



Инструкция по эксплуатации

Активная 5.1-канальная акустическая система



Модель HA-350

Перед эксплуатацией системы внимательно ознакомьтесь с настоящей инструкцией и сохраните ее на весь период использования.



Благодарим Вас за покупку акустической системы (АС) торговой марки SVEN!

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ОБ ОГРАНИЧЕНИИ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

Несмотря на приложенные усилия сделать инструкцию более точной, возможны некоторые несоответствия. Информация данной инструкции предоставлена на условиях «как есть». Автор и издатель не несут никаких обязательств перед лицом или организацией за ущерб или повреждения, проистекающие от информации, содержащейся в данной инструкции. Производитель акустических систем не несет ответственности за сделанные при этом технические или редакционные оплошности, а также за повреждения — случайные или происходящие от оборудования, его характеристик, конструкции или использования. Необходимые изменения к данной инструкции будут включаться в последующие издания.

ТОРГОВЫЕ МАРКИ

Все торговые марки являются собственностью их законных владельцев.

РАСПАКОВКА

Аккуратно распакуйте АС, проследите за тем, чтобы внутри коробок не остались какие-либо принадлежности. Проверьте устройство на предмет наличия повреждений. Если АС повреждена или функционирует неправильно, сразу же обратитесь к продавцу, у которого Вы ее приобрели. Если АС была повреждена при транспортировке, обратитесь в фирму, осуществлявшую доставку.

Мы рекомендуем Вам сохранить коробку и весь упаковочный материал для возможной транспортировки АС.

АВТОРСКОЕ ПРАВО

© Перевод Sven Corp. 2002

Данная инструкция и содержащаяся в ней информация защищены авторским правом. Все права оговорены.



СОДЕРЖАНИЕ

1. МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ.....	4
2. КОМПЛЕКТАЦИЯ	5
3. ОСОБЕННОСТИ АС.....	5
4. ПЕРЕДНЯЯ И ЗАДНЯЯ ПАНЕЛИ САБВУФЕРА.....	5
5. ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ	6
6. ПОДГОТОВКА АС К РАБОТЕ.....	6
6.1. ПОДКЛЮЧЕНИЕ ИСТОЧНИКОВ СИГНАЛА	6
6.2. ПОДКЛЮЧЕНИЕ КОЛОНОК.....	6
7. РАБОТА СИСТЕМЫ	7
7.1. ВКЛЮЧЕНИЕ САБВУФЕРА	7
7.2. РЕГУЛИРОВКА ГРОМКОСТИ.....	7
7.3. РЕЖИМЫ РАБОТЫ ПО ВХОДУ	7
7.4. РЕЖИМЫ РАБОТЫ ПО ВЫХОДУ.....	8
7.5. НАСТРОЙКА И УПРАВЛЕНИЕ АС С ПОМОЩЬЮ ПДУ	9
8. ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ И СПОСОБЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ	12
9. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	12

1. МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Активный сабвуфер обеспечен всеми необходимыми защитными и блокирующими устройствами, которые будут предохранять Вас от опасности поражения электрическим током только при соблюдении всех инструкций по установке и эксплуатации.

- 1.1. Подключайте сабвуфер только к сети переменного тока с напряжением, указанным на наклейке задней панели усилителя.
- 1.2. При подключении к сети переменного тока не используйте розетки, переходники и удлинители, к которым уже подсоединены мощные устройства: нагреватели, холодильники и т. п.
- 1.3. Для обеспечения безопасности при грозе отключите сабвуфер от сети. Также отключайте сабвуфер от сети, если не планируете его использовать продолжительное время.
- 1.4. Аккуратно обращайтесь со шнуром питания:
 - Выдергивайте шнур питания из розетки только за вилку.
- 1.5. Не допускайте замыканий проводов (в том числе и «заземленных») колонок между собой, на корпус усилителя и на землю. В усилителе используются мостовые выходные каскады, такое подключение может вывести их из строя.
- 1.6. Обеспечьте сабвуферу системы хорошую вентиляцию:
 - Вентиляционные отверстия предназначены для отвода тепла от усилительных элементов. Не допускайте перекрытия вентиляционных отверстий различными предметами.
 - Не устанавливайте сабвуфер рядом с нагревательными приборами и не подвергайте воздействию прямых солнечных лучей.
 - Не устанавливайте в закрытые ниши и полки.
- 1.7. Оберегайте сабвуфер и АС от попадания в вентиляционные отверстия посторонних предметов.
- Следите, чтобы иголки, шпильки, монеты, насекомые и пр. не попали вовнутрь усилителя.
- 1.8. Оберегайте сабвуфер и АС от повышенной влажности и пыли.
- 1.9. Не используйте для протирки бензин, спирты или другие растворители, т. к. они могут повредить окрашенную поверхность АС.
- 1.10. Не открывайте крышку сабвуфера и АС.
 - Открыв сабвуфер, Вы подвергаете себя опасности поражения электрическим током.
- 1.11. Если сабвуфер и АС не работают, сразу отключите силовой кабель и обратитесь в магазин, где Вы его приобрели.

ВНИМАНИЕ!



- Стрелка в виде молнии внутри треугольника предупреждает о том, что внутри корпуса на элементах без изоляции имеется высокое напряжение, которое может внести риск поражения электрическим током.
- Во избежание поражения электрическим током запрещается снимать крышку усилителя и производить ремонт. Обслуживание и ремонт должен производиться только специалистом.

2. КОМПЛЕКТАЦИЯ

1. Активный сабвуфер — 1 шт.
2. Пульт дистанционного управления (ПДУ) — 1 шт.
3. Сателлиты (колонки) — 5 шт.
4. Инструкция по эксплуатации — 1 шт.
5. Кабель

3. ОСОБЕННОСТИ АС

- 250-миллиметровый динамик сабвуфера
- Большой информативный электролюминесцентный дисплей
- Полнофункциональный цифровой процессор обработки аудиосигнала
- 5.1/CD/VCD/DVD входы
- Пульт дистанционного управления
- Полное магнитное экранирование

4. ПЕРЕДНЯЯ И ЗАДНЯЯ ПАНЕЛИ САБВУФЕРА

- (1) Электролюминесцентный дисплей и окно инфракрасного приемопередатчика дистанционного управления
- (2) Ручка основного регулятора громкости/многофункциональная ручка настройки
- (3) Кнопка выбора режима работы
- (4) Кнопка включения меню

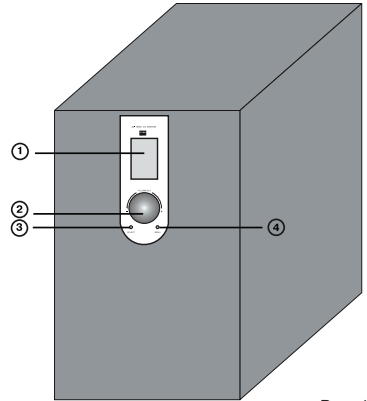


Рис. 1

- (1) Входные гнезда для подключения аудиосигналов:
CD: CD-вход, VCD: VCD-вход, DVD: DVD-вход
- (2) Гнезда 5.1 входа
- (3) Выключатель питания
- (4) Сетевой кабель
- (5) Сетевой предохранитель на 3А
- (6) Аудиовыходы для подключения сателлитов:
L — для левого фронтального канала
R — для правого фронтального канала
C — для центрального канала
LS — для левого тылового канала
RS — для правого тылового канала

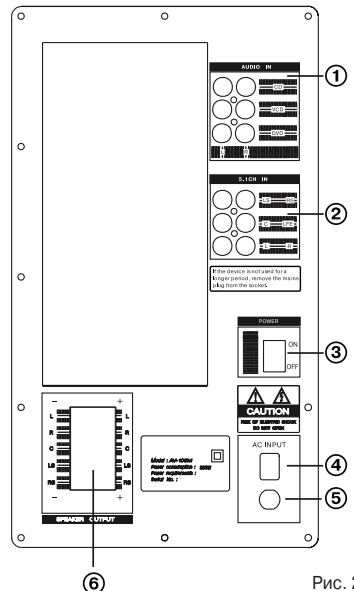
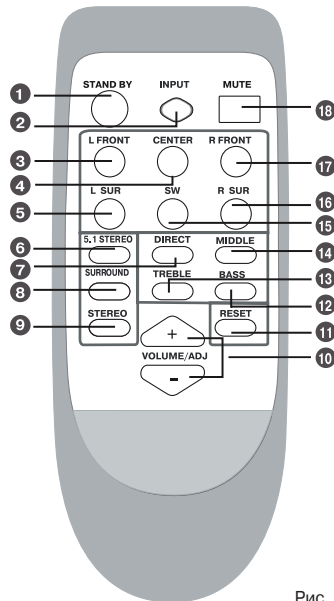


Рис. 2

5. ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

- (1) Кнопка дежурного режима
- (2) Кнопки подключения входов
- (3) Кнопка регулировки уровня звука в левом фронтальном канале
- (4) Кнопка регулировки уровня звука в центральном канале
- (5) Кнопка регулировки уровня звука в левом тыловом канале
- (6) Кнопка включения режима 5.1
- (7) Кнопка отключения регуляторов тембра
- (8) Кнопка включения режима SURROUND
- (9) Кнопка включения режима STEREO
- (10) Кнопки основного регулятора громкости/многофункциональный переключатель
- (11) Кнопка сброса настроек
- (12) Кнопка регулировки низких частот
- (13) Кнопка регулировки высоких частот
- (14) Кнопка регулировки средних частот
- (15) Кнопка регулировки уровня звучания сабвуфера
- (16) Кнопка регулировки уровня звука в правом тыловом канале
- (17) Кнопка регулировки уровня звука в правом фронтальном канале
- (18) Кнопка временного отключения звука



Примечания:

1. Откройте крышку на задней панели пульта ДУ и вставьте элементы питания.
2. Дальность действия ПДУ составляет не более 5 метров при угле охвата $\pm 30^\circ$.

6. ПОДГОТОВКА АС К РАБОТЕ

6.1. Подключение источников сигнала

Предупреждение! Перед подключением все компоненты системы должны быть выключены. После подключения все клеммы должны быть хорошо зажаты.

Для подключения источников сигнала используйте RCA-джеки («тюльпаны»). Убедитесь в правильности соединения левого и правого каналов. Левый RCA-джек должен быть вставлен в левый разъем (он белого цвета), а правый RCA-джек — в правый разъем (он красного цвета).

6.2. Подключение колонок

Предупреждение! Не замыкайте между собой концы акустического кабеля.

Всегда соблюдайте полярность. Плюсовой акустический провод подсоедините к плюсовой клемме усилителя, минусовой акустический провод подсоедините к минусовой клемме усилителя.

Подключение сателлитов к усилителю проводите в соответствии с рисунком 4. Для лучшего соединения концов кабеля с клеммой или зажимом сабвуфера и колонок снимите 10 мм изоляции с конца кабеля и скрутите его, как показано на рисунке 4.

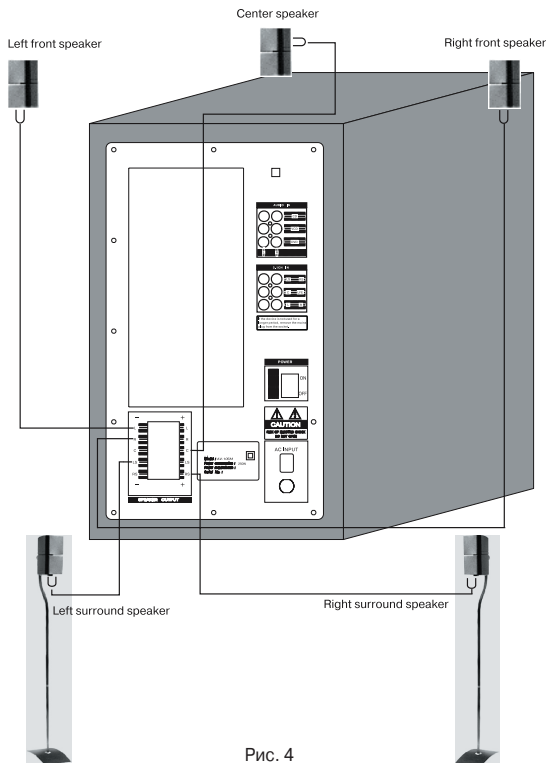


Рис. 3

Рис. 4

7. РАБОТА СИСТЕМЫ

7.1. Включение сабвуфера

Подсоедините кабель питания (4) к сети, нажмите выключатель (3) на задней стенке сабвуфера. Через несколько секунд загорится экран. Изображение на экране будет состоять из двух частей: верхней — в виде условной схемы расположения АС и нижней — в виде алфавитно-цифровой строки (см. экран 1). Далее будет приведен порядок работы и показано выделением, какие изменения будут проходить на экране при тех или иных настройках. Повторное нажатие выключит сабвуфер.

7.2. Регулировка громкости

Эта регулировка осуществляется вращением ручки основного регулятора (2). В алфавитно-цифровой строке отобразится уровень громкости в условных единицах (экран 2). При нажатии на кнопки (3) и (4) ручка регулятора громкости переходит в режим многофункциональной настройки. Переход обратно с режима многофункциональной настройки в режим регулятора громкости происходит в течение 5 секунд. Для более точной настройки уровня громкости акустических колонок воспользуйтесь кнопкой выбора режима работы (3) и кнопкой включения меню (4).

7.3. Режимы работы по входу

Нажмите кнопку выбора режима (3) и подключите один из входов CD, VCD, DVD или 5.1 для подачи аудиосигналов:

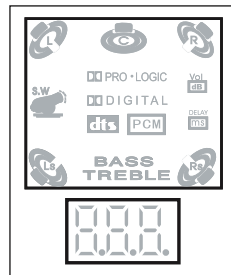
CD: CD-вход (экран 3)

VCD: VCD-вход (экран 4)

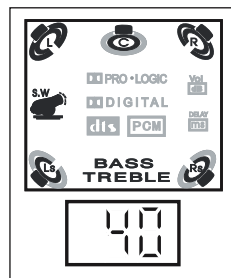
DVD: DVD-вход (экран 5)

5.1: 5.1-вход (экран 6)

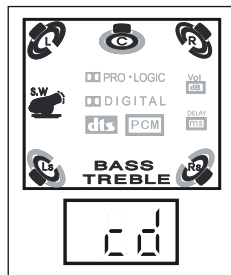
Экран 1



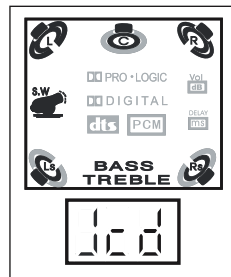
Экран 2



Экран 3



Экран 4



7.4. Режимы работы по выходу

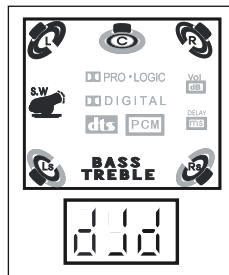
7.4.1. Нажмите кнопку (4) включения меню на передней панели сабвуфера и выберите один из режимов работы: STEREO, SURROUND или 5.1 STEREO.

7.4.2. В режиме STEREO работают только два фронтальных канала (экран 7).

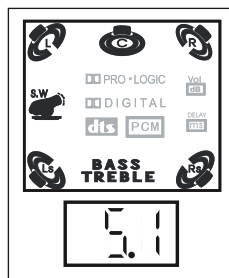
7.4.3. В режиме SURROUND включается матричный декодер и работают центральный и тыловые каналы (экран 8).

7.4.4. В режиме 5.1 STEREO работают все 5 каналов (экран 9).

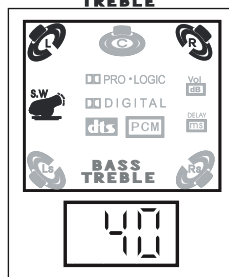
Экран 5



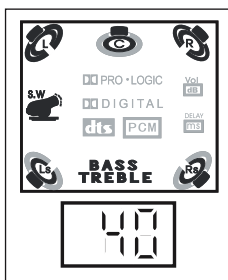
Экран 6



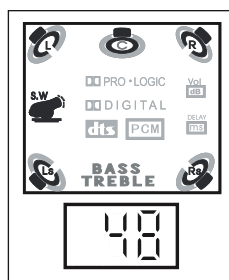
Экран 7



Экран 8



Экран 9



7.5. Настройка и управление АС с помощью ПДУ

7.5.1. Кнопка дежурного режима (1) ПДУ.

Для временного отключения нажмите кнопку (1) на ПДУ, в алфавитно-цифровой строке дисплея появится изображение прочерка (см. экран 10).

Повторное нажатие кнопки (1) на ПДУ включит сабвуфер.

7.5.2. Кнопка подключения входов.

Функционирование этой кнопки аналогично функционированию кнопки (3) передней панели сабвуфера (см. п.7.3).

7.5.3. Кнопка регулировки уровня звука в левом фронтальном канале(3).

Нажмите эту кнопку и отрегулируйте кнопками (10) уровень громкости канала.

Регулировка громкости канала (экран 11) проводится в диапазоне от -15 дБ до 0 дБ с шагом 1 дБ.

7.5.4. Кнопка регулировки уровня звука центральном канале (4).

Нажмите эту кнопку и отрегулируйте кнопками (10) уровень громкости канала.

Регулировка громкости канала (экран 12) проводится в диапазоне от -15 дБ до 0 дБ с шагом 1 дБ.

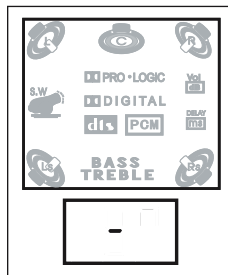
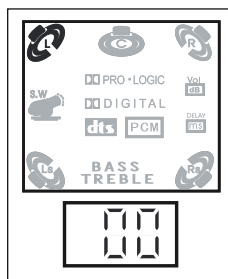
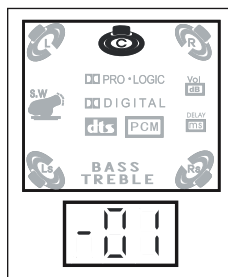
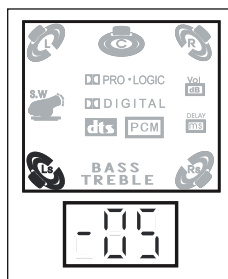
7.5.5. Кнопка регулировки уровня звука в левом тыловом канале (5).

Нажмите эту кнопку и отрегулируйте кнопками (10) уровень громкости канала.

Регулировка громкости канала (экран 13) проводится в диапазоне от -15 дБ до 0 дБ с шагом 1 дБ.

7.5.6. Переключатель режимов 5.1 (6).

При нажатии на эту кнопку система подает звуковой сигнал на все 5 саттеллитов (см. экран 9).

Экран 10**Экран 11****Экран 12****Экран 13**

7.5.7. Кнопка отключения регуляторов тембра (7).

При нажатии на эту кнопку регуляторы тембра будут отключены. Повторное нажатие на кнопку включает регуляторы тембра (см. экраны 14 и 15).

7.5.8. Кнопка включения режима SURROUND.

При нажатии на эту кнопку аудиосигнал обрабатывается матричным декодером и подается на центральный и тыловые каналы (см. экран 8).

7.5.9. Кнопка включения режима STEREO (9).

При нажатии на эту кнопку система подает звуковой сигнал на два фронтальных сателлита (см. экран 7).

7.5.10. Кнопки основного регулятора громкости звука/многофункциональный переключатель (10). Функции кнопок аналогичны функциям ручки (2) на передней панели сабвуфера (см. п. 7.2. и экран 2).

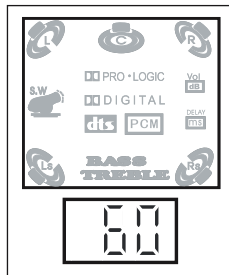
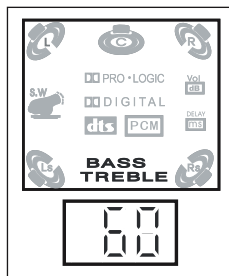
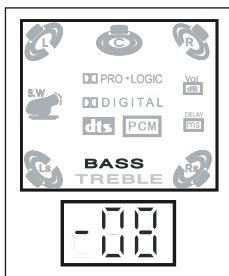
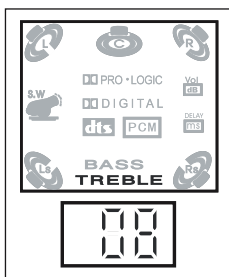
7.5.11. Кнопка сброса настроек (11).

При нажатии на эту кнопку сабвуфер переходит в режим заводских настроек. Сброс настроек иногда необходим, в случае, если произведенные настройки Вас не удовлетворяют и Вам необходимо перенастроить систему. Значения заводских настроек следующие: основной регулятор громкости 40 дБ, остальные регуляторы громкости и тембра 0 дБ.

7.5.12. Кнопка регулировки низких частот (12).

При нажатии этой кнопки ручкой (2) на передней панели или кнопками (10) ПДУ отрегулируйте тембр низких частот (экран 16).

Диапазон регулировки уровня низких частот ± 14 дБ с шагом 2 дБ.

Экран 14**Экран 15****Экран 16****Экран 17**

7.5.13. Кнопка регулировки высоких частот (13).

При нажатии этой кнопки ручкой (2) на передней панели или кнопками (10) ПДУ отрегулируйте тембр высоких частот (экран 17).

Диапазон регулировки уровня высоких частот ± 14 дБ с шагом 2 дБ.

7.5.14. Кнопка регулировки средних частот (14).

При нажатии этой кнопки ручкой (2) на передней панели или кнопками (10) ПДУ отрегулируйте тембр средних частот (экран 18).

Диапазон регулировки уровня средних частот ± 14 дБ с шагом 2 дБ.

7.5.15. Кнопка регулировки уровня звучания сабвуфера (15).

При нажатии этой кнопки ручкой (2) на передней панели или кнопками (10) ПДУ отрегулируйте уровень звучания сабвуфера (экран 19).

Диапазон регулировки уровня низких частот от -15 дБ до 0 дБ с шагом 1 дБ.

7.5.16. Кнопка регулировки уровня звука в правом тыловом канале (16).

Нажмите эту кнопку и отрегулируйте кнопками (10) уровень громкости канала. Регулировка громкости канала (экран 20) проводится в диапазоне от -15 дБ до 0 дБ с шагом 1 дБ.

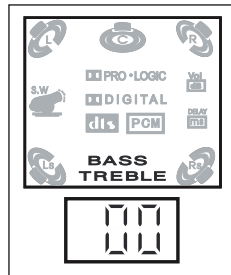
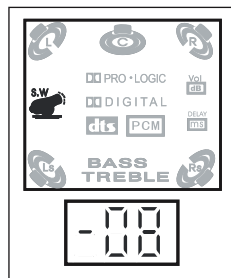
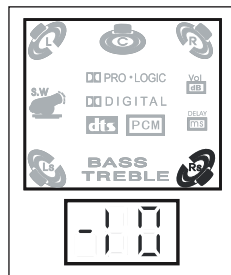
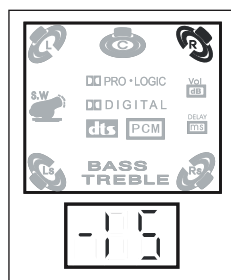
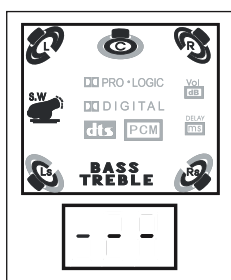
7.5.17. Кнопка регулировки уровня звука в правом фронтальном канале (17).

Нажмите эту кнопку и отрегулируйте кнопками (10) уровень громкости канала. Регулировка громкости канала (экран 21) проводится в диапазоне от -15 дБ до 0 дБ с шагом 1 дБ.

7.5.18. Кнопка временного отключения звука (18).

Для отключения звука нажмите кнопку (18) на ПДУ, в алфавитно-цифровой строке дисплея появится изображение прочерков (см. экран 22). Повторное нажатие кнопки (18) на ПДУ включит звук.

Примечание. Иногда при прослушивании на большом уровне громкости CD или VCD-проигрыватель может остановиться, уменьшите уровень громкости или включите функцию «антишок» на CD или VCD-проигрывателе.

Экран 18

Экран 19

Экран 20

Экран 21

Экран 22




8. ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ И СПОСОБЫ ИХ УСТРАНЕНИЯ

Неисправность	Причина	Способы устранения
Неисправность дисплея	Влияние внешних причин, «зависание» микропроцессора.	Выключите сабвуфер, вытащите разъемы кабелей и вставьте заново. Включите сабвуфер.
Нет звука	Акустические колонки не подключены или подключены ненадежно.	Проверьте правильность и надежность подключения акустических колонок.
	Не подключен или подключен ненадежно входной кабель.	Проверьте правильность и надежность подключения входного кабеля.
	Сабвуфер не включен или кабель питания не подключен к сети.	Включите сабвуфер, подключите кабель питания к сети.
	Звук отключен на ПДУ.	Включите звук на ПДУ.
Искажение звука	Громкость звука очень слабая.	Увеличьте громкость.
	Установлен очень высокий уровень сигнала.	Уменьшите уровень сигнала соответствующего канала.
Не работает ПДУ	Разряжены батарейки.	Замените батарейки.
	Сабвуфер или ПДУ подвержен воздействию прямых солнечных лучей.	Измените расположение сабвуфера или ПДУ.
	Между ПДУ и сабвуфером находится препятствие.	Измените расположение ПДУ.
Не работает одна из колонок канала	Не подключен или подключен ненадежно входной кабель.	Проверьте правильность и надежность подключения входного кабеля.
	Акустическая колонка не подключена или подключена ненадежно.	Проверьте правильность и надежность подключения акустических колонок.

9. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Характеристики и условия	Значение
Каналы спутников	
Выходная мощность, Вт	≥ 25
Коэффициент разделения, дБ	≥ 40
Частотный диапазон по уровню ± 3 дБ (при линейном входе), Гц	120-20 000
Средневзвешенное отношение сигнал/шум (при линейном входе), дБ	> 68
Сабвуфер	
Выходная мощность, Вт	≥ 100
Диаметр диффузора, мм	250
Частотный диапазон, Гц	20-120
Общие характеристики	
Номинальное сопротивление нагрузки (на каждый канал), Ом	4
Максимальная мощность потребления, Вт	≤ 450
Напряжение питания	~ 230 В, 50 Гц
Количество упаковок в одном комплекте АС, шт.	2
Масса, кг	$\sim 34,5$

Примечания:

1. Технические характеристики, приведенные в таблице, справочные и не могут служить основанием для претензий.
2. Продукция торговой марки SVEN постоянно совершенствуется. По этой причине технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.



Operation manual

AV SYSTEM



SVEN HA-350

Please read this operation manual carefully before using the unit.



Thank you very much for your choosing the products!

If you have any question about this unit, enquire your retailer, or contact us directly. We follow company's «serious design and precious manufacture» policy and will offer you a series of high quality audio-visual products. Your comment and suggestion our products are always welcome.

Please retain this operation manual in safe place for future reference. Thanks!

CONTENT

1. FEATURES AND APPLICATIONS	15
2. PACKING LIST AND CAUTIONS	15
3. FRONT PANEL CONTROLS	15
4. GENERAL OPERATION INSTRUCTIONS FRONT PANEL CONTROLS AND THE SCREEN DISPLAY	16
5. REMOTE CONTROL	18
6. REMOTE CONTROL AND THE SCREEN DISPLAY	19
7. REAR PANEL CONNECTORS	22
8. CONNECTING SPEAKERS	22
9. SPEAKERS AND PLACEMENT	23
10. TECHNICAL SPECIFICATIONS	23

1. FEATURES AND APPLICATIONS

Features and applications

- There are 3 analog audio inputs and 5.1CH audio input .
- 5.1 channel input can connect to AC-3 and DTS decoder or DVD player with the two decoders built-in.
- With electronic volume and tone controlling, potentiometer's mechanical noise is completely eliminated.
- Completely independent 6 channel amplifiers provide wider dynamic range. Because the surround channel is powerful enough, you never need to worry about surround sound output.
- Front left ,Front right ,Subwoofer, Center ,Surround channel level adjustment.
- Full function remote control. Super large screen lattice fluorescence display.
- The unit can decode matrix coding 2-channel signal to multi-channel signal. It suitable to home and mini theatre for power amplifying.

2. PACKING LIST AND CAUTIONS

- Packing list and cautions

You should find following items while unpacking:

Packing list

1. The unit
2. An operation manual
3. A remote control
4. An audio cable
5. Two fuses (3A)

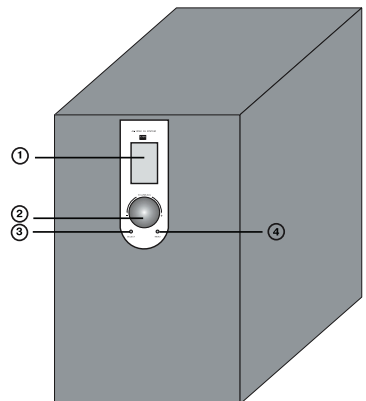
Cautions...

- Place the unit in good ventilation and dry location.
 - Do not put newspaper, book or cloth cover on top of the unit, to avoid damage by overheat.
 - Do not place this unit near heating source.
 - Disconnect mains cord before cleaning the case of the unit. Do not use any volatile liquids such as alcohol and detergent etc., to use soft cloth only.
 - Switch power off before doing any connection. Do not short-circuit the outputs while you connect them.
 - Do not open the unit. The damage or any results ensue from your opening of the unit, you (not our Company) have to be responsible for them. Refer all maintenance to qualified our company service personnel.
- Operation

3. FRONT PANEL CONTROLS

Front panel controls

1. Display and remote sensor
2. Master volume control / Multi-function switch
3. Input selection button (SELECT)
4. Operation mode selection button (MENU)



4. GENERAL OPERATION INSTRUCTIONS FRONT PANEL CONTROLS AND THE SCREEN DISPLAY

1. Display and remote sensor (Refer to Fig.1)

2. Master volume control / Multi-function switch (VOLUME/) ADJ

In normal mode you can turn this switch clockwise to increase volume, and turn this switch counter clockwise to decrease it. when Function key is pressed, the function of this switch will be changed (as following items). When you end this operation, this unit will return to initial input selection in 5 seconds later. (Refer to Fig. 2)

3. Input selection button (SELECT)

Press this button, you can change input channel in CD, VCD, LD, DVD, 5.1IN .

- 1) CD: CD audio signal input (Refer to Fig. 3)
- 2) VCD: VCD audio signal input (Refer to Fig. 4)
- 3) DVD: DVD audio signal input (Refer to Fig. 5)
- 4) 5.1 IN: 5.1 CH audio signal input (Refer to Fig. 6)

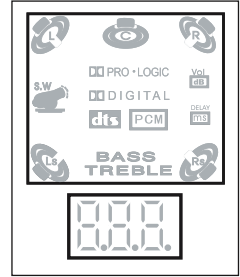


FIGURE 1

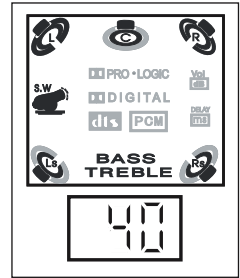


FIGURE 2

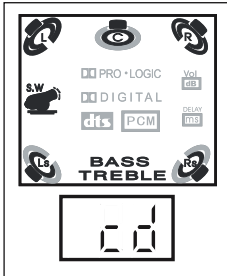


FIGURE 3

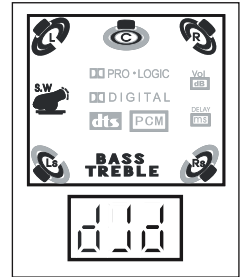


FIGURE 5



FIGURE 4

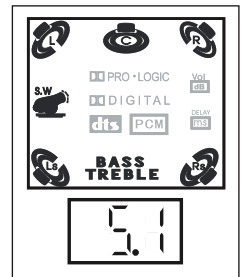


FIGURE 6

4. OPERATION MODE SELECTION BUTTON (MENU)

Press this button you can change operation mode in STEREO, SURROUND, 5.1 STEREO panel controls and the screen display

1) STEREO MODE

At the STEREO mode ,the unit work in station of two channels output. (Refer to Fig. 7)

2) SURROUND MODE

At the SURROUND mode,the unit work in station of matrix decoder output. (Refer to Fig. 8)

3) 5.1 STEREO MODE: At the 5.1 STEREO mode, the unit work in station of 5 channels output stereo. (Refer to Fig. 9)

FIGURE 7

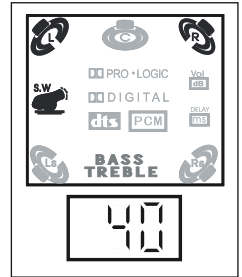


FIGURE 8

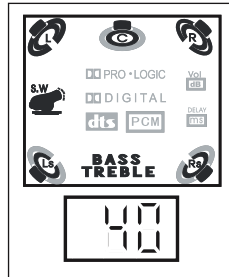
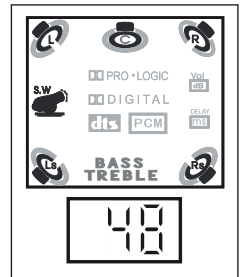
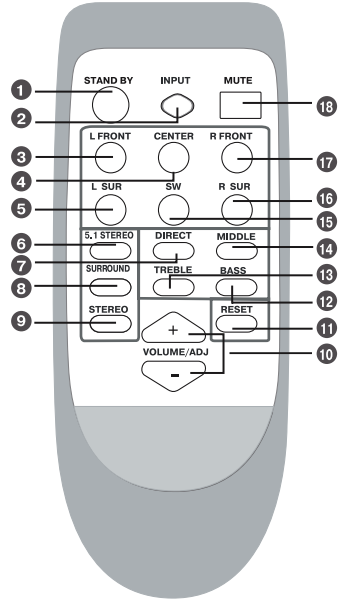


FIGURE 9



5. REMOTE CONTROL

1. Stand by key
2. Input selection key
3. Left front channel level key
4. Center channel level key
5. Left surround level key
6. Stereo selection key
7. Direct tone key
8. Surround selection key
9. Stereo selection key
10. Subwoofer level key
11. Master volume keys/Multi-function switch
12. Right surround channel level key
13. Treble tone key
14. Reset key
15. Right front channel level key
16. Bass tone key
17. Middle tone key
18. Mute key.

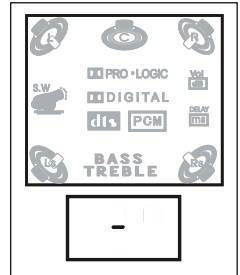


6. REMOTE CONTROL AND THE SCREEN DISPLAY

1. Stand by key (STAND BY)

Press this key can stand by state the unit and the screen displays characters «-». Press the key again or press input selection or operation mode selection button the unit will be back out of stand by state. (Refer to Fig.10) (at front panel)

FIGURE 10



2. Input selection key (INPUT)

Function and usage of this key are the same as MENU button 3 on front panel.

3. Left front channel level key (L FRONT)

Press this key and turn the VOLUME/ADJ switch to adjust left front channel level. (Refer to Fig. 11)

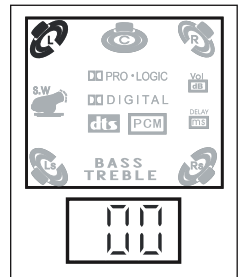
Adjustment range:from -15dB to 0dB,step is 1dB

4. Center channel level key (CENTER)

Press this key and turn the VOLUME/ADJ switch to adjust center channel level. (Refer to Fig.12)

Adjustment range:from -15dB to 0dB,step is 1dB.

FIGURE 11



5. Left surround channel level key (L SUR)

Adjustment range:from -15dB to 0dB,step is 1dB

Press this key and turn the VOLUME/ADJ switch to adjust left surround channel level. (Refer to Fig.13)

3 Adjustment range:from -15dB to 0dB,step is 1dB.

6. 5.1 stereo selection key (5.1 STEREO)

Press this key ,the unit work in the station of 5 channels stereo output. (Refer to Fig. 7)

FIGURE 12

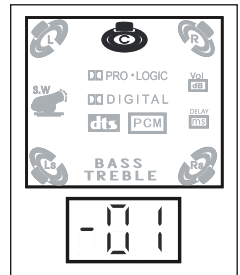
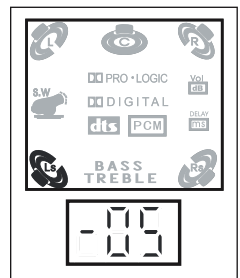


FIGURE 13



7. Direction tone key (DIRECTION)

Press this key ,the tone control will turn off. Press this key again, the tone control will turn on.(Refer to Fig. 14 and Fig. 15)

8. Surround selection key (SURROUND)

Press this key, the unit work in the station of matrix decoder output. (Refer to Fig. 8)

9. Stereo selection key (STEREO)

Press this key, the unit work in the station of 3-channel output. (Refer to Fig. 7)

10. Master volume key (VOLUME/ADJ)

Function and usage of this key are the same as VOLUME/ADJ switch 2 on front panel. (Refer to Fig. 2)

11. Reset key (RESET)

Press this key will set the unit to factory default settings. You can do this to avoid the unit works in bad condition due to misadjust.

Factory default settings are:

Bass, treble and middle are 0dB. Master volume is 40dB. Center, surround R/L, subwoofer and front R/L are 0dB.

12. Bass tone key (BASS)

Press this key and turn the VOLUME/ADJ switch to adjust bass tone level. (Refer to Fig.16)

Adjustment range: from -14dB to +14dB,step is 2dB.

13. Treble tone key (TREBLE)

Press this key and turn the VOLUME/ADJ switch to adjust treble tone level. (Refer to Fig.17)

Adjustment range: from -14dB to +14dB, step is 2dB.

FIGURE 14

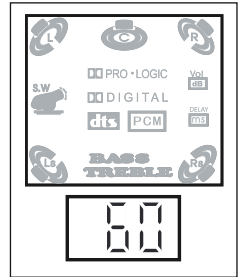


FIGURE 15

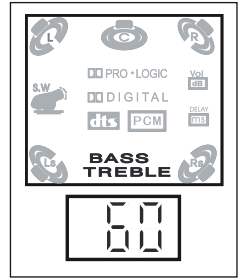


FIGURE 16

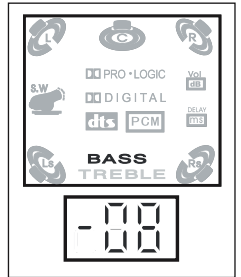
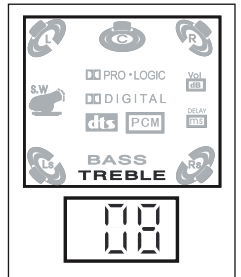


FIGURE 17

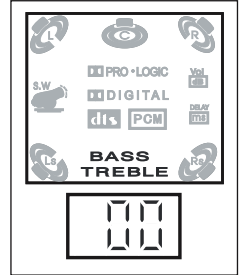


14. Middle tone key (MIDDLE)

Press this key and turn the VOLUME/ADJ switch to adjust middle tone level. (Refer to Fig.18)

Adjustment range: from -14dB to +14dB, step is 2dB.

FIGURE 18



15. Suwoofer level key (SW)

Press this key and turn the VOLUME/ADJ switch to adjust subwoofer channel level. (Refer to Fig. 19)

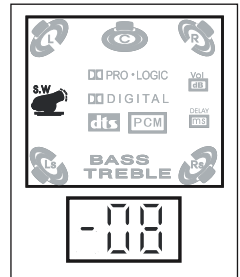
Adjustment range: from -15dB to 0dB,step is 1dB

16. Right surround channel level key (R SUR)

Press this key and turn the VOLUME/ADJ switch to adjust right surround channel level . (Refer to Fig. 20)

Adjustment range: from -15dB to 0dB,step is 1dB.

FIGURE 19

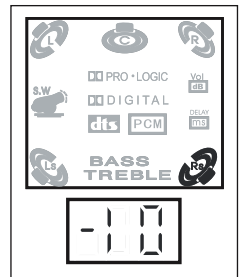


17. Right front channel level key (R FRONT)

Press this key and turn the VOLUME/ADJ switch to adjust right front channel level . (Refer to Fig. 21)

Adjustment range: from -15dB to 0dB,step is 1dB.

FIGURE 20



18. Mute key (MUTE)

Press this key can mute the unit and the screen displays characters «—».

Press the button again or turn VOLUME/ADJ switch and the unit will be back out of mute mode. (Refer to Fig. 22)

FIGURE 21

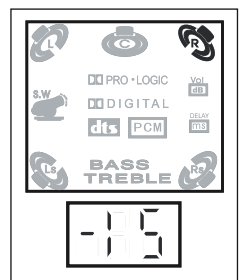
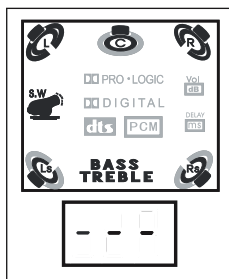


FIGURE 22



7. REAR PANEL CONNECTORS

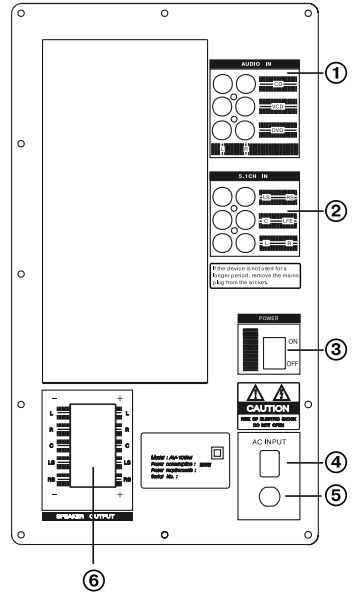
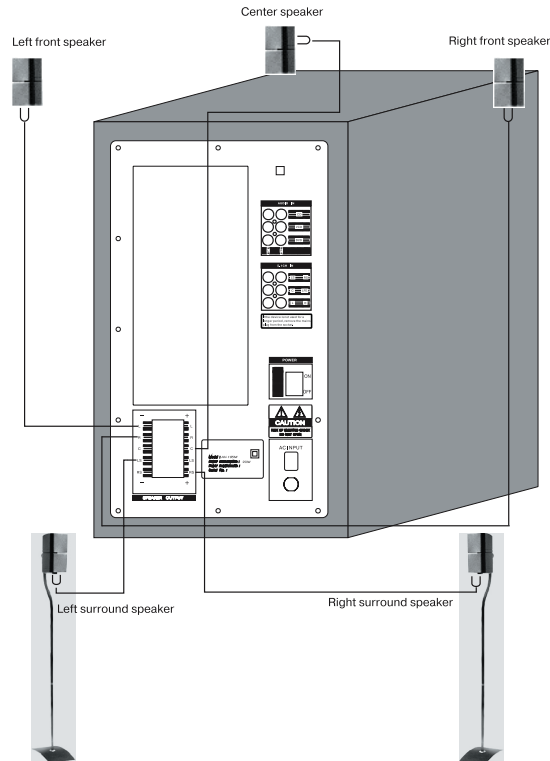
To avoid damage the unit, switch power off prior to connecting.
Do not make speaker outputs short circuit.
The load connected to any speaker outputs must be larger than 4 Ohms.

Caution:

- 1. 4 analog audio inputs (AUDIO IN)
- CD : CD input
- VCD : VCD input
- DVD : DVD input
- 3. Power switch
- 4. AC mains plug
- 5. Fuse socket
- 6. Speaker output connectors

POWER If the device is not used for a longer period, remove the mains plug from the socket.

8. CONNECTING SPEAKERS





9. SPEAKERS AND PLACEMENT

- 1. Front channel speakers:** reproduce the main parts of stereo sound, e.g. speech and music. So, you should place the speakers on the left and right in front of a listening location as normal stereo systems.
- 2. Center channel speaker:** mainly reproduces the speech in a movie. So, this speaker should be set on straight ahead the listener. Normally you can put it on top of a TV set.
- 3. Rear channel speakers:** mainly reproduce some ambient (surround) sound in a movie, and specially sound effects behind the listener. This part of sound is normally lower than other channels. The rear speakers should be placed behind the listener.
- 4. Subwoofer:** mainly emphasizes the bass part, to establish an ambience of a movie theater. Following figure shows the placing method in a normal home, for your reference.

To reproduce sound of movie much better, we suggest that you setup your speakers as above diagram. Because the center speaker (C) is an anti-magnetic unit, so you can put it on the top of TV. Due to the center speaker you can place main speakers(front speakers) (L) and (R) far from each other properly. Because the directionality of mid/high frequency is stronger than the bass, so you can place the subwoofer (SW) at any corner in a room. If you like stronger sub-bass, you can place the subwoofer near listener. Besides subwoofer all speakers' center axis should be placed on height of listener's ear. Surround speakers (LS) and (RS) should be put two sides behind viewing place and let the speakers face to listener's location.

10. TECHNICAL SPECIFICATIONS

1. S/N at Power Output R, L, C, S 68 dB (CCIR Weighted)
2. Power Output L, R, C, SL, SR -25W, SW-100W
3. Channel Separation 40 dB

Specifications are subject to change without notice.

