меню **Date imprint** в меню настроек Setup (📖67, 116).
- Если принтер или цифровая фотолаборатория поддерживают Digital Print Order Format (DPOF), используйте **Date** в **Print set** в меню просмотра Playback (📖65, 67).
- Передайте снимки в компьютер, используя поставляемое программное обеспечение, и напечатайте их, используя настройки печати, предусмотренные в программном обеспечении. Дополнительная информация приведена в *Руководстве пользователя поставляемого программного обеспечения* (на CD).

Print set

Пункт **Print set** в меню просмотра Playback используется для создания цифровых "заданий печати", содержащих список снимков, которые нужно напечатать, количество отпечатков для каждого снимка и информацию, которую нужно включать в каждый отпечаток. Задание печати хранится на карте памяти в формате Digital Print Order Format (DPOF). После создания задания печати снимки можно печатать непосредственно с карты памяти, вставив ее в DPOF-совместимое устройство. Также можно отнести карту памяти в цифровую фотолабораторию, поддерживающую DPOF. Снимки также можно отпечатать, используя настройки **Print set**, путем подключения фотокамеры к принтеру, поддерживающему PictBridge (📖68).

1



При нажатии кнопки **MENU** в режиме просмотра Playback отображается меню просмотра. Выберите **Print set** и нажмите ▶.

2

Выберите **Print selected** и нажмите ▶.

- Чтобы отменить все настройки печати, выберите **Delete print set** и нажмите ⊛.

3

Пролистывайте снимки.

- Текущий снимок отображается в нижней части монитора.

4

Выберите текущий снимок. На выбранном снимке отображается 1 (число отпечатков) и символ 🖨.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) - это формат записи, позволяющий сохранять задание печати, например, снимки, количество отпечатков, дату записи, съемочную информацию на карте памяти. Перед использованием этого пункта проверьте, поддерживает ли цифровая фотолаборатория или принтер формат DPOF.

5

Используйте ▲ (+) или ▼ (–), чтобы задать число отпечатков (до 9).

- Для отмены выбора снимка нажмите ▼ (–) вниз, когда число отпечатков равно 1.
- Повторяйте шаги 3 - 5, чтобы выбрать дополнительные снимки.
- Чтобы выйти без установки задания печати и вернуться в меню просмотра Playback, нажмите кнопку **MENU**.

6

Отображается меню опций печати.

- Для впечатывания даты съемки во все снимки, включенные в задание печати, выберите **Date** и нажмите ⊛. Рядом с выбранным пунктом меню появится ✓.
- Для впечатывания скорости затвора и диафрагмы во все снимки, включенные в задание печати, выберите **Info** и нажмите ⊛. Рядом с выбранным пунктом меню появится ✓.
- Чтобы выключить выбранный пункт, выберите его и нажмите ⊛.
- Чтобы закончить задание печати и вернуться в режим просмотра, выберите **Done** и нажмите ⊛.
- Чтобы вернуться к предыдущему дисплею, нажмите ◀.

Print set

Если после создания задания печати Вы вызываете меню Print set, пункты **Date** и **Info** будут сброшены.

Различие между Date Imprint и Date

Существуют следующие различия между **Print set** в меню просмотра Playback и **Date imprint** в меню настроек Setup:

- Настройка **Date** в пункте **Print set**:
  - Дата, устанавливаемая в **Print set**, может быть напечатана только на принтере, поддерживающем настройку печати даты с использованием DPOF (65).
  - Вы можете выполнить настройку после съемки.
  - Дата не впечатывается на изображения, но записывается в файлы настроек DPOF. При печати на отпечатке может создаваться дата, как если бы она впечатывалась в изображение. Положение даты зависит от принтера.
- Настройка **Date imprint**:
  - Дата может быть впечатана без любых других настроек, потому что она впечатана в изображения.
  - Вы должны сделать настройки перед съемкой.
  - Дата впечатывается в изображения, положение даты зафиксировано в нижнем правом углу изображения.
  - После впечатывания даты ее нельзя удалить с изображения.
- При одновременной установке **Print set** и **Date imprint** дата из пункта **Date imprint** будет впечатываться даже при использовании принтера, поддерживающего DPOF.

Date

Если выбран пункт Date, дата съемки будет отображаться на снимках, отпечатанных с использованием DPOF. Впечатываемая дата не меняется, даже если **Date** в меню настроек Setup меняется после съемки. Если снимок сделан без установки даты, она не напечатается, даже если в меню Print set к дате добавлен символ ✓.

Примечания о Print Set

Для **Print set** можно выбрать не более 999 снимков.

Символ задания печати

В режиме просмотра символ 🖨 отображается на всех снимках, входящих в текущее задание печати.

Печать через прямое USB подключение

Ваша фотокамера позволяет печать снимки непосредственно с фотокамеры, используя PictBridge. Если для подключения фотокамеры к принтеру, поддерживающему PictBridge, используется USB кабель UC-E6, можно печатать снимки непосредственно из внутренней памяти или карты памяти без передачи в компьютер.

1 Выбор PTP в меню USB

Выберите **PTP** в меню **USB** перед подключением фотокамеры к принтеру.

Поверните диск выбора режимов в положение SET UP и включите фотокамеру. На мониторе появится меню настроек Setup.

Выберите **USB** и нажмите ▶.

Выберите PTP и нажмите ⊛.

Перед печатью

- Перед печатью с использованием прямого USB-подключения убедитесь в том, что принтер поддерживает PictBridge.
- Перед началом прямой печати проверьте настройки принтера. Более подробную информацию Вы можете найти в инструкции к принтеру.

Используйте надежный источник питания

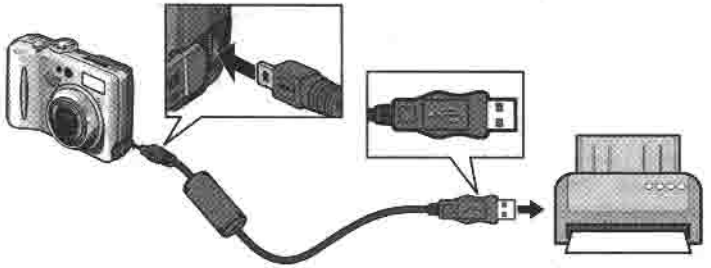
При печати через прямое USB-соединение предварительно убедитесь в том, что батарея полностью заряжена. При наличии сомнений зарядите батарею перед печатью или используйте комплект дополнительного сетевого блока питания EH-62A (📖124).

PictBridge

PictBridge является промышленным стандартом для прямой печати, обеспечивающим совместимость различных типов устройств при их соединении.

2 Подключение кабеля USB

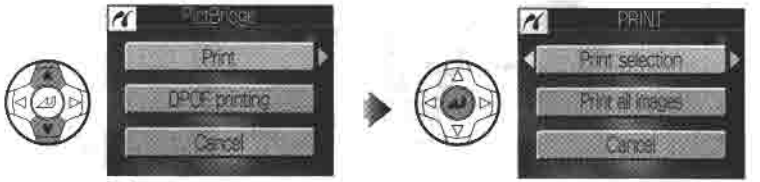
После включения фотокамеры подсоедините ее к принтеру кабелем USB (UC-E6, поставляется с Вашей фотокамерой), как показано ниже.



3 Включение фотокамеры и принтера

На мониторе фотокамеры появится меню PictBridge.

1 Нажмите ▲ или ▼, чтобы выбрать **Print**, и нажмите ▶.



- логотип PictBridge.

Пункт меню	Описание
Print selection	Выберите снимки и укажите число отпечатков.
Print all images	Печатаются все снимки из внутренней памяти или карты памяти.
DPOF printing	Снимки, для которых было создано задание печати, печатаются в соответствии с этим заданием печати (📖72).