

MINOLTA

The essentials of imaging

www.minoltaeurope.com



DIMAGE E323

RU РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ВВЕДЕНИЕ

Благодарим Вас за приобретение цифровой фотокамеры MINOLTA. Пожалуйста, внимательно прочитайте всё Руководство по эксплуатации, и Вы сможете воспользоваться всеми функциями Вашей новой фотокамеры.

Проверьте комплектность приобретённой Вами фотокамеры до начала её использования. Если в комплекте чего-либо не хватает, немедленно обратитесь к Вашему продавцу.

Цифровая фотокамера Minolta DiMAGE E323

2 щелочные батареи AA

Наручный ремень HS-DG120

Карта памяти SD

Видео кабель VC-300

USB кабель USB-900

CDROM с программным обеспечением для фотокамеры DiMAGE Viewer

CDROM с данным Руководством по эксплуатации к фотокамере и к программе просмотра изображений DiMAGE Image Viewer Utility на русском языке

Гарантийный талон на цифровую фототехнику (образец фирменного гарантийного талона MINOLTA Вы можете найти на компакт-диске с Руководством по эксплуатации в специальном файле "Внимание!" (Warning), а также на вебсайте компании

<http://www.minolta.ru>

Так как срок службы щелочных (алкалиновых) батарей с цифровыми фотокамерами низок, рекомендуется использовать аккумуляторные Ni-MH батареи. Хотя алкалиновые батареи поставляются с данным продуктом, их производительность ограничена; используйте алкалиновые батареи только для тестовых фотографий, или когда Ni-MH аккумуляторы, внешний батарейный блок Minolta или AC адаптер недоступны. Полностью перезарядите Ni-MH аккумуляторы прямо перед использованием фотокамеры.

Apple, логотип Apple, Macintosh, Power Macintosh, Mac OS и логотип Mac OS являются зарегистрированными торговыми марками Apple Computer Inc. Microsoft и Windows являются зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation. Официальное название Windows - это Microsoft Windows Operating System. Pentium является зарегистрированной торговой маркой Intel Corporation. Power PC является зарегистрированной торговой маркой International Business Machines Corporation. QuickTime является зарегистрированной торговой маркой, использованной по лицензии. USBDIRECTPRINT - зарегистрированная торговая марка Seiko Epson Corporation. Другие корпоративные названия или названия продуктов являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих компаний.

Правильное и безопасное использование

Внимательно прочитайте и изучите все предупреждения до начала эксплуатации Вашей новой фотокамеры.

ВНИМАНИЕ

Неправильное использование батарей может вызвать вытекание химических веществ, перегрев или взрыв, что может вызвать повреждения имущества или ранения. Не пренебрегайте следующими предупреждениями.

- Используйте только батареи, указанные в данном Руководстве по эксплуатации.
- Соблюдайте полярность при установке батарей.
- Не используйте повреждённые батареи.
- Не бросайте батареи в огонь, не подвергайте воздействию высоких температур, воды и влажности.
- Не пытайтесь закортить или разобрать батареи.
- Не храните батареи рядом или внутри металлических предметов.
- Не смешивайте батареи различных типов, марок, сроков хранения и уровней зарядки.
- Не заряжайте щелочные батареи.
- При зарядке аккумуляторов используйте только рекомендованные зарядные устройства.
- Не используйте батарейки с протечками. Если жидкость из батарей попала Вам в глаза, немедленно промойте глаз большим количеством свежей воды и обратитесь к врачу. Если жидкость из батарей попала Вам на кожу или одежду, тщательно промойте эту зону водой.
- Перед утилизацией всегда заклеивайте контакты батарей; их соприкосновение может вызвать короткое замыкание. Придерживайтесь правил утилизации.

- Используйте только указанный в данном Руководстве сетевой адаптер в диапазоне напряжений, указанном на адаптере. Неподходящий адаптер или ток могут вызвать повреждения или ранения посредством пожара или электрического шока.
- На разбирайте данную фотокамеру. Электрический шок может вызвать ранения, если Вы дотронетесь до высоковольтной цепи внутри фотокамеры.
- Немедленно выньте батареи или отсоедините сетевой адаптер и прекратите использование фотокамеры, если она упала или подверглась удару, который подействовал на внутренние части камеры, особенно на вспышку. Вспышка оснащена высоковольтной электрической цепью, которая может вызвать электрический шок и привести к ранениям. Продолжение использования повреждённого продукта или его части может вызвать ранения или пожар.
- Храните батарейки и маленькие детали, которые могут быть проглочены, в недоступном для детей месте. Если какая-либо деталь была проглочена, немедленно обратитесь к врачу.
- Храните фотокамеру в недоступном для детей месте. Соблюдайте осторожность при пользовании фотокамерой, когда дети находятся вокруг Вас. Не причините им вред фотокамерой или её частями.
- Не направляйте вспышку прямо в глаза, чтобы не повредить их.
- Не направляйте вспышку на водителей автотранспортных средств, т.к. это может отвлечь их внимание и вызвать временное ослепление, что может привести к аварии.
- Не используйте монитор фотокамеры при управлении транспортными средствами или при ходьбе, т.к. это может вызвать ранения или аварию.
- Не используйте данную фотокамеру в условиях повышенной влажности, не трогайте её мокрыми руками. Если жидкость попала в фотокамеру, немедленно выньте батарейки или отсоедините сетевой адаптер и прекратите использование фотокамеры. Продолжение использования фотокамеры, которая подверглась воздействию жидкости, может вызвать повреждения или электрический шок.
- Не используйте фотокамеру вблизи легковоспламеняющихся газов или жидкостей, таких как бензин, сжиженный газ или растворитель для краски. Не используйте легковоспламеняющиеся продукты, такие как спирт, бензин или растворитель для краски для того, чтобы очищать фотокамеру. Использование легковоспламеняющихся очистителей и растворителей может вызвать взрыв или пожар.
- При отсоединении сетевого адаптера не тяните за электрический кабель. Придерживайте адаптер, когда вынимаете вилку из электрической розетки.
- Не повреждайте, не перекручивайте, не модифицируйте и не кладите тяжёлые предметы на силовую кабель. Повреждённый силовой кабель может вызвать повреждения или ранения посредством пожара или электрического шока.
- Если фотокамера распространяет странный запах, нагревается или появился дым, немедленно прекратите её использование. Немедленно выньте батарейки, стараясь не обжечься, так как батарейки становятся горячими при их использовании. Продолжение использования повреждённой фотокамеры или её частей может вызвать ранения или пожар.
- При необходимости ремонта обратитесь в авторизованный сервисный центр компании Minolta. Список авторизованных сервисных центров приведён на гарантийном талоне, а также на официальном вебсайте Московского представительства компании Minolta <http://www.minolta.ru/> и в конце данного Руководства по эксплуатации.

 ОСТОРОЖНО

- Не используйте и не храните фотокамеру в жарких или сырых местах, таких как отделение для перчаток или багажник автомобиля, так как это может повредить фотокамеру и батареи, что может вызвать ожоги и ранения посредством пожара или протечки химических веществ из батарей.
- Если произошла протечка химических веществ из батарей, прекратите использование фотокамеры.
- Фотокамера нагревается при продолжительном использовании. Необходимо соблюдать осторожность во избежание получения ожогов.
- Можно получить ожоги, если вынуть карту памяти или батареи сразу после продолжительного использования. После выключения фотокамеры следует подождать, пока она остынет.
- Не пользуйтесь вспышкой, когда она находится в контакте с людьми или предметами. Вспышка излучает большое количество энергии, что может вызвать ожоги.
- Не трогайте жидкокристаллический монитор. Повреждённый монитор может вызвать ранения, и жидкость из монитора может воспламениться. Если жидкость из монитора попала на кожу, немедленно промойте эту зону свежей водой. Если жидкость из монитора попала в глаза, немедленно промойте глаза большим количеством воды и немедленно обратитесь к врачу.
- При использовании сетевого адаптера аккуратно до упора вставляйте вилку в электрическую розетку.
- Не используйте сетевой адаптер с повреждённым силовым кабелем.
- Не закрывайте сетевой адаптер чем-либо, так как это может вызвать пожар.
- Не загромождайте доступ к сетевому адаптеру, так как это может затруднить быстрое отсоединение адаптера в экстренной ситуации.
- Отсоедините сетевой адаптер при чистке фотокамеры и в то время, когда она не используется.

О данном руководстве


Основные функции данной фотокамеры описываются на страницах с 10 по 32. В этом разделе Руководства по эксплуатации описываются узлы фотокамеры, подготовка фотокамеры к использованию и основные функции фотокамеры: съёмка (запись), просмотр и стирание изображений.

Другие разделы, описывающие запись видео, режим воспроизведения, режим установок и режим передачи данных, могут быть изучены при необходимости. Многие функции фотокамеры управляются при помощи меню. Разделы, посвящённые использованию меню, кратко описывают, каким образом можно изменять установки меню. Описания установок идут сразу же за разделами об использовании меню.

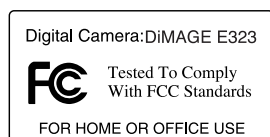
Наименование частей фотокамеры.....	10
Основные операции	12
Установка батарей	12
Присоединение наручного ремешка	13
О аккумуляторных Ni-MH батареях.....	13
Присоединение сетевого адаптера (продаётся отдельно)	14
Установка и удаление карты памяти.....	15
О катрах памяти.....	16
Включение питания.....	17
Индикатор заряда батарей	18
Автоматическое отключение питания	18
Установка языка.....	19
Форматирование карты памяти	20
Установка даты и времени	21
Основные операции записи	22
Установка фотокамеры в автоматический режим съёмки	22
Как правильно держать фотокамеру	23
Использование зум-объектива	24
Фокусировочная рамка в процессе съёмки.....	26
Дисплей.....	27
Блокировка фокуса	28
Особые ситуации фокусировки	29
Режимы фокусировки	30
Режимы работы вспышки	31
Диапазон действия вспышки	32
Индикатор вспышки	32
Предупреждение о не стабильном положении камеры.....	32
Непрерывной съёмки.....	33
Запись видео	34

Навигация по меню режима съёмки	35
ЖК-монитор в режиме покадровой съёмки	36
ЖК-монитор в режиме непрерывной съёмки	38
ЖК-монитор в режиме запись видео	39
Сюжетные программы	40
Разрешение и качество изображения	42
Автоспуск	44
Баланс белого	45
Коррекция экспозиции	46
Непрерывная съёмка	48
Мгновенное воспроизведение	49
Режим воспроизведения	50
Установка режима воспроизведения	50
Режим воспроизведения основные операции	51
Воспроизведение миниатюр	52
Увеличение снимков	53
Навигация по меню воспроизведения	54
Блокировка снимка	56
Удаление файла	57
Создание копий для E-mail	58
Поворот изображения	59
Что такое DPOF	60
Создание очереди вывода на печать DPOF	60
Слайд шоу	62
Копирование изображений	63
Режим установок	64
Навигация по меню режима установок	64
Установка даты и времени	66
Звуковые сигналы	66
Окно "Help"	66
Язык	67
TV система	67
Форматирование карты памяти	67
Автоматическое отключение питания	67
Память номера файла	68
Яркость ЖК-монитора	68
Переход к предустановленным параметрам	68
Просмотр снимков на телевизоре	69
Режим передачи данных	70
Системные требования	70
Подсоединение фотокамеры к компьютеру	71
Работа с фотокамерой в Windows 98 and 98SE	73
Автоматическая установка	73
Ручная установка	74
Системные требования установки	76
Структура каталогов на карте памяти	77
Отсоединение фотокамеры от компьютера	79
Windows 98 и 98SE	79
Windows Me, 2000 Professional, и XP	79
Macintosh	80
Замена карты памяти в режиме передачи данных	81
Приложение	82
Возможные не исправности и методы их устранения	82
Лампа индикатора	85
Удаление программного обеспечения (драйверов) в Windows	86
Уход и хранение	87
Технические характеристики	90

Следующие символы могут быть расположены на камере или упаковке:

 Эта маркировка обозначает, что данная фотокамера сертифицирована в соответствии с требованиями, принятыми в Японии, по радиопомехам, вызываемым оборудованием.

Этот цифровой прибор класса В подчиняется Канадским требованиям ICES-003



Этот прибор отвечает части 15 Правил FCC. Использование является предметом соответствия следующим двум условиям: (1) Этот прибор не может вызвать вредные для здоровья радио помехи и (2) этот прибор должен допускать любые полученные радио помехи, включая радио помехи, которые могут вызвать нежелательную работу.

Протестировано Minolta Corporation
101 Williams Drive, Ramsey, New Jersey 07446, U.S.A.



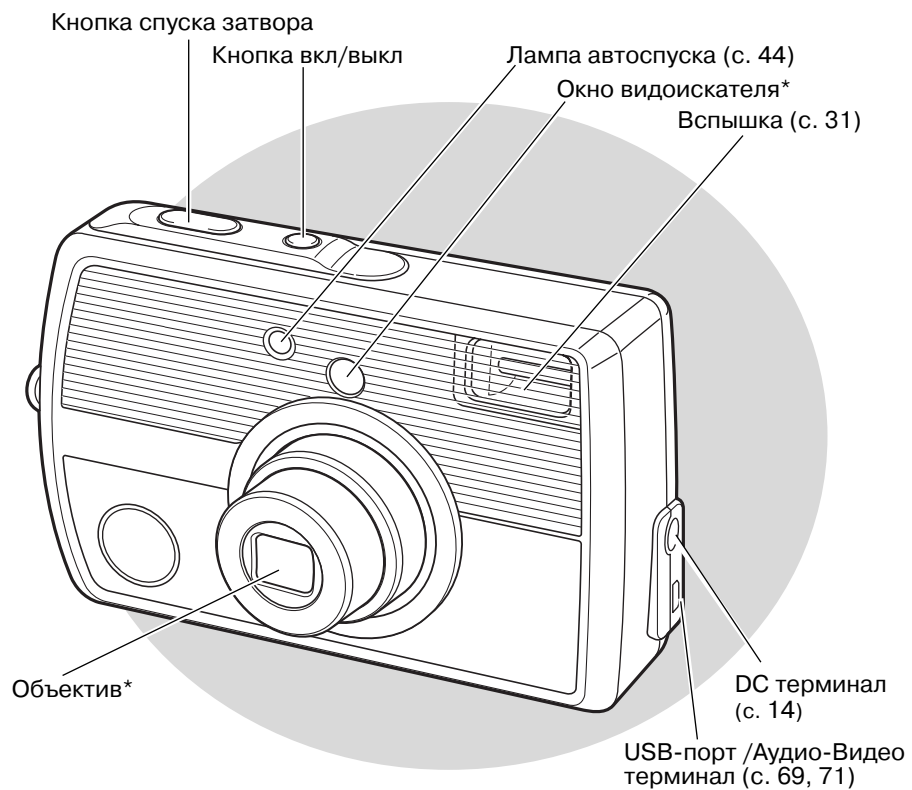
**Фотокамера сертифицирована Госстандартом России.
Сертификат соответствия № РОСС JP.**

Не вынимайте ферритовые сердечники из кабелей.

Корпус фотокамеры

* Данная фотокамера представляет собой совершенный оптический инструмент. Необходимо содержать поверхность линз в чистоте. Пожалуйста, прочитайте инструкции по уходу и хранению на с. 87 данного Руководства по эксплуатации.

Старайтесь не дотрагиваться до частей, отмеченных знаком *.



Переключатель режимов работы



- Режим съёмки(с. 22)
- Режим съёмки через видоискатель (с. 22)
- Режим воспроизведения / передачи данных (с. 50, 69)

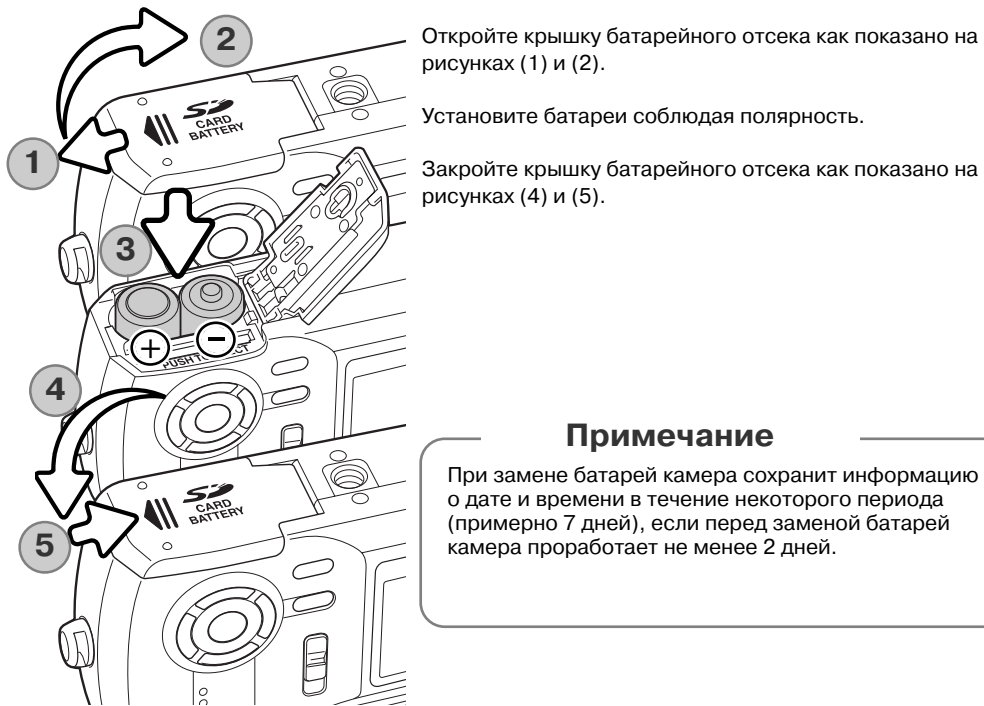


ВВЕДЕНИЕ

УСТАНОВКА БАТАРЕЙ

Хотя производительность CR-V3 литиевой батареи выше, всё же можно использовать два Ni-MH аккумулятора типа AA. Не следует использовать другие типы AA батарей. При использовании Ni-MH аккумуляторов полностью перезарядите их при помощи зарядного устройства, подходящего для сложного электронного оборудования. Пожалуйста, проконсультируйтесь с продавцом по поводу приобретения подходящего зарядного устройства.

При замене батарей всегда выключайте камеру.



Примечание

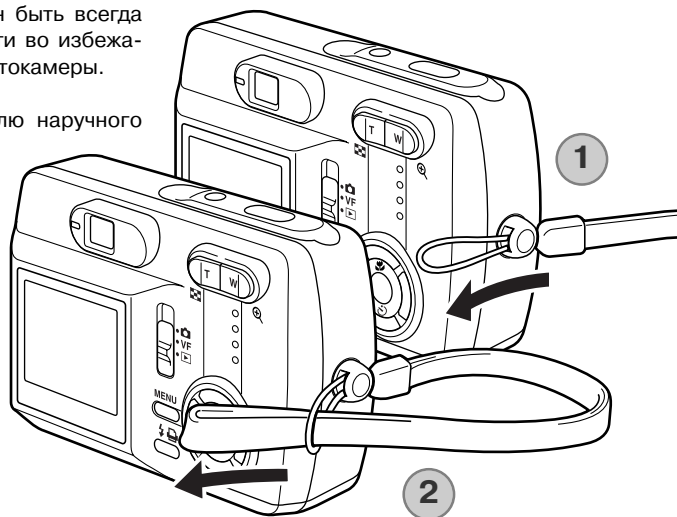
При замене батарей камера сохранит информацию о дате и времени в течение некоторого периода (примерно 7 дней), если перед заменой батарей камера проработает не менее 2 дней.

Присоединение наручного ремешка

Наручный ремешок должен быть всегда обёрнут вокруг Вашей кисти во избежание случайного падения фотокамеры.

Проденьте маленькую петлю наручного ремешка через ушко для наручного ремня в корпусе фотокамеры (1).

Другой конец наручного ремешка проденьте через маленькую петлю и затяните (2).



Об использовании Ni-MH аккумуляторов

При использовании Ni-MH аккумуляторов очистите оба терминала каждого аккумулятора при помощи сухой ткани для удаления любой грязи или химических осадков. Так как фотокамера оснащена сложной компьютерной системой, уровень электропитания имеет очень важное значение. Если терминалы аккумуляторов загрязнены, фотокамера может выдать ложное предупреждение о низком заряде аккумуляторов. Если производительность аккумуляторов неожиданно мала, очистите их терминалы чистой, сухой тканью.

Производительность Ni-MH аккумуляторов будет снижаться, если их часто перезаряжать прежде чем они полностью разрядятся. Полностью разряжайте Ni-MH аккумуляторы при помощи фотокамеры перед их перезарядкой.

СЕТЕВОЙ АДАПТЕР (ПРОДАЕТСЯ ОТДЕЛЬНО)

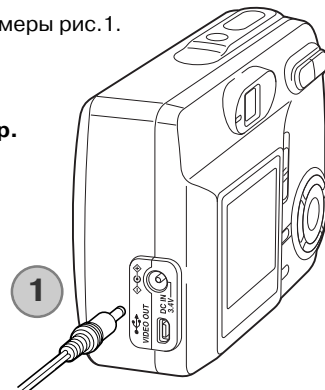


Всегда отключайте камеру перед подключением сетевого адаптера.

Адаптер AC-7E позволяет использовать для питания фотокамеры электрическую сеть. Использование сетевого адаптера рекомендуется при соединении фотокамеры с компьютером или при продолжительных периодах интенсивного использования.

Вставьте мини разъем сетевого адаптера в DC-терминал камеры рис. 1.

Вставьте вилку сетевого адаптера в электрическую розетку.
Батареи не могут быть заряжены, используя AC адаптер.



Установка или замена карты памяти



Всегда выключайте фотокамеру и убедитесь, что лампа индикатора не горит, до того, как вставить или вынуть карту памяти во избежание повреждения карты и потери информации на карте! Перед использованием новой карты памяти ее необходимо отформатировать на этой камере (с. 20).

Для работы камеры необходимо что бы карта памяти SD (Secure Digital) или MultiMediaCard была установлена в камеру.

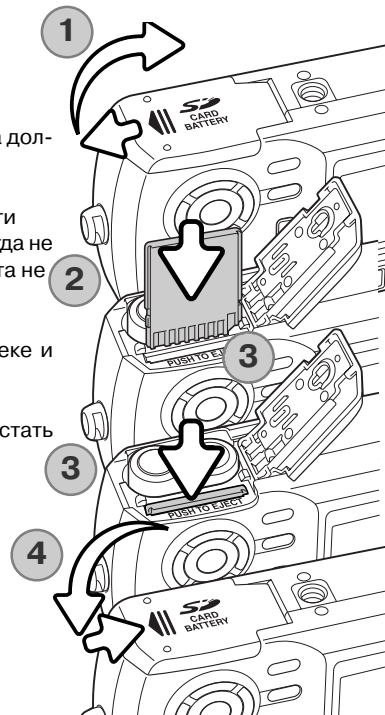
Откройте крышку отсека с картой (1).

Вставьте карту памяти до конца и отпустите её (2). Карта должна защёлкнуться в отсеке.

Вставляйте карту лицевой стороной к фронтальной части фотокамеры. Всегда устанавливайте карту прямо. Никогда не применяйте силу при установке карты памяти. Если карта не входит, проверьте, правильно ли она сориентирована.

Для вытаскивания карты, нажмите на неё прямо в отсеке и отпустите (3). Теперь карту можно вынуть.

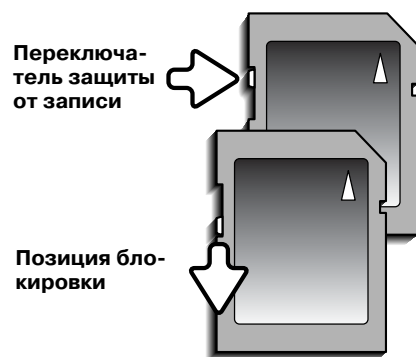
Закройте крышку отсека с картой (4). Крышка должна встать на своё место и защёлкнуться.



О КАРТАХ ПАМЯТИ

Скорость работы во время записи и воспроизведения карт SD выше, чем у карт MM (MultiMedia). Это не дефект карты; причина заключается в различных технических характеристиках карт. При использовании карт большого объёма некоторые операции, такие как стирание изображений, могут занимать больше времени.

Карты памяти SD оснащены переключателем защиты записи для предотвращения стирания файлов изображений с карты. Если сдвинуть переключатель по направлению к нижней части карты, то данные на ней будут защищены. Однако, когда карта защищена, на неё нельзя записать изображения. Если сделана попытка записать или стереть изображение при помощи фотокамеры, то на мониторе появится сообщение о блокировке карты и оранжевая лампа вспышки быстро мигает. Дополнительную информацию о хранении и уходе за картами памяти можно получить на с. 88.



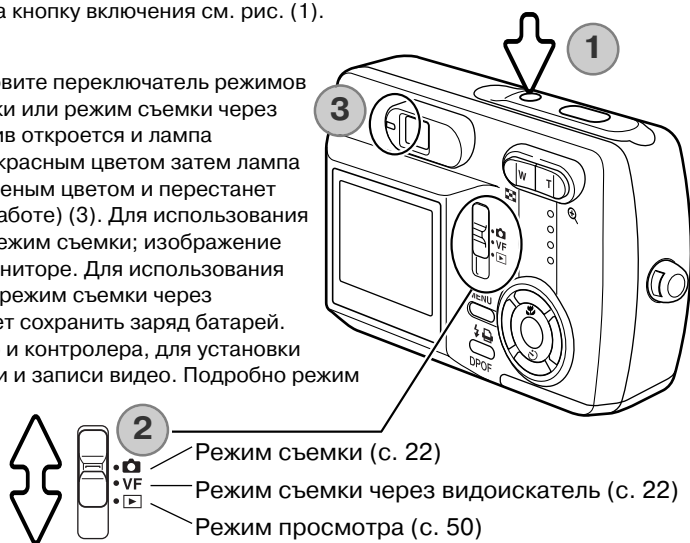
Карты памяти не предназначены для длительного хранения данных. Всегда копируйте снимки с камеры на компьютер на предназначенные для длительного хранения носители данных. Рекомендуется также создание дополнительных резервных копий данных (на разных носителях). Компания Minolta не несёт ответственности за какие-либо потери или повреждения данных.

ВКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ

Включите камеру нажав на кнопку включения см. рис. (1).

Режим съемки

Для начала съемки установите переключатель режимов в положение режим съемки или режим съемки через видоискатель (2). Объектив откроется и лампа индикатора будет мигать красным цветом затем лампа индикатора загорится зеленым цветом и перестанет мигать (камера готова к работе) (3). Для использования ЖК-монитора выберите режим съемки; изображение будет выведено на ЖК-мониторе. Для использования видоискателя установите режим съемки через видоискатель; это поможет сохранить заряд батарей. Используйте кнопки меню и контролера, для установки различных режимов съемки и записи видео. Подробно режим съемки смотрите на странице 22.



Режим воспроизведения

Снимки можно просмотреть в режиме воспроизведения. Установите переключатель режимов в положение режим воспроизведения. Выберите необходимый снимок или видео ролик для просмотра. Подробнее смотрите страницу 50.

Режим “установок”

В режиме установок осуществляется управление функциями и режимами работы камеры, доступен в режимах съемки и воспроизведения.

Отключение камеры

После работы, камеру необходимо выключить нажав на кнопку вкл/выкл.

Индикатор заряда батар

Фотокамера оснащена автоматическим индикатором заряда батарей. При включении фотокамеры индикатор заряда батарей появляется на ЖК-мониторе.



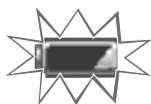
Индикатор полного заряда. Батареи заряжены полностью. Высвечивается в режиме съемки или воспроизведения.



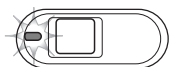
Предупреждение о малом заряде батарей. Энергия батарей находится на низком уровне, но фотокамера ещё может работать.



Предупреждение об очень малом заряде батарей. Иконка батареи на ЖК-мониторе становится. Необходимо заменить батарею как можно скорее.



Мигающий индикатор разряженных батарей. Если данный индикатор появляется на панели данных, то это означает, что энергии батарей не хватает для работы фотокамеры. Кнопку спуска затвора нажать невозможно.

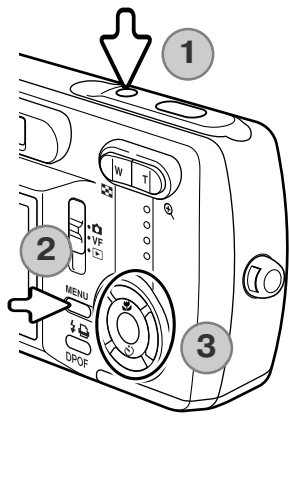


Если мощности недостаточна для работы камеры, лампа индикатора рядом с видоискателем станет красной. Кнопку спуска затвора нажать невозможно. Батареи должны быть заменены.

Автоматическое отключение питания

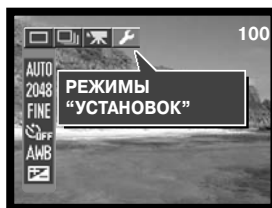
Для того, чтобы сохранить энергию батарей, фотокамера выключает дисплеи и неиспользуемые функции, если никаких действий не предпринимается в течении минуты. Для восстановления энергии нажмите любую кнопку. Интервал перехода панели фотокамеры в энергосберегающий режим может быть изменён в меню установок (с.64). Если камера подключена к компьютеру, режим энергосбережения не работает, камера отключится автоматически спустя 12 часов.

УСТАНОВКА ЯЗЫКА



Вы можете изменить язык, на котором отображается информация в меню камеры.

Включите камеру (1) нажмите кнопку меню для вывода на ЖК-монитор меню функций (2). Используйте кнопки вверх/вниз и право/лево на панели контролера для навигации по меню функций (3).



Кнопки вверх/вниз и право/лево двигают курсор. Центральной кнопкой контролера открывается нужный раздел и подтверждаются сделанные изменения.

Нажмите центральную кнопку контролера для в хода в раздел режимы установок. Используя кнопки вверх/вниз выберите раздел Язык (Language). Нажмите центральную кнопку контролера для в ходу в раздел Язык.



Используя кнопки вверх/вниз выберите нужный язык. Нажмите центральную кнопку контролера и меню управления отобразится выбранным вами языком.

Для выхода из режима установок выберите из верхней линейки режимов другой режим и нажмите центральную кнопку контролера.

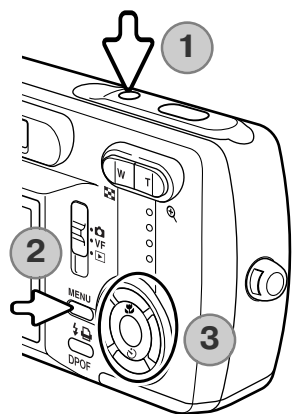
ФОРМАТИРОВАНИЕ КАРТЫ ПАМЯТИ (REFORMATTING)



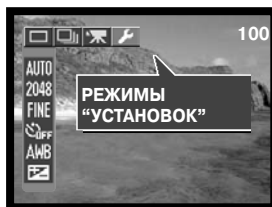
При форматировании карты памяти все данные на карте уничтожаются! Перед использованием новой карты памяти ее необходимо отформатировать.

Функция форматирования используется для уничтожения всех данных на карте памяти. Прежде чем начать форматирование карты памяти скопируйте все данные в компьютер или на другой носитель информации. Блокировка файлов не защитит их от уничтожения во время форматирования карты. Всегда форматируйте карту, используя фотокамеру!

Никогда не используйте компьютер для форматирования карты!



Включите камеру (1) нажмите кнопку меню (2). Используя кнопки вверх/вниз и право/лево выберете режимы установок (3).



Кнопки вверх/вниз и право/лево двигают курсор. Центральной кнопкой контролера открывается нужный раздел и подтверждаются сделанные изменения.

Нажмите центральную кнопку контролера для входа в режимы установок. Используйте кнопки вверх/вниз для выбора режима "Reformat". нажмите центральную кнопку контролера для входа в режим форматирования карты памяти.



Используя кнопки вверх/вниз выберете значок "YES (да)" .
Нажмите центральную кнопку контролера для начала форматирования карты памяти.



Для выхода из режимов установок выберете из в меню другой режим .

УСТАНОВКА ДАТЫ И ВРЕМЯНИ

Дата и время должны быть установлены в режиме "установок" . Данный режим позволит сохранить информацию о дате и времени когда был сделан снимок
Включите камеру (1) и нажмите кнопку меню для вызова списка меню на ЖК-монитор (2).
Нажмите центральную кнопку контролера для в хода в раздел режимы установок

Нажмите центральную кнопку контролера для входа в этот раздел.
Используя кнопки вверх/вниз выберете раздел "Clock Set" (3)..
Нажмите центральную кнопку контролера для входа в раздел установки даты и времени.



Используя кнопки вверх/вниз и в право/лево вы можете выбрать параметр который хотите изменить.

Используйте кнопки вверх/вниз для изменение значения выбранного вами параметра.
Для выхода из режима выберете раздел "EXIT" и нажмите центральную кнопку контролера.



АВТОМАТИЧЕСКИЙ РЕЖИМ СЪЁМКИ

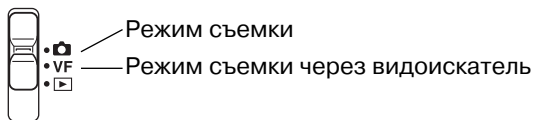
Перед началом эксплуатации камеры прочтите введение на страница с 12 по 21.

УСТАНОВКА КАМЕРЫ В РЕЖИМ СЪЕМКИ

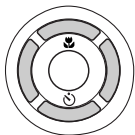


Включите камеру (1).

Для начала съемки установите переключатель режимов в положение режим съемки или режим съемки через видоискатель (2). Объектив откроется, и лампа индикатора будет мигать красным цветом, затем лампа индикатора загорится зеленым цветом и перестанет мигать (камера готова к работе) (3). Для использования ЖК-монитора выберите режим съемки; изображение будет выведено на ЖК-мониторе. Для использования видоискателя установите режим съемки через видоискатель; это поможет сохранить заряд батарей



Нажмите кнопку меню для вывода на ЖК-монитор меню режима съемки (3).



Используйте кнопки вверх/вниз и лево/право (4), для выбора режима съемки, режимы съемки выведены строкой верхнем левом углу ЖК-монитора. .



Режимы съемки



Режим однокадровой съемки (с. 26)



Режим непрерывной съемки (с. 33)



Режим видео (с. 34)



Используйте центральную кнопку контролера для установки выбранного режима съемки. Для выхода из установок режима съемки нажмите кнопку меню.

Как правильно держать фотокамеру

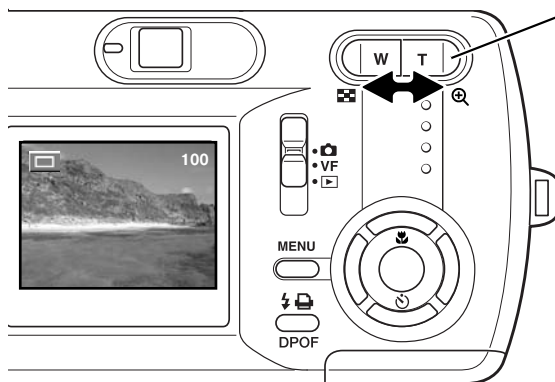
ри использовании видоискателя или жидкокристаллического монитора при съёмке крепко держите фотокамеру в правой руке, поддерживая её корпус левой рукой. Держите локти прижатыми к корпусу, а ноги - на ширине плеч для наибольшей устойчивости фотокамеры.

При съёмке вертикальных фотографий держите фотокамеру вспышкой над объективом и поддерживайте её снизу. Не закрывайте вспышку и объектив пальцами или наручным ремешком.



Использование зум-объектива

Данная фотокамера оснащена объективом с оптическим зумом 5,6-16,8 мм. Данные фокусные расстояния эквивалентно фокусным расстояниям зум - объектива 36 - 108 мм обычных 35 мм фотокамер. Управление объективом осуществляется при помощи зум-рычажка. Действие оптического зума видно и в видоискателе и на ЖК мониторе.

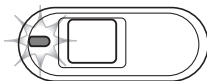


Зум-объектив управляется рычажком. Нажатие рычажка влево (Т) переведёт объектив в телефото- положение. Нажатие рычажка влево (W) переведёт объектив в широкоугольное положение. Положение цифрового зума показано на индикаторе в нижней части ЖК- монитора.

Переход от оптического к цифровой зуму осуществляется плавно при установке объектива в широкоугольное положение. Цифровой зум увеличивает изображение в 4 раза по сравнению с оптическим.

Эффект цифрового зума не виден в видоискатель и не может использоваться при съемки видео и снимков с разрешением 2880 X 2160.

Эффект цифрового зума может быть виден только на ЖК мониторе.



Цифровой зум (желтый)

Рекомендации по работе с фотокамерой

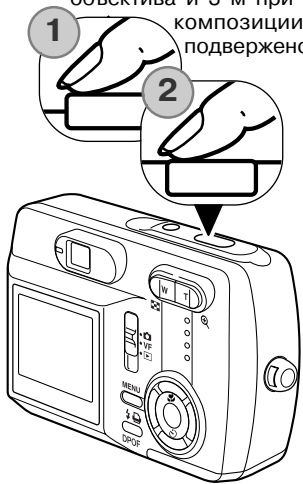
Полученное при помощи цифрового зума качество изображения не может быть равно такому же изображению, полученному без использования цифрового зума. При съемки с близкого расстояния используйте для компоновки кадра ЖК-монитор.



РЕЖИМ ОДНОКАДРОВОЙ СЪЕМКИ - ТВОРЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ

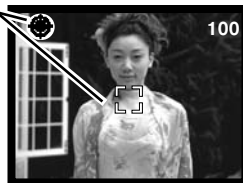
Смотрите страницу 22 установка режима однокадровой съемки.

Разместите объект съемки в пределах ЖК-монитора или видоискателя. Диапазон фокуса от 50 см. до бесконечности. Используйте ЖК-монитор или видоискатель для композиции кадра. Это явление называется параллаксом (parallax). Параллакс может привести к ошибкам при композиции кадра на коротких дистанциях и проявляется в большей степени при больших фокусных расстояниях. Если объект расположен ближе 1 м при широкоугольном положении объектива и 3 м при телефото положении объектива, используйте ЖК-монитор для композиции изображения, так как изображение через ЖК-монитор не подвержено параллаксу. Используйте блокировку фокуса (с.28)



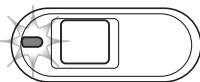
Слегка нажмите кнопку спуска затвора (1) для удержания автофокуса и параметров экспозиции.

- Сигнал фокусировки и рамка фокуса появятся на ЖК-мониторе. Если они не появляются, камера была неспособна сфокусироваться на объекте. Повторите предыдущие шаги, пока сигналы фокусировки не появятся на ЖК-мониторе. Затвор сработает независимо от того, может ли камера сфокусироваться на объекте или нет.



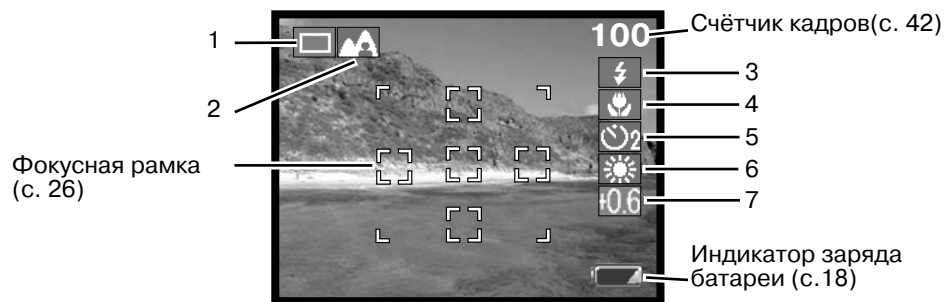
Нажмите на кнопку спуска затвора до конца (2), чтобы сделать снимок.

- Лампа индикатора станет оранжевой и будет мигать, отображая, что изображение записывается на карту памяти. Никогда не вынимайте карту памяти в момент передачи данных и не выключайте камеру, когда происходит передача данных.



Изображение после съемки может быть просмотрено путем нажатия на центральную кнопку контролера.

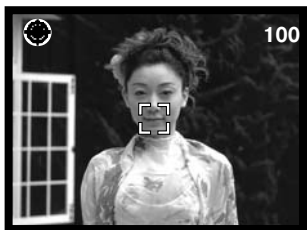
ЖК-МОНИТОР



- | | |
|--|--|
| <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> Покадровая "протяжка" (с. 26) Непрерывная "протяжка" (с. 33) Видео (с. 34) Сигнал фокуса (с. 26) Нестабильное положение камеры (с. 32) <p>2 Сюжетные программы(с. 40)</p> <ul style="list-style-type: none"> Автоматический (иконки нет) Спорт Портрет Пейзаж Ночная съемка Косметика Утонченный <p>3 Режимы вспышки (с. 31)</p> <ul style="list-style-type: none"> Автовспышка Принудительная вспышка Вспышка отключена Автовспышка с подавлением "Эффекта красных глаз" | <p>4 Режимы фокусировки (с. 30)</p> <ul style="list-style-type: none"> Автофокус (иконки нет) Макро Пейзаж <p>5 Автоспуск (с. 44)</p> <ul style="list-style-type: none"> Отключён (иконки нет) Автоспуск (2 сек.) Автоспуск (10 сек.) <p>6 Баланс белого (с. 45)</p> <ul style="list-style-type: none"> Авто баланс белого (иконки нет) Солнечно Облочно Флуоресцентное освещение Искусственное освещение <p>7 Величина коррекции экспозиции(с. 46)</p> |
|--|--|

БЛОКИРОВКА ФОКУСА

Вы можете использовать режим удержания фокуса при съёмке объектов, смещённых от центра кадра, или в случае, если особая ситуация фокусировки мешает камере сфокусироваться. Эта функция управляется кнопкой спуска затвора.



Наведите активную фокусирующую рамку на объект. Слегка нажмите и удерживайте кнопку спуска затвора. Рамка фокусировки и иконка появятся на ЖК-мониторе, показывая, что фокус удерживается.



Не убирая палец с кнопки спуска затвора, перекомпонуйте сюжет в пределах области изображения. Нажмите кнопку спуска затвора, чтобы сделать снимок.

Примечание

Каждый раз при съёмке информация о дате съёмки записывается в "exif" настройки. Эту информацию можно просмотреть на компьютере при помощи DiMAGE Viewer.

Особые ситуации фокусировки

Фотокамера может оказаться не в состоянии сфокусироваться на объекте съёмки в некоторых ситуациях. Если система автофокуса не может сфокусироваться на объекте, рамка фокуса не становится красной и индикаторная лампа мигает. В этой ситуации функция блокировки фокуса может быть использована для фокусировки на другом объекте, находящемся на том же расстоянии, что и главный объект съёмки. Затем кадр может быть перекомпонован, и Вы можете сделать снимок (с. 22).



Объект слишком темный.



Объект, находящийся в рамке фокусировки, слишком светлый или малоконтрастный.



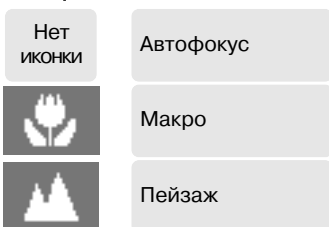
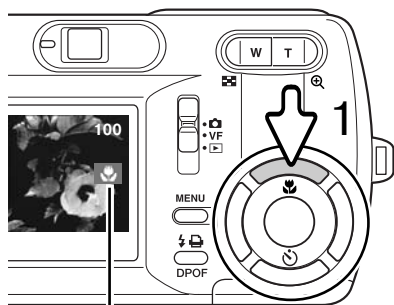
В фокусной рамке находятся два объекта, находящиеся на разном расстоянии.



Объект съёмки находится рядом с очень светлым или ярким объектом.

Режимы фокусировки

Вы можете выбрать различные режимы фокусировки. Нажмите и удерживайте контроллер (1), пока иконка нужного режима не появится на ЖК-мониторе.

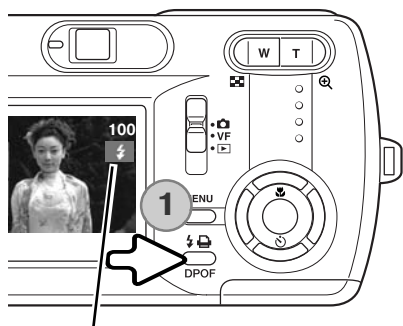


Выбор режимов фокусировки очень прост, нажмите на верхнюю кнопку контроллера (1) иконка выбранного режима появится на ЖК-мониторе. Для изменения режима фокусировки нажмите на верхнюю кнопку контроллера (1)

Макро - Используется для съемки объектов с близкого расстояния с 11 см до 50 см от фронтальной поверхности объектива когда тот находится в широкоугольном положении и 50 см находясь в положении телефото. Используйте ЖК-монитор для компоновки кадра, так как изображение через ЖК-монитор не подвержено параллаксу.

Пейзаж - фокус выставляется на бесконечность, Для лучшей прорисовки деталей пейзажа.

Режимы работы вспышки



Автовспышка



Принудительная
вспышка



Вспышка
отключена



Подавление
эффекта
“красных глаз”

Вспышка может использоваться при работе в режиме однокадровой съемки. Для установки режима нажмите кнопку режимы вспышки (1) выбранный режим высветится на ЖК-мониторе в верхнем правом углу.

Для смены режима вспышки повторите операцию.

Вспышка может использоваться при работе в режиме однокадровой съемки. Для установки режима нажмите кнопку режимы вспышки (1) выбранный режим высветится на ЖК-мониторе в верхнем правом углу.

Для смены режима вспышки повторите операцию.

Затвор не сработает пока вспышка не зарядится.

Автовспышка - сработает автоматически при слабом или контровом освещении. При нажатии кнопки спуска затвора наполовину хода иконка выбранного режима вспышки высветится на ЖК мониторе.

Принудительная вспышка - сработает при всех экспозициях независимо от окружающего света. Используется для смягчения резких теней, вызванных сильным прямым солнечным светом.



Вспышка принудительно отключена вспышка не сработает. Используйте этот режим, если использование вспышки запрещено, требуется естественное освещение объекта, или объект находится вне диапазона действия вспышки. В этом режиме может появиться предупреждение о нестабильном положении камеры.

Подавление эффекта “красных глаз” вспышка сработает дважды перед основным импульсом для подавления эффекта “красных глаз”; эффект “красных глаз” вызывается отражением света от сетчатки глаза. Данный режим используется при съёмке людей и животных в условиях слабого освещения. Предварительные импульсы сужают зрачки у объекта съёмки.

ДИАПОЗОН ДЕЙСТВИЯ ВСПЫШКИ

Фотокамера автоматически регулирует мощность вспышки. Для получения хорошей экспозиции объекта он должен находиться в пределах диапазона действия вспышки.

Широкоугольное положение объектива

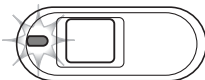
0,11 м ~ 3,0 м

Телефото положение объектива

0,5 м ~ 1,7 м

Сигналы вспышки

Лампа рядом с видоискателем показывает состояние вспышки. Если лампа непрерывно горит, значит вспышка заряжена и готова к срабатыванию. Если лампа быстро мигает, то вспышка заряжается и кнопку спуска нажать нельзя. Лампа вспышки также используется в качестве сигнала о нестабильном положении фотокамеры (см. ниже).



Предупреждение о нестабильном положении камеры



Если скорость затвора снижается до значений, при которых камеру уже нельзя стабильно удерживать во время экспонирования кадра, то на жидкокристаллическом мониторе появится предупреждение о нестабильном положении фотокамеры и оранжевая лампа медленно замигает. Даже лёгкое движение фотокамеры во время экспонирования приводит к "смазыванию" изображения, особенно в режиме телефото съёмки. Несмотря на появление предупреждающего сигнала, кнопка спуска всё же может быть нажата. При появлении предупреждения о нестабильном положении фотокамеры для получения наилучших результатов при съёмке необходимо сделать следующее:

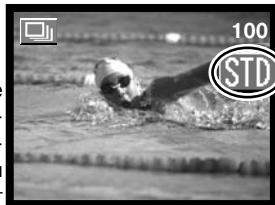
- Установить фотокамеру на штатив.
- Использовать встроенную вспышку.
- Установить объектив в широкоугольное положение для исчезновения предупреждения.



Непрерывная съёмка

Смотрите страницу 22 раздел установки режима непрерывной съёмки.

Непрерывная съёмка позволяет получить серию снимков в течение того времени, пока нажата кнопка спуска затвора. Режим непрерывной съёмки работает также, как и моторная протяжка на плёночной камере. Количество снимков, которые могут быть сделаны за один заход, а также частота, с которой делаются снимки зависят от установок размера и качества изображения, задаваемых в меню см. с. 48.



Установка стандартного режима (с. 35). Иконка “STD” появится в верхнем правом углу ЖК-монитора. Количество снимков, которые могут быть сделаны за один заход зависят от установок размера и качества изображения смотрите таблицу ниже. Вспышка не доступна.

Скомпонуйте снимок. Слегка нажмите кнопку спуска затвора (1) (полунажатие), чтобы сфокусироваться на объекте и установить экспозицию для съёмки серии кадров. Нажмите кнопку спуска затвора (3) и удерживайте её для начала съёмки серии кадров. При нажатии и удерживании кнопки спуска затвора, камера будет делать снимки до тех пор, пока не будет сделано максимальное количество снимков или пока Вы не отпустите кнопку спуска затвора.



В таблице указано максимальное количество изображений, которые можно сделать при различных комбинациях установок качества и размера изображения.

Разрешение / Качество	2048 X 1536	1600 X 1200	640 X 480
Fine	9	14	81
Normal	13	21	99



ЗАПИСЬ ВИДЕО

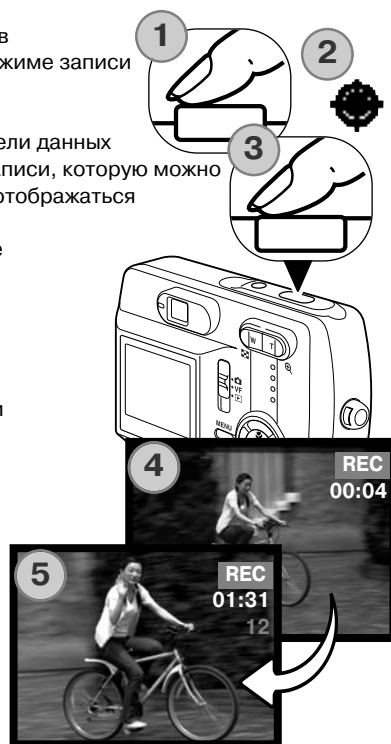
Смотрите страницу 22 установка режима записи .

Вы можете снимать видеоклипы продолжительностью в зависимости от емкости карты памяти. Автофокус в режиме записи видео не используется.

В положении готовности к записи, на ЖК-экране и панели данных отображается ориентировочная продолжительность записи, которую можно сделать на карту памяти. Над счётчиком кадров будут отображаться единицы, в которых измеряется оставшееся время. Камера будет снимать пока не кончится место на карте памяти или вы не нажмете повторно кнопку спуска.

Для начала записи нажмите и отпустите кнопку спуска затвора (1). Графическая шкала (4) и счётчик кадров показывают время записи. Запись остановится при повторном нажатии кнопки спуска или при завершении возможного времени записи.

При записи видео можно использовать оптический и цифровой зум.



Навигация по меню режима съёмки

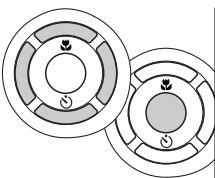
В многофункциональном режиме съёмки кнопка меню (“MENU”) включает и выключает меню. При помощи четырёх кнопок контроллера Вы можете перемещать курсор по меню. Нажатием центральной кнопки контроллера подтверждает выбор установки.

Включите камеру и поставьте переключатель в положение съёмки (с. 22). Нажмите кнопку меню для активации меню режима записи.

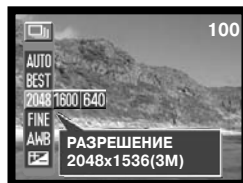
MENU



При помощи кнопок право/лево Вы можете перемещать курсор по меню. Наведите курсор на необходимую установку, настройки которой Вы хотите изменить. И нажмите центральную кнопку контроллера для подтверждения сделанных изменений.

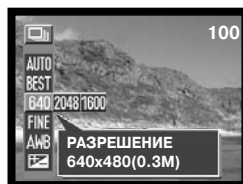


При помощи кнопок право/лево Вы можете перемещать курсор по меню. Наведите курсор на необходимую установку и при помощи кнопок право/лево выберете нужное значение.



Нажмите центральную кнопку контроллера для подтверждения выбранных параметров.





Когда изменения сделаны вы можете вернуться в раздел меню и продолжить изменение настроек или Вы можете нажать кнопку меню и выйти из раздела меню режима съёмки. Установки режима протяжки, размера изображения, качества изображения будут иметь силу и в режиме съёмки.










ЖК-монитор в режиме покадровой съёмки







1 Mode

-  Покадровая съёмка (с. 26)*
-  Непрерывная съёмка (с. 33)
-  Запись видео (с. 34)
-  Установки (с. 64)



2 Сюжетные программы (с. 40)

-  Полностью автоматический*
-  Спорт
-  Портрет
-  Пейзаж
-  Ночная съёмка
-  Косметика
-  Утонченный




3 Разрешение (с. 42)

 2880	2880 x 2160
 2048	2048 x 1536*
 1600	1600 x 1200
 640	640 x 480






4 Качество (с. 42)


 FINE	Fine* (Высокое качество)
 NORM	Normal (Качественно)

5 Автоспуск (с. 44)

 OFF	Отключён*
 2	Автоспуск (2 секунды)
 10	Автоспуск (10 секунды)

6 Баланс белого (с. 45)

 AWB	Авто баланс белого*
 ☀	Дневной свет
 ☁	Облачность
 💡	Флуоресцентное освещение
 💡	Искусственное освещение

7  Коррекция экспозиции (с. 46)

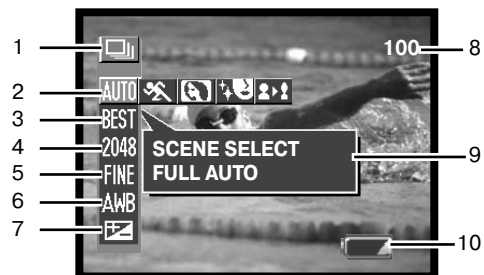
8 Счетчик кадров (с. 42)

9 Вспомогательная рамка (с. 66)

10 Индикатор уровня заряда батареи (с. 18)

* Пред установка

ЖК-монитор в режиме непрерывной съёмки



- | | |
|---|---|
| <p>1 Mode</p> <ul style="list-style-type: none"> Покадровая съёмка (с. 26) Непрерывная съёмка (с. 33) Запись видео (с. 34) Установки (с. 64) <p>2 Сюжетные программы (с. 40)</p> <ul style="list-style-type: none"> Полностью автоматический* Спорт Портрет Косметика Утонченный <p>3 Режимы качества непрерывной съёмки</p> <ul style="list-style-type: none"> Высокое качество (с. 48)* Качественно (с. 33) | <p>4 Разрешение (с. 42)</p> <ul style="list-style-type: none"> 2048 2048 x 1536* 1600 1600 x 1200 640 640 x 480 <p>5 Качество (с. 42)</p> <ul style="list-style-type: none"> Fine* (Высокое качество) Normal (Качественно) <p>6 Баланс белого (с. 45)</p> <ul style="list-style-type: none"> Авто баланс белого* Дневной свет Облачность Флуоресцентное освещение Искусственное освещение <p>7 Коррекция экспозиции (с. 46)</p> <p>8 Счетчик кадров (с. 42)</p> <p>9 Вспомогательная рамка (с. 66)</p> <p>10 Индикатор уровня заряда батареи (с. 18)</p> |
|---|---|

* Пред установка

ЖК-монитор в режиме запись видео



- | | |
|---|--|
| <p>1 Mode</p> <ul style="list-style-type: none"> Покадровая съемка (с. 26) Непрерывная съемка (с. 33) Запись видео (с. 34) Установки(р. 64) | <p>4 Баланс белого (с. 45)</p> <ul style="list-style-type: none"> Авто баланс белого* Дневной свет Облачность Флуоресцентное освещение Искусственное освещение |
| <p>2 Сюжетные программы (с. 40)</p> <ul style="list-style-type: none"> Полностью автоматический* Спорт Портрет Косметика | <p>5 Коррекция экспозиции (с. 46)</p> <p>6 Время записи (с. 42)</p> <p>7 Вспомогательная рамка (с. 66)</p> <p>8 Индикатор уровня заряда батареи (с. 18)</p> |
| <p>3 Разрешение (с. 42)</p> <ul style="list-style-type: none"> 320 x 240* 160 x 120 | |

* Пред установка

СЮЖЕТНЫЕ ПРОГРАММЫ

Автоматический Выбор Цифровой Сюжетной Программы самостоятельно выбирает между программной автоэкспозицией и одной из пяти сюжетных программ: Портрет, Спорт, Пейзаж, Закат и Ночной Портрет. Цифровые сюжетные программы оптимизируют производительность фотокамеры для различных условий и объектов.



СПОРТ - оптимизируются настройки фотокамеры для съёмки быстро движущихся объектов.




ПОРТРЕТ - оптимизируются настройки фотокамеры для съёмки быстро движущихся объектов. Автоматический Выбор Цифровой Сюжетной Программы активирует этот режим при съёмке движущихся объектов на расстоянии при телефотоположении объектива.




ПЕЙЗАЖ – настройки фотокамеры оптимизируются для получения чётких цветных снимков пейзажей. При съёмке на улице с ярким освещением Автоматический Выбор Цифровой Сюжетной Программы активирует этот режим при съёмке обширных пейзажей.

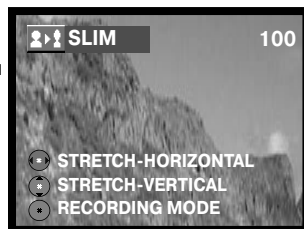


НОЧНОЙ ПОРТРЕТ – оптимизация настроек фотокамеры для съёмки портретов людей ночью с большой глубиной резкости для хорошей проработки деталей фона. Так как вспышка не работает в этом режиме, время экспозиции может быть продолжительным. Рекомендуется использование штатива. Если вспышка установлена в заполняющий режим (с. 31), экспозиции вспышки и фона будут сбалансированы. Попросите людей в кадре не двигаться после срабатывания вспышки; затвор может оставаться ещё открытым для экспонирования фона.

 **КРОСМЕТИКА** - Оптимизирован, чтобы воспроизвести мягкие тона кожи. Фокусное расстояние автоматически устанавливается примерно на 2,5 метра.

 **УТОНЧЕННЫЙ** - Изменяется горизонтальная и вертикальная пропорция объекта при помощи цифрового зума. Не может быть использовано с разрешением 2880X2160.

Выберите режим "Утонченный" нажмите центральную кнопку контролера. Снова нажмите на центральную кнопку контролера для изменения пропорций. Используя кнопки верх /низ для выбора изменения пропорции по горизонтали или вертикали. Используйте кнопки лево/право для выбора величины изменения пропорции. Максимальное изменение пропорции примерно 4X.



Размер и качество изображения

Качество снимков должно быть выставлено перед съемкой.

Качество изображения определяет степень сжатия изображения и количество пикселей в изображении. Чем выше качество изображения и больше количество пикселей, тем ниже степень сжатия и больше размер файла. Если важно экономичное использование карты, используйте установку Normal и меньшее количество пикселей. Normal качество изображения достаточно для обычного использования. Установка отличного качества изображения FINE позволяет получать наиболее высококачественные изображения и при этом наибольший размер файлов.

Все файлы сохраняются в формате JPEG. Вы можете использовать следующие степени сжатия FINE, NORMAL.

При изменении качества изображения на ЖК экране изменится приблизительное количество изображений, которые могут быть записаны на карту памяти, при установленных качестве и размерах изображения. На одной карте памяти могут содержаться изображения с разными установками качества изображения.

Установив разрешение 2880 X 2160, время обработки снимка может занять примерно 4 секунды после нажатия кнопки спуска затвора.

Примечание

Счётчик кадров отображает ориентировочное количество изображений, которые могут быть записаны на карту памяти при определённых установках качества и размера изображений. При изменении установок показания счётчика изменяются. Поскольку счётчик кадров использует ориентировочные объёмы файлов, реально полученное изображение может не изменить показания счётчика, после получения снимка, или уменьшить его более чем на единицу. Если на счётчике кадров отображается ноль, это означает, что при данных установках качества и размера изображения не может быть больше получено ни одно изображение. Изменение установок может позволить сделать ещё снимки на карту памяти.

Разрешение и качество доступные в режимах записи

		2880 X 2160 (6M)	2048 X 1536 (3M)	1600 X 1200 (2M)	640 X 480 (0.3M)	320 X 240	160 X 120
Покадровая съемка	Fine	Да	Да	Да	Да	Не доступен	Не доступен
	Normal	Да	Да	Да	Да	Не доступен	Не доступен
Непрерывная съемка	Fine	Не доступен	Да	Да	Да	Не доступен	Не доступен
	Normal	Не доступен	Да	Да	Да	Не доступен	Не доступен
Запись видео		Не доступен	Не доступен	Не доступен	Не доступен	Да	Да

Примерное количество кадров на карте памяти 16 МВ

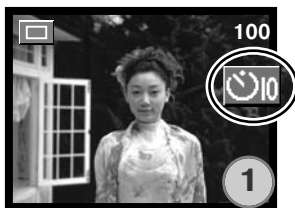
		2048 X 1536	1600 X 1200	1280 X 960	640 X 480
Fine		6 снимков	13 снимков	21 снимок	111 снимков
Normal		10 снимков	20 снимков	33 снимка	148 снимка
Запись видео		45 секунд с разрешением 320 x 240, 2 минуты 38 секунды с разрешением 160 x 120			

АВТОСПУСК

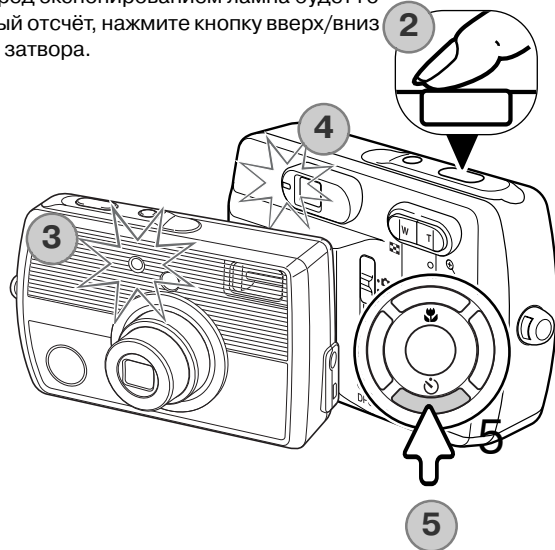


При съёмке собственных портретов или при съёмке вместе со своими друзьями или родственниками, удобно использовать режим автоспуска, который позволяет задержать срабатывание затвора приблизительно на 2 или 10 секунд после нажатия на кнопку спуска затвора. Режим автоспуска совместим с режимом с режимом покадровой съёмки.

Слегка нажмите кнопку спуска затвора для удержания параметров экспозиции и фокуса (1). Нажмите кнопку спуска затвора до конца, чтобы начать обратный отсчёт (2). Поскольку фокус и экспозиция устанавливаются при нажатии кнопки спуска затвора, не стойте перед камерой при нажатии кнопки спуска затвора в момент запуска таймера автоспуска. Убедитесь, что объект съёмки находится в рамке фокусировки и он отмечен сигналом фокусировки, прежде чем начинать обратный отсчёт.



Во время обратного отсчёта, лампа автоспуска на лицевой стороне камеры (3) начнёт мигать в унисон со звуковым сигналом. За несколько секунд до экспонирования лампа автоспуска начнёт мигать быстро. Непосредственно перед экспонированием лампа будет гореть, немигая. Чтобы остановить обратный отсчёт, нажмите кнопку вверх/вниз контроллера или нажмите кнопку спуска затвора.

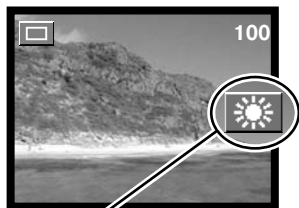


БАЛАНС БЕЛОГО

Баланс белого представляет собой способность фотокамеры превращать различные типы освещения в нейтральный. Данный эффект похож на выбор плёнки для съёмки при дневном или искусственном освещении или на использование цветокомпенсирующих фильтров в обычной фотографии. На экране появится иконка баланса белого, если выбрана любая установка кроме автоматической установки баланса белого.

Автоматический баланс белого корректирует цветовую температуру снимка. В большинстве случаев, Автоматический баланс белого сбалансирует окружающее освещение и позволит получить великолепные снимки, даже в условиях смешанного света. При съёмке со встроенной вспышкой баланс белого будет установлен для цветовой температуры вспышки.

Предустановленные параметры баланса белого должны быть задействованы до начала съёмки. Будучи установленными, данные настройки тут же повлияют на изображение на экране. Встроенная вспышка может быть использована при предустановленных параметрах баланса белого, но создаст розоватый или голубоватый оттенок при использовании установок флуоресцентного (Fluorescent) или искусственного (Tungsten) освещения. Вспышка сбалансирована для режима дневного света и даёт возможность получить отличные результаты при установке дневного света (Daylight) и облачности (Cloudy).



Sunny - (Дневной свет)– для съёмки сюжетов на улице при солнечном свете.



Cloudy - (Облачность)– для съёмки пасмурных сюжетов на улице.



Fluorescent - (Искусственное освещение)– для съёмки при свете ламп накаливания, например, в домах.



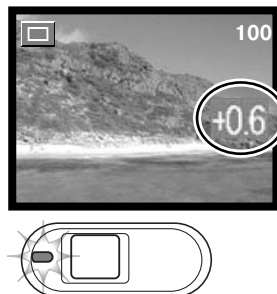
Incandescent - (Флуоресцентное освещение)– съёмка при флуоресцентном освещении, например, в офисах.

Коррекция экспозиции

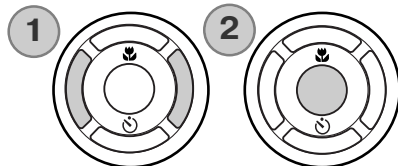


Иногда система измерения фотокамеры может работать не точно в определённых условиях. Изменение величины экспозиции может помочь в таких ситуациях. Например, очень яркий сюжет, такой как снежный пейзаж или пляж с белым песком, могут казаться слишком тёмными на снятом кадре. До того, как сделать снимок, корректировка экспозиции на $\pm 1.8\text{Ev}$ с шагом $0,3$ позволит получить нормальные тона изображения

Корректировка экспозиции должна быть выставлена до начала съёмки. При установке коррекции ЖК-монитор должен быть включен. Выберите раздел коррекции экспозиции и при помощи кнопок верх/низ выберите значение изменения экспозиции. Нажмите центральную кнопку контролера для подтверждения изменения. Выбранное значение коррекции экспозиции (кроме $0,0$) появится на ЖК-мониторе. Допустимые значения будут выведены зелёным цветом не допустимые красным.



Коррекцию можно также установить при помощи кнопок право/лево (1) для подтверждения нажмите центральную кнопку (2).



Коррекция компенсации будет отменена в следующих случаях; режим съёмки изменен/ когда камера переключается в режим воспроизведения/ при подключении камеры к компьютеру/ после отключения камеры.

Примеры съёмки

В приведённом примере тёмный объект съёмки кажется светлым и выглядит размытым на жидкокристаллическом дисплее. Уменьшение экспозиции на -1.8 Ev сохраняет богатые тона заката.



Экспозиция камеры



-1.0Ev



-1.8Ev

В таком диапазоне может быть установлена экспозиция, при использовании коррекции экспозиции или режима ручной установки параметров экспозиции, без потери качества изображения, зависит от контраста. Высококонтрастным сценам свойственен большой диапазон тонов, глубокие тени и великолепные светлые области, тогда как низкоконтрастные сюжеты характеризуются ограниченным диапазоном тонов, такие как, например, пейзажи или снимки в пасмурный день.

+1.8 Ev

3.2X раза больше света

+0.9 Ev

1.6X раза больше света

0.0 Ev

Экспозиция камеры

-0.9 Ev

1/1.6 раза больше света

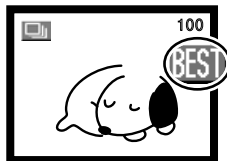
-1.8 Ev

1/3.2 раза больше света

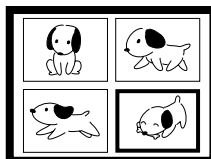
Непрерывная съёмка

BEST Выбор одного из двух режимов непрерывной съёмки смотри на странице 33. В режиме непрерывной съёмки "Best" Вы можете сделать подряд четыре снимка высокого качества. При желании Вы можете сохранить все эти снимки.

Установите режим "Best" (с. 35). Индикатор режима "BEST" высветится на ЖК-мониторе. Скомпонуйте кадр за тем нажми кнопку спуска затвора на половину хода. Иконка фокуса высветится на верхнем левом углу ЖК-монитора. Для начала съёмки нажмите кнопку спуска до конца. Использование вспышки в данном режиме не возможно..



После съёмки все четыре снимка будут выведены на ЖК-монитор. Используя кнопки контролера выберите понравившиеся снимки. Когда желаемое изображение выдвинуто на первый план (выделено желтой рамкой) нажмите на центральную кнопку контролера.



Выборное изображение появится на ЖК _мониторе в полный размер с надписью "SAVE IMAGE ERASE OTHERS" (сохранить изображение, остальные удалить) Вы можете выбирать изображение при помощи кнопок право/лево. Выбрав "YES" и нажав центральную кнопку контролера Вы сохраните выбранный снимок и удалите все остальные.



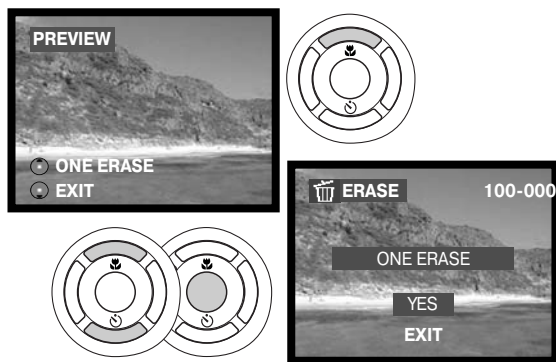
Если Вы хотите сохранить все четыре снимка нажмите на кнопку "меню" когда на ЖК-мониторе выведены все четыре снимка выберите "EXIT" при помощи кнопок контролера и нажмите центральную кнопку. Все снимки сохранятся в папке "непрерывная съёмка".

Если вы используете режим съёмка через видеоискатель снимки не будут показаны а будут сохранены в папке "непрерывная съёмка".

МГНОВЕННОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

В любом режиме записи, последний снимок легко может быть выведен на дисплей простым нажатием центральной кнопки контролера. Вы можете удалять снимки в режиме мгновенного воспроизведения.

Используя кнопки лево/право на контролере, Вы можете перелистывать снимки хранящиеся на карте памяти. Снимки могут быть увеличены при помощи рычага зума. Для удаления изображения в режиме мгновенного воспроизведения, нажмите кнопку верх. Появится окно подтверждения. Используя кнопки верх/вниз контролера, выберите "YES" и нажмите центральную кнопку контролера. Выберите "EXIT" для окончания операции.

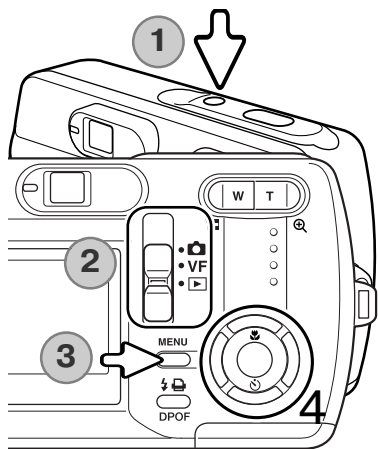


Для удаления серии снимков в режиме непрерывной съемки или видео клипов, нажмите кнопку верх на контролере. Будет активирован режим "Пауза". Снова нажмите кнопку верх. Появится окно подтверждения. Используя кнопки верх/вниз центрального контролера, выберите "YES" и нажмите центральную кнопку контролера. Для окончания работы выберите "EXIT" и нажмите центральную кнопку контролера.

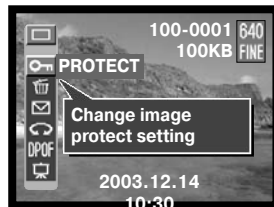
Другой очень простой способ мгновенного воспроизведения, продолжайте удерживать кнопку спуска затвора нажатой сразу после снимка. Отпустите кнопку спуска затвора для выхода из режима воспроизведения. Эта функция доступна, только когда работает ЖК-монитор.

РЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

УСТАНОВКА РЕЖИМА ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ






Включите камеры (1). Установите переключатель положение "воспроизведения" (2). Нажмите кнопку "меню" для активации меню режима воспроизведения (3).



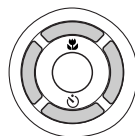
Используя кнопки контролера выберите нужный режим протяжки пленки. Режимы выведены в верхней строке на ЖК-мониторе.



Режимы протяжки плёнки

-  Покадровая съемка
-  Напрерывная съемка
-  Видео

Нажмите центральную кнопку контролера для установки режима. Для выхода из меню режима воспроизведения нажмите кнопку "меню".



РЕЖИМ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Для просмотра снимков сделанных в режиме покадровой съемки используйте кнопки контролера право/лево, для просмотра снимков сохраненных на карте памяти.

Для просмотра снимков сделанных в режиме непрерывной съемки, используйте кнопки контролера право/лево для выбора папки со снимками. Нажмите центральную кнопку для начала просмотра. используйте кнопку вверх для установки паузы. Для перехода к следующему снимку нажмите кнопку право/лево. Нажмите центральную кнопку что бы повторно начать просмотр. Для прекращения просмотра снимков нажмите кнопку вниз.

Номер папки -номер файла



Дата записи

Для просмотра клипов сделанных в режиме видео съемки, используйте кнопки контролера право/лево для выбора клипа. Нажмите центральную кнопку для начала просмотра. Вы можете перемотать клип быстрее медленнее используя для этого кнопки лево/право. Для установки паузы нажмите кнопку вверх. Для повторного просмотра нажмите центральную кнопку. Что бы продолжить просмотр клипа после паузы нажмите правую кнопку, для просмотра в обратном направлении нажмите левую кнопку. Вы можете просмотреть видео клипы на своем компьютере при помощи Quick Time поставляемом на CD в комплекте в мести с камерой.



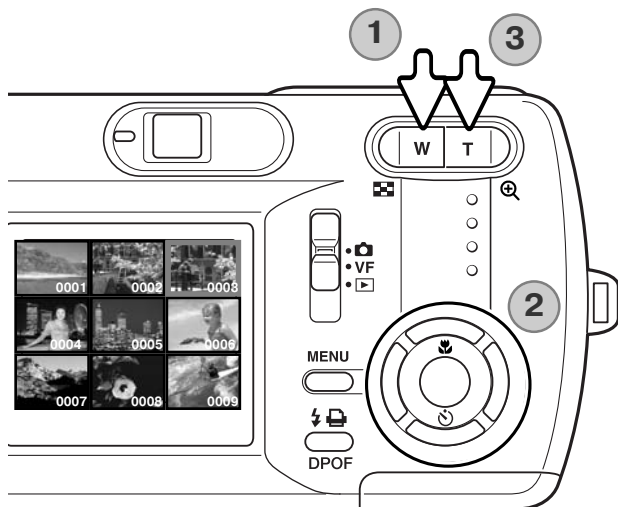
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МИНИАТЮР

Нажмите левую часть рычага зума (1) Для вывода миниатюр. В режиме вывода миниатюр, кнопки контролера лево/право и верх/вниз (2) отвечают за перемещение оранжевой рамки вокруг снимков.

В режиме покадровой воспроизведение, выбранный снимок может быть выведен полноразмерно на ЖК-монитор нажатием центральной кнопки контролера.

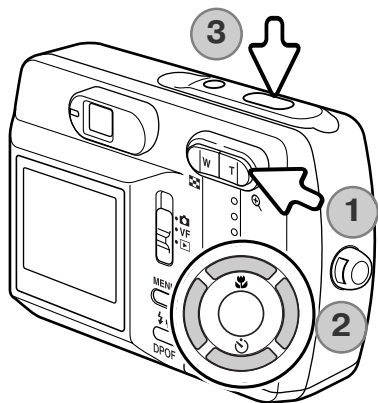
В режимах непрерывного воспроизведения или видео, серия снимков или клипы могут быть воспроизведены путем нажатия центральной кнопки контролера.

Нажмите правую часть рычага зума (3) для выхода из режима миниатюр.

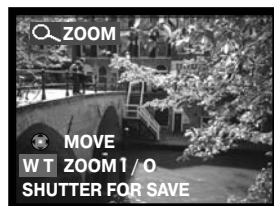


УВЕЛИЧЕНИЕ СНИМКОВ

Снимки могут быть величины. Из серии кадров снятых в режиме непрерывной съемки или в видео клипе, поставьте на паузу снимок который вы хотите увеличить.



Для увеличения изображения которое выведено на ЖК-дисплей нажмите правую часть качелик зума (1). Для увеличения размера изображения нажимайте правую часть качелик зума. Для уменьшения размера изображения нажимайте левую часть качелик.



Используйте кнопки контролера лево/право, верх/низ (2) для перемещения изображения по ЖК-монитору.

Вы можете сохранить увеличенное изображение как отдельный снимок, нажав на кнопку спуска затвора (3).

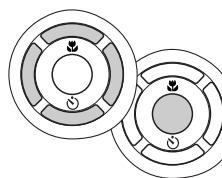
Видео клип не может быть проигран с увеличенным изображением.

НАВИГАЦИЯ ПО МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

Перемещаться по меню очень просто. Кнопка "меню" меню включают и выключает меню. Кнопки лево/право, верх/низ используйте для управления курсором и для изменения параметров меню. Нажатие центральной кнопки меню осуществляет вход в разделы меню и подтверждает изменения в настройках меню.

Включите камеру и установите переключатель в положение воспроизведения (с. 50). Нажмите кнопку меню для активации режима меню воспроизведения.

Используя кнопки верх/вниз и лево/право контролера, выберете нужный режим съемки. Нажмите центральную кнопку контролера когда выбранный режим выделен курсором.



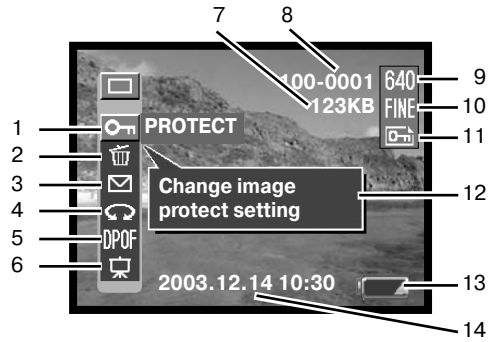
Нажмите кнопку меню для того чтобы вывести на ЖК-мониторе меню воспроизведения в выбранной Вами режиме съемки. Используйте кнопки верх/низ для выбора раздела меню. Нажмите центральную кнопку для входа в выбранный раздел.

В разделах выведенных на ЖК-монитор, используя кнопки верх/низ и лево/право, измените установки. Для подтверждения изменений установок нажмите центральную кнопку затвора.

MENU

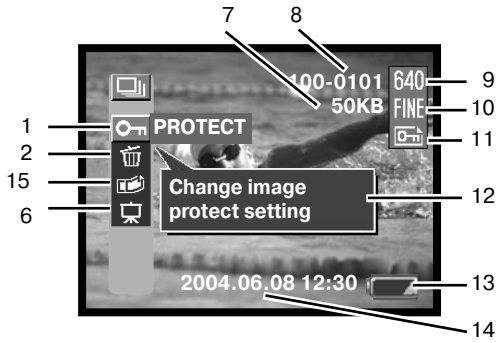


Покадровая съемка

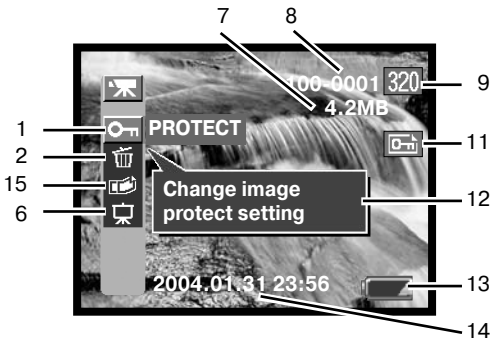


- 1 Блокировка снимка (с. 56)
- 2 Удаление снимков (с. 57)
- 3 E-mail копия (с. 58)
- 4 Поворот изображения (с. 59)
- 5 Создание очереди DPOF (с. 60)
- 6 Слайд шоу(с. 62)
- 7 Объем файла
- 8 Номера папки и снимка (с. 77)
- 9 Разрешение снимка (с. 42)
- 10 Качество снимка (с. 42)
- 11 Индикатор блокировки снимка (с. 56)
- 12 Вспомогательный экран (с. 66)
- 13 Индикатор заряда батареи (с. 18)
- 14 Дата и время съемки (с. 21)
- 15 Копирование съемки(с. 63)

Непрерывная съемка



Видео





БЛОКИРОВКА СНИМКА

Вы можете заблокировать одно, несколько или все изображения на карте памяти. Блокированный файл (со снимком) не может быть стёрт с карты памяти посредством функции удаления в меню режима воспроизведения или при помощи кнопки быстрого просмотра/удаления. Функция блокирования находится в разделе режима воспроизведения. Важные изображения необходимо заблокировать. Опция блокирования файлов не сохранит файлы при форматировании карты памяти.

Когда снимок выведен на ЖК-монитор, нажмите кнопку меню чтобы вызвать меню воспроизведения. Используйте кнопки верх/низ контролера для выбора раздела блокировки файла. Нажмите центральную кнопку контролера. На ЖК-мониторе появится сообщение "LOCK ?"(Заблокировать?).

Используя кнопки верх/низ, выберете "YES" и нажмите центральную кнопку контролера. Снимок будет заблокирован и на ЖК-мониторе появится индикатор блокировки. Установите курсор на "EXIT" для возвращения в меню.

Для снятия блокировки с файла, когда на ЖК-мониторе появится надпись "UNLOCK?" выберете "YES" затем нажмите центральную кнопку контролера. Изображение раз блокируется и индикатор блокировки исчезнет. Установите курсор на "EXIT" для возвращения в меню.

Используя кнопки лево/право Вы также можете заблокировать или разблокировать остальные снимки (файлы) "LOCK ?" или "UNLOCK ?".





УДАЛЕНИЯ ФАЙЛА



При удалении файлы уничтожаются безвозвратно! Удалив файл Вы не сможете его восстановить! Будьте очень внимательны при удалении файлов!

В основном разделе меню режима воспроизведения Вы можете удалить одно, несколько или все изображения сразу. Прежде чем удалить файл на экран будет выведено вспомогательное окно; выберите между "ONE ERASE" (один снимок) "GROUP ERASE" (группа снимков) подтвердит выполнение операции, выбор "No" отменит операцию. Функция удаления файлов имеет две установки:



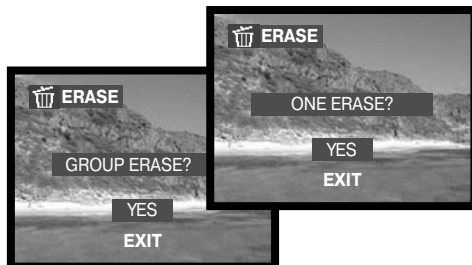
One erase

Данный снимок, видео клип или серия снимков (сделанные в режиме непрерывной съемки) - Будут удалены.

Group erase

В режимах покадровой съемки и записи видео, все не заблокированные файлы будут удалены. В режиме непрерывной съемки, все серии снимков будут удалены. Заблокированные файлы не будут удалены.

Используя кнопки верх/вниз, выберете одну из двух остановок. Появится вспомогательное окно; выбрав "YES" Вы выполните выбранную операцию, выбрав "EXIT" Вы прекратите выполнение операции.



При помощи функции удаления можно удалить только не заблокированные файлы. Для того что бы удалить заблокированные файлы необходима перед удалением снять блок с файлов.



Создание копий для E-mail

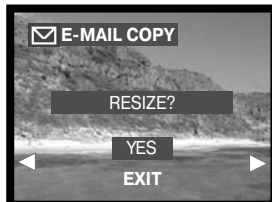
E-mail-копий позволяет создать стандартную копию 640 X 480 (VGA) или 160 X 120 (QVGA) в виде JPEG-файла оригинального изображения для упрощённой передачи по электронной почте. Если для создания E-mail-копии выбрано изображение экономичного качества (Esopomy), качество изображения не изменится, после сжатия снимок не восстанавливается

Копии заблокированных изображений будут неблокированными. Информация из DPOF-файла не копируется.

Количество данных, которые могут быть преобразованы в E-mail-копии, зависит от свободного места, остающегося на карточке с памятью и размере изображения.

Когда снимок выведен на ЖК-монитор, нажмите кнопку меню для активации меню воспроизведения. Используйте кнопки верх/низ для выбора раздела E-mail копия. Нажмите центральную кнопку контролера для входа в раздел. На ЖК-мониторе появятся настройки E-mail копии. Используйте кнопки верх/низ для выбора необходимых настроек и нажмите центральную кнопку контролера. На ЖК-мониторе появится вспомогательное окно.; Выберите "YES" и операция будет выполнена (создание E-mail копии), "EXIT" окончание операции.

Когда на ЖК-мониторе высвечивается надпись "RESIZE ?" Вы можете выбрать другие снимки используя кнопки лево/право для создания E-mail копий.

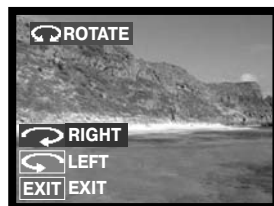




ПОВОРОТ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Функция поворота изображения переворачивает изображения, полученные вертикально, таким образом, чтобы их можно было удобно просматривать, не переворачивая камеру.

Выведите снимок на ЖК-монитор, нажмите кнопку меню для активации меню воспроизведения. Используя кнопки верх/низ выберите раздел поворот изображения. Нажмите центральную кнопку контролера. На ЖК-мониторе появятся варианты поворота изображения. Используя кнопки верх/низ для выбора нужного направления поворота и нажмите центральную кнопку контролера. Каждый раз как Вы будете нажимать центральную кнопку контролера, изображение будет поворачиваться на 90° почасовой или против часовой стрелки в зависимости от выбранного направления поворота.



Заблокированные снимки не могут быть повернуты.

В следующий раз когда Вы будете просматривать изображение оно будет в измененном состоянии (изменения угла поворота сохраняются).

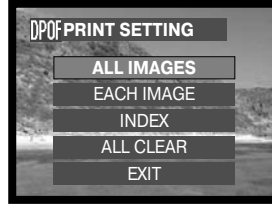


ЧТО ТАКОЕ DPOF

Данная фотокамера поддерживает формат очередности вывода цифровых фотографий DPOF™ версии 1.1, который даёт возможность прямой печати статичных изображений с цифровых фотокамер. После создания файла DPOF можно просто передать карту памяти в цифровую фотолабораторию или вставить эту карту в слот для карты памяти совместимого принтера. При создании DPOF файла автоматически создаётся каталог "Misc" для сохранения в нём DPOF файла (с. 77).

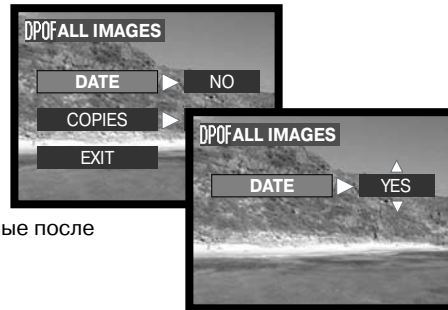
Создание очереди вывода на печать DPOF

DPOF- используется для создания очереди для стандартных отпечатков изображений с карты памяти. Одно, несколько или все изображения могут быть напечатаны. Заказ на печать создаётся в разделе "DPOF" меню режима воспроизведения :



All images	Все кадры - Создание DPOF файла для всех изображений снятых в режиме покадровой съемки хранящейся на карте памяти.
Each image	Этот кадр - Создание DPOF файла для воспроизводимого или выделенного в режиме воспроизведения изображения.
Index	Печать миниатюр - сделанных в режиме покадровой съемки и хранящиеся в папке на карте памяти.
All clear	Удаление DPOF файлов.

Если выбран режим "All images" в разделе "SETTING" при помощи кнопок верх/низ нажмите центральную кнопку контролера. Появится вспомогательный экран запрашивающий дату и количество копий. Используя кнопки верх/низ и лево/право для установки даты и количества копий. Максимальное количество копий 9 штук. Нажмите центральную кнопку контролера для подтверждения установок. Любые снимки сделанные после создания DPOF файла не будут в него включены.



Если выбран режим "Each-image", используя кнопки лево/право выведите на ЖК-монитор нужный снимок. Используя кнопки верх/низ подведите курсор к "SETTING" и нажмите центральную кнопку для создания очереди. На ЖК-мониторе появится вспомогательное окно в котором надо будет указать дату и количество копий. Используя кнопки верх/низ и лево/право контролера для установки значений даты и количества копий. Нажмите центральную кнопку для подтверждения установленных значений.



Другой способ создать "Each-image" DPOF файла нажать кнопку DPOF на корпусе камеры в тот момент когда на ЖК-мониторе выведен нужный снимок. Затем придерживайтесь инструкции описанной выше.

Когда очередь печати миниатюр создана, на вспомогательном окне появится; "YES." - выполнить операцию, "NO" отменить операцию.



Если очередь печати миниатюр создана, то какие-либо дополнительные изображения, сохранённые в этот каталог после создания очереди, не будут включены в очередь. Количество изображений на листе зависит от принтера. Информация, которая выводится на печать с изображениями может также варьироваться.

Когда все параметры будут выбраны и подтверждены, Вам необходимо выбрать между "YES" Удалить DPOF файл, "NO" окончить операцию.

После того как все снимки выведены на печать, DPOF файлы сохраняются на карте памяти и должны быть удалены в ручную.

Повернутые снимки будут напечатаны в первоначальном положении.

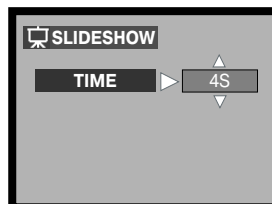
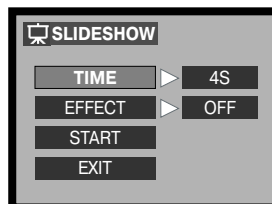
СЛАЙД ШОУ

Данная функция автоматически показывает все изображения на карте памяти, в режиме покадровой, непрерывной съемки или видео.

Выведите на ЖК-монитор снимок с которого начнется показ, нажмите кнопку меню для активирования меню воспроизведения. Используйте кнопки верх/низ для выбора раздела "slideshow".

Во время воспроизведения слайд шоу в режимах покадровой и непрерывной съемки, Вы можете выбрать время демонстрации слайда используя кнопки верх/низ, лево/право. Нажмите центральной кнопку для подтверждения выбранных установок.

Установите курсор на отметки "START" и нажмите центральную кнопку контролера для начало слайд шоу.



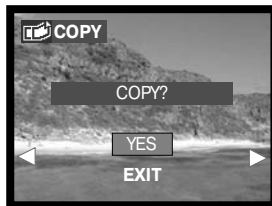
После выбора "START", слайд шоу будет автоматически длиться в течение 12 часов. Для завершения слайд шоу нажмите кнопку меню или любую кнопку на контролере.



Копирование изображений

Функция копирования позволяет создать точные копии изображений или видео клипов. Копии снимков сохраняются в папки снимков.

Выведите изображение которое необходимо скопировать на ЖК-монитор, нажмите на кнопку меню для входа в меню воспроизведения. Используя кнопки верх/низ выберете раздел "COPY". Нажмите центральную кнопку контролера. На ЖК-мониторе появится вспомогательное окно; вы можете выбрать между "YES" - начать операцию копирования и "EXIT" - прекращение операции копирования.



Вы можете так же скопировать другие снимки используя для выбора снимков кнопки лево/право находясь в разделе "COPY ?".

РЕЖИМ УСТАНОВОК

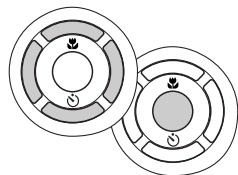
НАВИГАЦИЯ ПО МЕНЮ УСТАНОВОК

Меню навигации очень просто в эксплуатации. Кнопки лево/право и верх/низ контролера отвечают за перемещение курсора и изменения параметров установок. Нажатие центральной кнопки контролера активирует выбранные вами разделы и подтверждает сделанные вами изменения параметров настроек.

Включите камеру. Нажмите центральную кнопку меню для входа в меню воспроизведения.



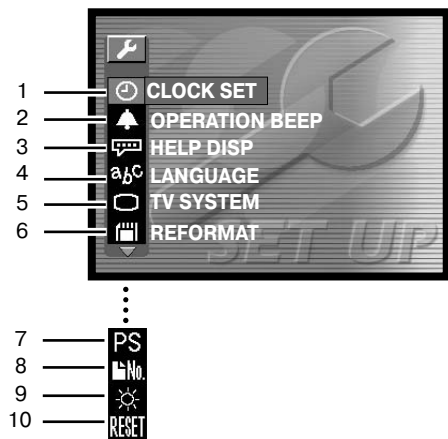
Используйте кнопки верх/низ, лево/право контролера, для выбора раздела "SETUP MODE". Нажмите центральное кнопку контролера для входа в этот раздел.



Используйте кнопки верх/низ для выбора режимов режима установок. Для входа в режимы нажмите центральную кнопку контролера.



На ЖК-мониторе появится выбранный раздел, используя кнопки, верх/низ и лево/право измените установки. Для в входа и раздел и подтверждения изменений нажмите центральное кнопку контролера.



- 1 Дата и время(с. 21, 26)
- 2 Звуковые сигналы (с. 66)
- 3 Вспомогательный дисплей (с. 66)
- 4 Язык (с. 19)
- 5 TV система (с. 67)
- 6 Форматирование карты памяти (с. 20)
- 7 Авто сохранение (с. 67)*
- 8 Установка номера файла (с. 68)*
- 9 Яркость ЖК-монитора (с. 68)*
- 10 Сброс установок (с. 68)*

* Иконки появятся когда вы пролистаете весь список до конца.



УСТАНОВКА ДАТЫ И ВРЕМЕНИ

Очень важно точно установить часы и календарь. При съёмке дата и время, когда сделан снимок или снят видео ролик, записываются вместе с файлом и затем, отображаются при просмотре снимка в режиме воспроизведения или при помощи программы DiMAGE Image Viewer Utility, записанной на компакт-диске, поставляемым в комплекте с камерой. Часы камеры также используются для впечатывания даты в поле кадра. На странице 21 смотрите подробное описание того, как установить часы и календарь. Отображаемый формат даты может быть изменён: ГГГГ/ММ/ДД (YYYY/MM/DD - год, месяц, день), ММ/ДД/ГГГГ (MM/DD/YYYY - месяц, день, год) или ДД/ММ/ГГГГ (DD/MM/YYYY - день, месяц, год). Выберите подходящий формат и установите его.



Звуковые сигналы

При каждом нажатии кнопок звуковой сигнал будет подтверждать успешное выполнение операции. Есть три режима работы:



Mute	Все звуковые сигналы отключены.
Shutter	Звуковой сигнал будет срабатывать при полунажатии кнопки спуска затвора.
Key switch	Звуковым сигналом будет сопровождаться нажатие любой кнопки на камере кроме кнопки спуска затвора.



ОКНО HELP

Активен когда идет работа в меню. Выберите "OFF" для отключения окна.



аьс ЯЗЫК

Вы можете изменить язык, на котором отображается информация в меню камеры. Смотрите установка языка с.19.

TV СИСТЕМА

Изображения, полученные камерой можно просматривать на телевизоре (с. 69). В качестве стандарта видео выхода можно установить NTSC или PAL. В Северной Америке используется NTSC стандарт, а в Европе стандарт PAL. В России также принят стандарт PAL.

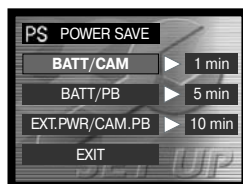


ФОРМАТИРОВАНИЕ КАРТЫ ПАМЯТИ (REFORMATTING)

Перед началом использования новой карты памяти или карты используемой в другой камере ее необходимо отформатировать. Форматирование карты памяти см. с. 20. При форматировании карты памяти все данные удаляется и не подлежат восстановлению.

PS Автоматическое отключение питания

Период автоматического отключения может быть изменен. Существует три режима автоматического отключения. Когда камера подключена к компьютеру, автоматическое отключение не действует. Камера выключится спустя 12 часов.



BATT/ CAM	Установка периода автоматического отключения при работе в режиме съемки при использовании батарей.
--------------	--

BATT/ PB	Установка периода автоматического отключения при работе в режиме воспроизведения при использовании батарей.
-------------	---

EXT.PWR/ CAM.PB	Установка периода автоматического отключения при работе в режимах съемки воспроизведения при использовании блока питания.
--------------------	---



Память номера файла (FILE NUMBER RESET)

Когда выбирается установка памяти номера файла, то, если создаётся новый каталог на карте памяти, то первый файл, сохранённый в этом каталоге, будет иметь номер на один больше, чем последний, сохранённый где-либо в другом каталоге, файл. Если функция памяти номера файла отключена, то имя файла изображения будет иметь номер на один больше, чем номер последнего сохранённого в этот каталог файла.

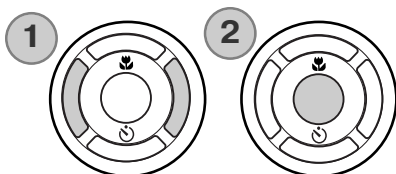


Если память номера файла включена, то, при замене карты памяти, первый сохранённый на новую карту файл будет иметь номер на один больше, чем последний, сохранённый на предыдущую карту, если новая карта не содержит изображений с большими номерами файлов. В такой ситуации номер файла нового изображения будет на один больше, чем самый большой на этой карте.



Яркость ЖК-экрана(LCD BRIGHTNESS)

Яркость ЖК-экрана можно устанавливать. При помощи левой/правой кнопок контроллера (1) настройте уровень яркости; изображение на экране изменится соответствующим образом. Нажмите центральную кнопку контроллера (2) для подтверждения установки выбранного уровня яркости.



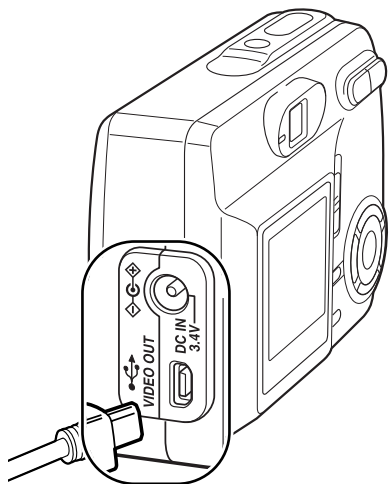
Переход к предустановленным параметрам (RESET)

Данная функция оказывает воздействие на все режимы. При выборе данной функции появляется экран подтверждения; выбор "Yes" (Да) переводит все нижеуказанные функции и установки к предустановленным параметрам, "No" (Нет) отменяет операцию. Параметры которые вернутся к пред установкам: дата/ язык/ TV-система.



ПРОСМОТР СНИМКОВ НА ТЕЛЕВИЗОРЕ

Изображения, полученные камерой можно просматривать на телевизоре. В качестве стандарта видео выхода можно установить NTSC или PAL. В Северной Америке используется NTSC стандарт, а в Европе стандарт PAL. В России также принят стандарт PAL.



1. Выключите камеру и телевизор.
2. Подключите видео кабель к камере через USB порт находящийся на камере см. рис.
3. Присоедините другой конец видео кабеля к телевизору.
4. включите телевизор.
5. Установите видео канал на телевизоре.
6. Установите переключатель в положении воспроизведения и включите камеру. ЖК- монитор будет не активен когда камера подключена в телевизору. Вся информация будет выведена на экран телевизора.
7. Просматривайте снимки как же как и на ЖК-мониторе (описано в разделе основные операции воспроизведения).

РЕЖИМ ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ

Пожалуйста, внимательно прочитайте данный раздел, прежде чем подключать камеру к компьютеру. Подробное описание по установке и использованию программы DiMAGE Image Viewer Utility Вы сможете найти на прилагаемом к камере компакт диске.

Руководства по эксплуатации DiMAGE не описывают основы работы на компьютере и в операционных системах; пожалуйста, ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, прилагаемым к Вашему компьютеру.

Системные требования

Для подключения камеры непосредственно к компьютеру и использования в качестве носителя на съёмных дисках (mass-storage device) необходимо, чтобы компьютер был оборудован USB портом в качестве стандартного интерфейса. Необходимо, чтобы производитель компьютера и операционной системы гарантировали поддержку USB интерфейса. Камера поддерживается следующими операционными системами

IBM PC / AT совместимые	Macintosh
Windows 98, 98SE, Me, 2000 Professional, и XP (Home/Professional)	Mac OS 9.0 ~ 9.2.2 and Mac OS X 10.1.3 - 10.1.5, и 10.2.1 - 10.2.6.

Проверьте на веб-сайтах Minolta не появилась ли новая информация о совместимости:

Россия: <http://www.minolta.ru>

Северная Америка: <http://www.minoltausa.com>

Европа: http://www.minoltaeurope.com/pe/digital/languages_stage.html.

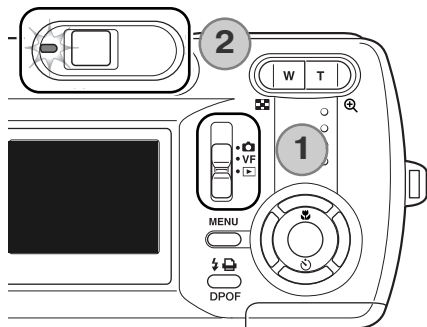
Пользователям Windows 98 или 98SE необходимо установить программное обеспечение (драйвер) с компакт диска "DiMAGE software" (с. 73).

Если Вы уже приобрели какую-либо цифровую фотокамеру Minolta и установили программное обеспечение для Windows 98, Вам необходимо повторить процедуру установки. Обновлённая версия программного обеспечения необходима для работы с фотокамерой DiMAGE F300 на компьютере и находится на компакт диске "DiMAGE software", включённом в комплект поставки. Новое программное обеспечение (драйвер) не окажет никакого влияния на работу старых цифровых фотокамер DiMAGE.

Подсоединение фотокамеры к компьютеру

Рекомендуется использование полностью заряженной батареи, при подключении фотокамеры к компьютеру. Также рекомендуется использование сетевого адаптера (продается отдельно). При работе в Windows 98, 98SE, внимательно прочитайте соответствующие подразделы Руководства о том как установить необходимый USB драйвер, прежде чем подключить камеру к компьютеру .

1. Выключите камеру.
 2. Включите компьютер. Он должен быть включен до начала подключения.
 3. Установите карту памяти в камеру. Убедитесь, что карта памяти правильно установлена в камеру. Как заменить карту памяти, когда камера подключена к компьютеру, см. на стр. 81.
 4. Воткните маленький штекер USB-кабеля в камеру. Убедитесь, что штекер прочно держится в гнезде.
 5. Другой конец USB-кабеля присоедините к USB-порту компьютера. Убедитесь, что штекер прочно держится в гнезде.
- o Камеру необходимо подключать непосредственно к USB-порту компьютера. При подключении камеры через USB-хаб, камера может работать некорректно.



6. Поставьте переключатель режимов работы камеры в положение воспроизведения для запуска USB соединения. Всё время, пока камера подсоединена к компьютеру, на ЖК-экран камеры будет не активен и индикаторная лампа будет мигать зеленым цветом.

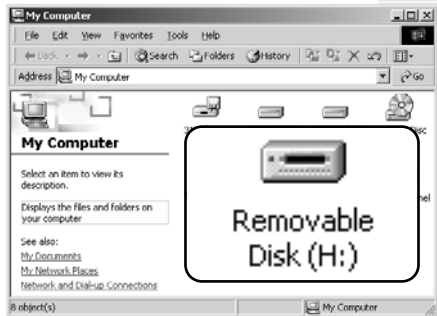


Windows XP

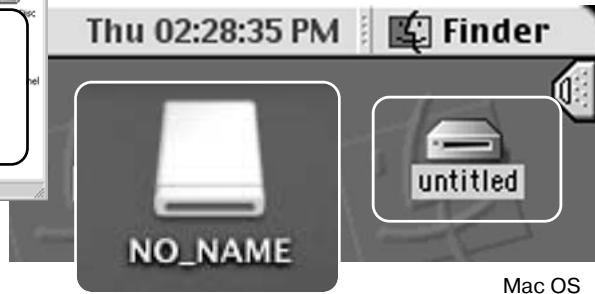
Если камера была правильно подключена к компьютеру, на экране компьютера появится иконка диска. При работе в Windows XP или Mac OS X, откроется окно съемного диска; следуйте указаниям операционной системы. Если компьютер не обнаружил камеру, отсоедините её и перезагрузите компьютер. Повторите процедуру подключения, описанную выше. Когда компьютер работает с картой памяти лампа индикатора мигает желтым цветом.



Mac OS X



Windows



Mac OS X

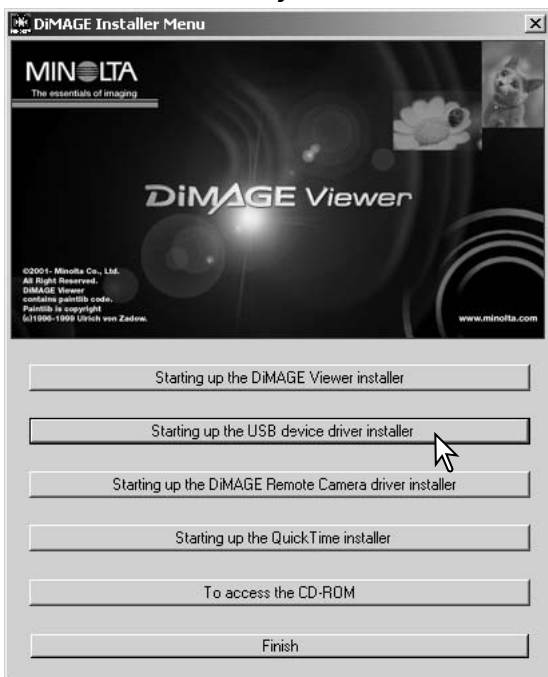
Mac OS

The volume name varies between memory cards.

Работа с фотокамерой в Windows 98 и 98SE

Программное обеспечение камеры (драйвер) необходимо установить только один раз. Если драйвер не может быть установлен автоматически, его необходимо установить вручную через Мастера операционной системы “Установка оборудования” (Add new hardware); подробное описание смотрите ниже. Если в процессе установки, операционная система попросит диск Windows 98, установите его в CD-ROM-драйв и следуйте инструкциям программы установки.

Автоматическая установка



Прежде чем подсоединить камеру к компьютеру, установите диск с программным обеспечением “DiMAGE Software” в CD-ROM-драйв (устройство чтения компакт-дисков). Установочное меню DiMAGE должно автоматически активироваться. Для автоматической установки USB драйвера в Windows 98, кликните на кнопке “Starting up the USB device driver installer” (Установка драйвера USB устройства). Появится окно подтверждения установки драйвера на Ваш компьютер; для продолжения кликните “Yes”.



Когда закончится установка драйвера, появится окно подтверждения успешной установки. Кликните “OK.” Перезагрузите компьютер, прежде чем подключить камеру (стр. 71).

Ручная установка

Для установки драйвера Windows 98 вручную, следуйте инструкциям в разделе “Подсоединение фотокамеры к компьютеру” на странице 71.

При подсоединении камеры к компьютеру, операционная система обнаружит новое устройство и откроется окно Мастера установки нового оборудования (“Add new hardware wizard”). Установите диск с программным обеспечением “DiMAGE Software” в CD-ROM-драйв. Кликните “Next”.

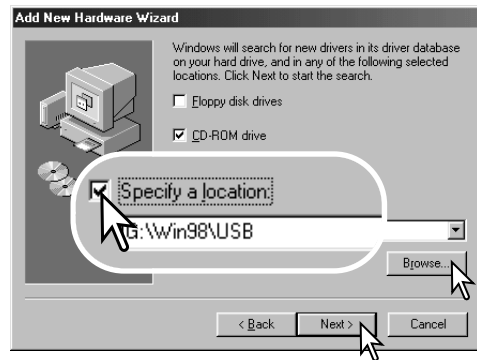
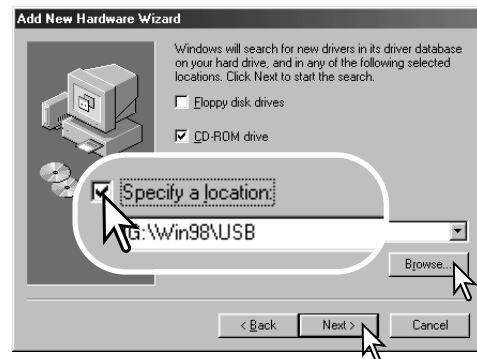


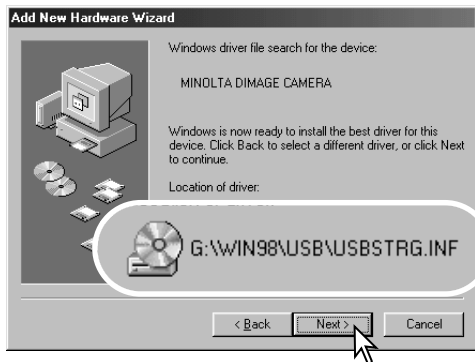
Выберите рекомендуемый поиск наиболее подходящего драйвера. Кликните “Next”.



Выберите местоположение драйвера. При помощи окна просмотра (“Browse”) Вы можете выбрать папку с драйвером. Когда название папки, в которой находится драйвер будет видно в окне, кликните “Next”.

- Необходимый драйвер должен располагаться на компакт-диске по адресу :\Win98\USB.





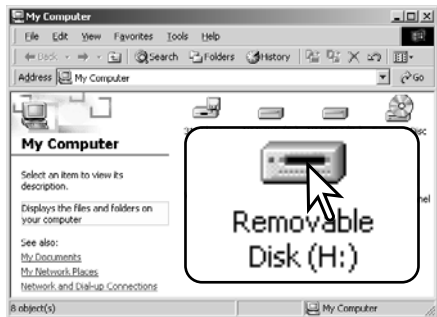
Мастер установки нового оборудования (“Add new hardware wizard”) подтвердит месторасположение драйвера. Кликните “Next” для установки драйвера в систему.

- Установлен будет один из трёх драйверов: MNLVENUM.inf, USBPDR.inf или USBSTRG.inf.
- Буква, обозначающая CD-ROM-драйв может отличаться на разных компьютерах.



Windows has finished installing the software that your new hardware device requires.

Последнее окно подтвердит завершение установки драйвера. Кликните “Finish” для завершения работы Мастера установки нового оборудования. Перезагрузите компьютер.



В окне “Мой компьютер”, появится новая иконка съёмного диска (Removable disk). Кликните дважды на иконке, чтобы получить доступ к карте памяти камеры; см. на с. 77.

Системные требования программы QuickTime

IBM PC / AT Compatible

Компьютер с процессором Pentium

Windows 95, 98, 98SE, NT, Me,
2000 Professional, или XP.

Память RAM: 32 Мб или больше

Sound Blaster или совместимая звуковая плата

Рекомендуется DirectX 3.0 или новее

Для установки QuickTime следуйте инструкциям в программе-установщике. Пользователи компьютеров Macintosh могут бесплатно "скачать" программу Quick Time с web-сайта компании Apple Computer по адресу: <http://www.apple.com>

Из истории Minolta



Инновационность и творческий подход всегда являлись движущими силами при разработке продуктов Minolta. Фотокамера Electro-zoom X стала образцом в разработке дизайна фотокамер. Камера была представлена на выставке Photokina в Германии в 1966 году.

Фотокамера Electro-zoom X - механическая зеркальная фотокамера с электронным управлением приоритетом диафрагмы, со встроенным зум-объективом 30 - 120 мм f/3.5, - могла делать по двадцать снимков формата 12 X 17мм на ролики 16mm фотопленки. Кнопка спуска затвора и отсек для батарей находились в рукоятке. Было выпущено только несколько опытных образцов данной фотокамеры, делая её редчайшей фотокамерой Minolta в мире.

MEMORY CARD FOLDER ORGANIZATION



Drive Icon

Подключив камеру к компьютеру, Вы можете просматривать изображения, кликая дважды на иконках. Папки с изображениями находятся в каталоге "DCIM". Для копирования снимков и аудио записей в компьютер, просто перетяните иконки файлов в папку на компьютере. Файлы и папки можно удалять с карты памяти через компьютер.



Dcim



Misc

Каталог "Misc" содержит DPOF-файлы заданий на печать (с. 66).

Никогда не используйте компьютер для форматирования карты памяти, всегда форматируйте карту только на камере!

Только файлы записанные камерой нужно хранить на картах памяти.



100MLT33



101MLT33



102MLT33



PICT0001.JPG



PICT0002.JPG



SEQ0001



SEQ0002



VCLP



SEQT0101.JPG



SEQT0102.JPG

Все серии снимков снятых в режиме непрерывной съемки.



VCLP0001.MOV



VCLP0002.MOV

Видео клипы

Имена файлов изображений начинаются с букв "PICT" (от англ. Picture - картина, изображение), затем следуют четыре цифры номера файла и, затем, после точки, расширение - jpg.

Файлы хранящие серии снимков снятых в режиме непрерывной съемки начинаются с букв "SEQT", затем следуют четыре цифры номера файла. Файлы хранятся в папки начинающейся с букв "SEQ" , затем следуют четыре цифры номера папки.

Файлы хранящие видео клипы начинаются с букв "VCLP", затем следуют четыре цифры номера файла. Файлы хранятся в папки начинающейся с букв "VCLP" , затем следуют четыре цифры номера папки.

При создании нового каталога, число из первых трёх цифр в имени каталога будет на одну единицу больше самого последнего каталога на карте памяти. Когда число в имени файла превысит значение 9,999, на карте памяти будет создан новый каталог с номером в названии на одно значение больше самого последнего каталога на карте памяти: например, после 100MLT33 будет создан 101MLT33 При создании файла задания на печать DPOF, для данного файла на карте памяти будет автоматически создан каталог "Misc".

Рекомендации по работе с фотокамерой

При записи статичного изображения в файл сохраняется также т.н. Exif-надстройка, содержащая дату и время записи (те, которые Вы установили при первом включении камеры), а также информацию о параметрах съёмки. Данная информация может быть просмотрена на дисплее фотокамеры в режиме воспроизведения или на компьютере при помощи прилагаемого к фотокамере программного обеспечения для просмотра изображений DiMAGE Viewer. Если изображения редактируются и перезаписываются в графических пакетах, не поддерживающих файлы с надстройкой Exif, таких как Adobe Photoshop, то эти файлы надстроек Exif не смогут быть прочтены и воспроизведены в программе DiMAGE Viewer. При использовании программ, отличных от DiMAGE Viewer всегда делайте копии файлов для сохранения надстройки Exif в оригинале файла.

Для правильного просмотра изображений на компьютере цветовое пространство монитора, возможно, необходимо будет настроить. Обратитесь к руководству по эксплуатации Вашего компьютера, чтобы откалибровать монитор, согласно следующим требованиям: цветовое пространство sRGB с цветовой температурой 6500K и гаммой (gamma) 2.2. Любые изменения снятого изображения, сделанные при помощи функций управления контрастом и цветовой насыщенностью камеры окажут влияние на любую используемую программу соответствия цветов.

Отсоединение фотокамеры от компьютера



Никогда не отсоединяйте USB кабель, если горит индикаторная лампа - данные или карта памяти могут быть повреждены!

Windows 98 / 98 Second Edition

Убедитесь, что красная лампа доступа не горит. Выключите камеру и затем отсоедините USB-кабель.

Windows Me, 2000 Professional, and XP



Для отсоединения камеры, кликните левой клавишей на иконке “Отсоединение или отключение оборудования” (“Unplug or eject hardware”), расположенной в панели задач. Откроется маленькое окошко, отображающее отключаемое устройство.



Кликните в этом окошке для отключения устройства. Появится окно безопасного отсоединения оборудования “Safe to remove hardware”. Кликните “OK”. Закройте окно, затем выключите камеру и отсоедините USB-кабель.

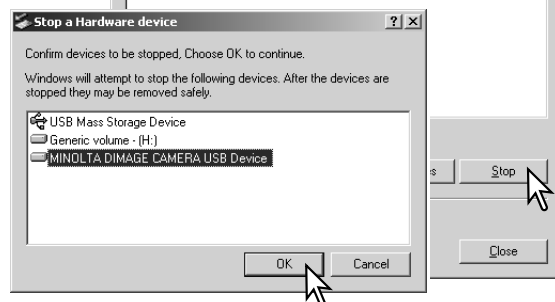


Если более одного внешнего устройства подсоединено к компьютеру, повторите процедуру, описанную выше, только на иконке “Отсоединение или отключение оборудования” (“Unplug or eject hardware”) кликните правой клавишей. После клика на окошке, отображающем устройство, откроется окно “Отсоединения или отключения оборудования”.



В окне “Отсоединения или отключения оборудования” (Unplug or eject hardware), будут отображены устройства, работу которых можно прекратить. При помощи мышки установите курсор на устройстве, работу которого необходимо остановить и, затем кликните “Stop.”

На экране появится окно подтверждения, отображающее отключаемое устройство. Кликнув “ОК”, Вы подтвердите отключение устройства.



Появится окно безопасного отсоединения оборудования “Safe to remove hardware”. Выключите камеру и, затем отсоедините USB-кабель.



Macintosh

Убедитесь, что лампа доступа не горит, и затем перетяните иконку устройства на съёмных дисках (mass storage device) в корзину. Выключите камеру и отсоедините USB-кабель.



Замена карты памяти в режиме передачи данных



Никогда не вынимайте карту памяти, когда горит оранжевым лампа индикатора - данные или карта памяти могут быть повреждены!

Windows 98 and 98 Second Edition

1. Выключите камеру.
2. Замените карту памяти.
3. Включите камеру для восстановления USB-соединения.

Windows ME, 2000 Professional, and XP

1. Прервите USB соединение при помощи процедуры "Отсоединения или отключения оборудования" ("Unplug or eject hardware") (с. 79).
2. Выключите камеру.
3. Замените карту памяти.
4. Включите камеру для восстановления USB-соединения.

Macintosh

1. Прервите USB соединение перетягиванием иконки съёмного диска в корзину (с. 80).
2. Выключите камеру.
3. Замените карту памяти.
4. Включите камеру для восстановления USB-соединения.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Возможные неисправности и методы их устранения

В данном разделе описываются незначительные проблемы, которые могут возникнуть при работе с камерой. При возникновении более значительных проблем или при повреждении камеры, или же если проблемы возникают достаточно часто, обратитесь в сервисный центр компании Minolta, адрес которого указан в конце данного Руководства, на веб-сайте компании: <http://www.minolta.ru/> и в специальном файле "Service", находящемся на диске с инструкцией.

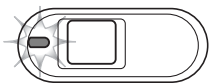
Проблема	Симптом	Причина	Решение
Камера не работает.	На ЖК-экране и панели данных ничего не отображается.	Батареи разряжены.	Замените батареи (с. 12).
		Сработало автоматическое отключение питания камеры.	Нажмите любую кнопку на камере. Вы можете изменить период срабатывания автоматического отключения питания камеры.
		Неправильно подключен сетевой адаптер.	Убедитесь, что адаптер правильно подсоединён к камере и воткнут в розетку (с.14).
Затвор не срабатывает.	Цифры "0" отображаются на счётчике кадров. Лампа индикатора будет гореть красным.	Карта памяти переполнена. Очистите содержимое карты или вставьте новую карту памяти.	Вставьте новую карту (с. 15), удалите снимки (с. 57), или измените разрешение или качество снимков (с. 42).
	На экране появляется надпись: "No card" (Нет карты).	В камеру не установлена карта памяти.	Установите карту памяти в камеру (с. 15).

Проблема	Симптом	Причина	Решение
Затвор не срабатывает.	На экране появляется надпись: Card-locked	Карта памяти заблокирована.	Разблокируйте карту памяти как описано на стр. 16.
Снимки получаются не резкими.	Сигнал фокуса или фокусная рамка не появляется Когда нажимаете кнопку спуска затвора на половину хода.	Объект съемки слишком близко.	Убедитесь, что объект съемки находится в диапазоне действия автофокуса (с. 26).
		Специальные ситуации фокусировки (с. 29).	Используйте блокировку фокуса (с. 28).
	При съемке в помещении или при плохом освещении не использовалась вспышка.	Движение фотокамеры во время съемки при слабом освещении без вспышки, возникающее в результате произвольного движения рук, является причиной размытия изображения.	Установите камеру на штатив, или используйте вспышку (с. 31).
При съемке со вспышкой, снимки получаются слишком темными.	Объект съемки находится вне зоны действия вспышки (с. 32).		Подойдите ближе к объекту съемки.
При съемки объект на снимке получается правее чем надо.	Действие эффекта "Parallax". При съемки на расстоянии меньше 1 метра (объектив в широкоугольном положении) и на расстоянии меньше 3 метров (объектив в телефото положении).		Используйте для компоновки кадра только ЖК-монитор.

Проблема	Симптом	Причина	Решение
На части снимка появилось темное пятно.	Съемки велась через виллоискатель.	Линзу заслонили пальцем или постаронним объектом.	Будте внимательно при съемки что бы ни какие объекты не заслоняли объектив.

Если камера работает некорректно, выключите её, достаньте и затем опять установите батареи (или отсоедините и затем опять подключите сетевой адаптер). Всегда выключайте камеру поворотом колеса выбора режимов работы, в противном случае данные на карте памяти могут быть повреждены, а настройки камеры будут приведены к заводским установкам.

ЛАМПА ИНДИКАТОРА



О режиме в котором работает камера можно определить по состоянию лампы индикатора. Свет лампы меняется между зеленым, красным и оранжевым. И работает в двух режимах(горит постоянно или мигает).

Цвет	Состояние	Значение
Зеленый	Горит	Камера готова к съемки. Камера подключена к компьютеру.
	Мигает	Включена компенсация экспозиции. Используется цифровой зум. активирован режим автоматического отключения камеры.
Красный	Горит	Карта памяти заполнена (Затвор не срабатывает). Запущев режим автоспуска. Энергии батарей не хватает для работы камеры.
	Мигает	Камера находится в режиме включения . Карта памяти не установлена в камеру / карту памяти необходимо отформатировать / карта памяти заблокирована (Затвор не срабатывает). Вспышка заряжается (Затвор не срабатывает). Запущен режим автоспуска.
Оранжевый	Мигает	Камера или компьютер работают с картой памяти.

Удаление программного обеспечения (драйверов) в Windows

1. Установите карту памяти в фотокамеру и подсоедините фотокамеру к компьютеру при помощи USB-кабеля. Другие устройства не должны быть подсоединены к компьютеру во время данной процедуры.

2. Кликните правой клавишей мышки на иконке “Мой компьютер” (“My computer”). В выпадающем меню выберите пункт “Свойства” (“Properties”).

Windows XP: кликните кнопку “Пуск” (“Start”) выберите “Панель управления” (“Control panel”). Щёлкните на категории производительности и технического обслуживания (“Performance and maintenance”). Щёлкните на пункте “Система” (“System”) для открытия окна свойств системы.

3. Windows 2000 и XP: выберите вкладку “Оборудование” (“Hardware”) в окне свойств и щёлкните на кнопке Менеджера устройств (“Device-manager”).

Windows 98 и Me: кликните на вкладке Устройства (“Devices”) в окне свойств Системы, которое выводится двойным щелчком на значке “Система” (“System”) в Панели управления (“Control panel”).

4. Драйвер будет находиться в USB-контроллере или другом месторасположении устройств Менеджера устройств. Щёлкните на месторасположении для отображения файлов. Драйвер должен обозначаться названием фотокамеры. При определённых условиях название драйвера может не содержать название фотокамеры. Однако, драйвер будет отмечен либо знаком вопроса, либо восклицательным знаком.

5. Кликните на драйвере, чтобы его выбрать.

6. Windows 2000 и XP: кликните на кнопке “Действие” (“Action”) для отображения контекстного меню. Выберите “Деинсталлировать” (“Uninstall”). Появится экран подтверждения. Выбрав “Да” (“Yes”), Вы удалите драйвер из системы.

Windows 98 и Me: кликните на кнопке “Удалить” (“Remove”). Появится экран подтверждения. Выбрав “Да” (“Yes”) Вы удалите драйвер из системы.

7. Отсоедините USB кабель и выключите фотокамеру. Перезагрузите компьютер.

Уход и хранение

Прочитайте данный раздел внимательно и до конца для получения наилучших результатов при работе с вашей фотокамерой. При соблюдении всех условий эксплуатации камера может работать годы.

Хранение камеры • Do not subject the camera to shock or impact.

- Не подвергайте камеру ударам.
- При транспортировке отключайте камеру.
- Данная камера не является ни брызгозащищённой, ни водонепроницаемой. Установка или вытаскивание карты памяти, а также работа с камерой мокрыми руками, могут привести к выходу из строя камеры или повреждению карты.
- На пляже или рядом с водой берегите камеру от попадания воды или песка в камеру. Вода, песок, пыль или соль могут повредить камеру.
- Не оставляйте фотокамеру под прямыми солнечными лучами. Не направляйте объектив прямо на солнце во избежание повреждения светочувствительной матрицы CCD.

Чистка

- Если фотокамера или внешняя поверхность линз загрязнились, аккуратно протрите загрязнённые части мягкой чистой сухой тканью. Если на фотокамеру или объектив попал песок, аккуратно сдуйте песчинки. Стирание песчинок при помощи ткани может поцарапать поверхность линз или камеры.
- Для очистки поверхности линз, сначала сдуйте пыль или песок, при необходимости, смочите специальную тряпочку для протирки линз или мягкую ткань специальной жидкостью для очистки линз и аккуратно протрите линзы.
- Не капайте специальной жидкостью для очистки линз прямо на объектив.
- Никогда не используйте органические растворители для очистки фотокамеры.
- Никогда не трогайте поверхность линз пальцами.

Хранение

- Храните фотокамеру в прохладном, сухом, хорошо проветриваемом месте, вдали от пыли и химикатов. При длительном хранении держите фотокамеру в герметичном контейнере со специальным влагопоглощающим материалом, типа силика-геля.
- Выньте батареи и карту памяти из фотокамеры, когда она не используется в течение долгого времени.
- Не храните фотокамеру в местах с нафталином и шариками против моли.
- В течение длительного периода хранения иногда включайте фотокамеру. После длительного хранения перед использованием сначала проверьте правильность функционирования фотокамеры.

Карты памяти

Карты памяти SD и MultiMediaCard изготовлены с использованием точных электронных компонентов. Следующие действия могут повлечь потерю данных или повреждение карты:

- Неправильное/некорректное использование карты;
- Сгибание или подвергание ударам;
- Воздействие высокой температуры, влажности или прямых солнечных лучей;
- Разряды статического электричества или электромагнитные поля около карты;
- Вытаскивание карты или отключение питания в то время, когда камера или компьютер обращаются к карте (чтение / воспроизведение, запись, форматирование, и т.д.);
- Касание электрических контактов карты пальцами или металлическими предметами;
- Использование карты после завершения срока хранения.

В процессе использования, со временем, ёмкость карты памяти может снижаться. Компания Minolta не несёт ответственности за повреждение или потерю данных. Мы рекомендуем Вам скопировать данные с карты на любой другой носитель.

Батареи

- Производительность батарей уменьшается при понижении температуры. В холодных условиях рекомендуется держать комплект батарей в тёплом месте, например, во внутреннем кармане куртки. Батареи могут вернуться в рабочее состояние при восстановлении их температуры до нормальной. Так как производительность Ni-MH аккумуляторов уменьшается при снижении температуры, то их не рекомендуется использовать в холодных условиях.
- Достаньте батареи из фотокамеры, если она не используется в течение долгого времени. Протечка батарей может повредить батарейный отсек.

Условия работы и рабочие температуры

- Эта фотокамера спроектирована для использования в диапазоне температур от 0⁰ до 40⁰.
- Никогда не подвергайте фотокамеру нагреву до очень высоких температур, например, в припаркованных на солнце автомобилях или в условиях очень высокой влажности.
- При переносе фотокамеры из холода в тепло поместите её в запечатанный пластиковый пакет для предотвращения концентрации влаги. Дайте возможность фотокамере нагреться до комнатной температуры до того, как вынуть её из пакета.

Уход за ЖК-монитором

- Несмотря на то, что жидкокристаллический экран (ЖК-экран) производится с использованием высокоточных технологий, существует некоторая вероятность случайной потери цвета или появления светлых точек на дисплее.
- Не нажимайте на ЖК-экран; он может быть необратимо повреждён.
- В холодных условиях, ЖК-экран может временно потемнеть. При восстановлении температуры до приемлемого уровня, ЖК-экран заработает нормально.
- ЖК-экран может стать инертным, т.е. медленно реагировать, при низких температурах, или потемнеть при высоких температурах. Когда фотокамера возвращается в нормальные рабочие температурные условия, то через некоторое время дисплей заработает нормально.
- Если на ЖК дисплее остались отпечатки пальцев, аккуратно протрите его мягкой, сухой, чистой тканью.

Перед съёмкой важных событий и путешествиями

- Проверьте работоспособность фотокамеры; сделайте тестовые снимки и приобретите новые батареи.
- Компания MINOLTA не несёт ответственности за любые повреждения или потери, включая неполученную выгоду, вызванные неработоспособностью оборудования.

Авторские права

- Телевизионные программы, фильмы, видео плёнки, фотографии и другие материалы могут иметь защищённые авторские права. Не разрешённая перезапись или копирование таких материалов может противоречить законам об авторских правах. Фотографирование представлений, выставок и т. д. запрещено без специального разрешения и может нарушать авторские права. Изображения, защищённые авторскими правами, могут быть использованы в соответствии с положениями законов об авторских правах.

Вопросы и сервис

- Если у Вас возникли вопросы по поводу Вашей фотокамеры, обратитесь к продавцу Вашей фотокамеры или в Московское Представительство компании MINOLTA по указанному в конце данного Руководства адресу.
- До того, как послать Вашу фотокамеру в ремонт, обратитесь в сервисный центр MINOLTA:
г. Москва, Борисоглебский пер., дом 7;
тел. (095) 291-1671; (095) 203-0060,
тел. (095) 291-1671 - региональная сервисная справочная,
E-mail: hotline@alion.ru/

Технические характеристики

Эффективное число пикселей:	3.2 миллиона
Матрица ПЗС:	1/2.7-дюйма с общим количеством пикселей 3,3
Чувствительность (ISO):	Auto и эквивалентная ISO 50 - 200
Соотношение сторон кадра:	4:3
Конструкция объектива:	7 элементов в 6 группах.
Максимальная апертура:	f/2.8 - f/4.9
Фокусное расстояние:	5.6 - 16.8 мм (35 мм эквивалент: 36 - 108 мм)
Диапазон фокуса:	Широкоугол: от 0.11 м - бесконечности Телефото: от 0.50 м - бесконечности
Система автофокусировки:	Видеоавтофокус
Затвор:	Электронный ПЗС-затвор и механический затвор
Диапазон выдержек:	2 - 1/2000 сек
Время перезарядке вспышки:	Приблизительно 6,5 сек.
Видоискатель:	Оптический видоискатель с видимым действием зум-объектива
ЖК-монитор:	40 мм TFT, цветной
Поле обзора:	Approximately 100%
A/Ц преобразователь:	10 - битовый
Носитель информации:	Карта памяти SD и MultiMediaCards
Формат файлов:	JPEG, motion JPEG (MOV), DCF 1.0, DPOF, и Exif 2.2 совместимые.
Управление вывода на печать:	Да
Языки меню:	Японский, английский, немецкий, французский, испанский и итальянский
Видео выход:	NTSC и PAL

Батареи:	Одна литиевая батарея CR-3V или два Ni-MH-аккумулятора типа AA
Производительность батареи (съёмка):	Ориентировочно 80 снимков согласно стандартным тестам компании Minolta: ЖК-экран включён, полноразмерные изображения (1600 X 1200), стандартное качество изображения, без быстрого воспроизведения, вспышка используется при съёмке 50% кадров.
Производительность батареи (воспроизведение):	Ориентировочное время непрерывного воспроизведения - 275 минут согласно стандартным тестам компании Minolta.
Внешний источник питания:	сетевой адаптер (AC-7 или AC-7E)
Габариты:	99 (Ш) X 62 (В) X 34.5 (Г) мм
Вес:	Приблизительно 145 г (Без батарей и карты памяти)
Рабочие температуры:	0° - 40°C
Допустимая влажность:	30 - 90% (не конденсированная)

Технические характеристики, приведённые в настоящем Руководстве, основываются на последней, доступной на момент создания данного Руководства, информации и могут быть изменены без предварительного уведомления.



Минолта Россия: Россия, 119146, Москва, 2^я Фрунзенская ул., 8
тел.: 245-6672; факс: 245-6929
Internet: <http://www.minolta.ru/>
e-mail: info@minolta.ru

СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР ПО ЦИФРОВОЙ ФОТОТЕХНИКЕ

Москва, Борисоглебский пер., 7
Тел.: (095) 203-0060,
Тел./факс: (095) 291-1671 региональная сервисная справочная
E-mail: hotline@alio.ru

Отпечатано в России

©2003 Minolta Co., Ltd. under the Berne Convention and the Universal Copyright Convention.

1AG6P1P1730--
9222-2729-11 SY-A308 ME-0307
Printed in Germany